

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
KAWASAN WISATA RELIGIUS SUCU BENE‘UFE  
PANTE MAKASAR DISTRITO OE-CUSSE  
REPUBLIK DEMOKRATIKA DE TIMOR LESTE  
(PENDEKATAN ARSITEKTUR RAMAH LINGKUNGAN)**

**TUGAS AKHIR**

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT  
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S I)**



***OLEH :***

**JONI RAIMUNDO ANTONIO SUFA**

**NO REG 221 14 056**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG**

**2020**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
KAWASAN WISATA RELIGIUS SUCU BENE'UFE  
PANTE MAKASAR DISTRITO OE-CUSSE  
REPUBLIK DEMOKRATIKA DE TIMOR LESTE  
(PENDEKATAN ARSITEKTUR RAMAH LINGKUNGAN)**

**TUGAS AKHIR**

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT  
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S I)**



***OLEH :***

**JONI RAIMUNDO ANTONIO SUFA**

**NO REG 221 14 056**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG**

**2020**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
KAWASAN WISATA RELIGIUS SUCU BENE'UFE  
PANTE MAKASAR DISTRITO OE-CUSSE  
REPOBLIK DEMOKRATIKA DE TIMOR LESTE  
(PENDEKATAN ARSITEKTUR RAMAH LINGKUGAN)**

**TUGAS AKHIR  
NO. 667/WM. H6/FT./TA/2020**

**DISUSUN OLEH:**

**JONI RAIMUNDO ANTONIO SUFA  
221 14 045**

**TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI  
DI : KUPANG  
TANGGAL : 24 JUNI 2020**

**PENGUJI I**



**Ir. PILIPUS JERAMAN, MT**

**PENGUJI II**



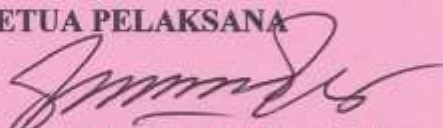
**BUDHI BENYAMIN LILY, ST.MT**

**PENGUJI III**



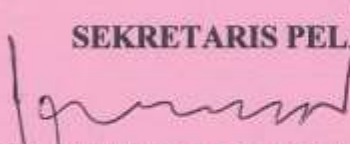
**Ir. RICHARDUS DATON, MT**

**KETUA PELAKSANA**



**Ir. RICHARDUS DATON, MT**

**SEKRETARIS PELAKSANA**



**DONATUS ARA KIAN, ST. MT**



**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
KAWASAN WISATA RELIGIUS SUCU BENE'UFE  
PANTE MAKASAR DISTRITO OE-CUSSE  
REPOBLIK DEMOKRATIKA DE TIMOR LESTE  
(PENDEKATAN ARSITEKTUR RAMAH LINGKUGAN)**

**TUGAS AKHIR  
NO. 667/WM. H6/ FT./TA/2020**

**DISUSUN OLEH:**

**JONI RAIMUNDO ANTONIO SUFA**

**221 14 056**

**DIPERIKSA OLEH:**

**PEMBIMBING I**


  
**Ir. RICHARDUS DATON. MT**

**PEMBIMBING II**

  
**DONATUS ARA KIAN, ST. MT**

**DISETUIJUI OLEH:**

**KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

  
**BENEDIKTUS BOLI, ST. MT**

**DISAHKAN OLEH:**

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

  
**PATRISIUS BATARIUS, ST. MT**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas bimbingan dan kasih setia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Makalah tugas akhir ini dengan Judul **“Perencanaan Dan Perancangan Kawasan Wisata Religius Sucu Bene’Ufe Pante Makasar Distrito Oe-Cusse Republik Demokrstiks De Timor Leste”** dengan tema rancangan **“Arsitektur Ramah Lingkungan”** dengan baik.

Tulisan ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Strata Satu (SI) pada Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Penulis menyadari akan keterbatasan kemampuan pengetahuan dalam menyelesaikan tulisan ini, atas dukungan dan kerelaan banyak pihak yang telah meberikan sumbangan pikiran dan dukungan moril kepada penulis, sehingga pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

- P. Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor UNWIRA beserta staf yang telah berkenan menerima penulis mengikuti pendidikan sarjana pada Program Studi Arsitektur hingga berakhirnya masa studi.
- Bapak Patrisius Batarius, ST.MT selaku Dekan Fakultas Teknik UNWIRA beserta semua jajaran Dosen, staf tata usaha Fakultas Teknik UNWIRA.
- Bapak Benediktus Boli, ST.MT selaku Ketua Program studi Arsitektur UNWIRA dan Penguji II yang telah memberikan kritik dan saran untuk melengkapi makalah tugas akhir ini.
- Ibu Yuliana Bhara Mberu, ST.MT selaku Sekertaris Program studi Arsitektur UNWIRA.
- Bapak Ir. Richardus Daton, MT selaku Pembimbing Akademik, Kepala Studio Tugas Akhir dan Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan, bimbingan, semangat dan dorongan dari awal masa proses tugas akhir ini.
- Bapak Apridus K. Lapenangga, ST,MT selaku pembantu kepala studio tugas akhir yang telah banyak memberikan masukan, bimbingan, semangat dan dorongan dari awal masa proses tugas akhir ini.
- Bapak Donatus Ara Kian, ST.MT selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan, semangat dan dorongan dari awal masa proses tugas akhir ini.
- Bapak Ir. Pilipus Jeraman, MT selaku Penguji I yang telah memberikan kritik dan saran untuk melengkapi tugas akhir ini.
- Bapak Budhi Benyamin Lili, ST,MT selaku Penguji II yang telah memberikan kritik dan saran untuk melengkapi tugas akhir ini

- Keluarga tercinta yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan pengorbanannya baik dari segi moril maupun materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
- Tim maket yang telah memberikan waktu dan tenaga dalam membantu kelancaran tugas akhir penulis.
- Teman-teman Arsitektur 14 Unwira sebagai teman seperjuangan dalam menjalani perkuliahan.
- Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa makalah ini tentunya masih jauh dari sempurna sehingga dalam keterbatasan, sumbangan pikiran dan gagasan yang membangun dari semua pihak sangat dibutuhkan untuk perkembangan selanjutnya. Akhir kata semoga makalah ini mampu memberi manfaat bagi pembacanya.

Kupang, Juli 2020

Penulis

## PERSEMBAHAN

- Keluarga saya tercinta, Mama Fatima Quelo, Bapak Jose Antonio Sufa, Bapak Mateus Punef, Kakak Filomena sufa, Kakak Salvador , Almarhum Raimundus, Kakak Imakulada, Kakak Rafael dan adik-adik yang tercinta: Lena, Munda, Elsa, Ido, Raimundus, Rica dan Elu. Terima kasih selalu mendoakan, memberikan dukungan, motivasi, nasihat dan segala pengorbanannya kepada saya baik dari segi moril maupun materi. *“Nenon Telen Faijan Telen he Sulat Namsop Ato Namsop.”*
- Untuk kekasih yang Tercinta Almarhumah Lidia bareto A.Md.Keb. Selamat jalan menuju hadirat Tuhan. Semoga Tuhan memberikan tempat yang terindah untukmu sayangku. Semua kenangan indah saat kita masih bersama-sama, akan ku abadikan dan ku simpan dalam catatan memori hatiku. Cinta kita takkan pernah berhenti untuk selamanya meskipun engkau tak ada lagi disisiku. Aku akan selalu mendoakanmu. God Bless You Forever!

## **MOTTO**

*“ cinta adalah kekuatan yang mengikat,  
dimana yang lain bergabung dengan saya  
dan dihargai oleh diri saya sendiri “*



# DAFTAR ISI

**HALAMAN JUDUL**

**LEMBARAN PENGESAHAN**

**LEMBARAN PERSETUJUAN**

**KATA PENGANTAR..... i**

**DAFTAR ISI..... ii**

**DAFTAR GAMBAR..... xii**

**DAFTAR TABEL ..... xiv**

**DAFTAR BAGAN ..... xvi**

**BAB I PENDAHULUAN..... 1**

1.1 LatarBelakang ..... 1

1.2 Permasalahan..... 3

    1.2.1 Identifikasi Masalah ..... 3

    1.2.2 RumusanMasalah ..... 4

1.3 Tujuan dan Sasaran ..... 4

    1.3.1 Tujuan..... 4

    1.3.2 Sasaran..... 4

1.4 Ruang Lingkup dan Batasan ..... 5

    1.4.1 RuangLingkup ..... 5

    1.4.2 Batasan ..... 5

1.5 Metodologi ..... 5

    1.5.1 Pengumpulan Data..... 5

1.6 Metoda dan Teknik Penulisan..... 7

    1.6.1 Metoda..... 7

    1.6.2 Teknik Penulisan ..... 7

1.7 Kerangka Berpikir ..... 9

1.8 Sistematika Penulisan..... 10

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA ..... 11**

2.1 Pengertian Judul .....	11
2.2 Interpretasi Judul .....	13
2.2.1 Tinjauan Terhadap Wisata Religius .....	13
2.2.2 faktor yang perlu diperlihatkan dalam penataan kawasan wisata .	19
2.2.3 Sifat KawasanWisata.....	20
2.2.4 Kriteria wilayah secara fisik.....	21
2.2.5 Jenis Bangunan Dalam Wisata .....	22
2.3 PemahamanTentang Santa Religueia.....	23
2.3.1 Sejarah singkat Religueia (bahasa portugis).....	23
2.3.2 Karismatik Singkat Dari Santa Religuiea.....	24
2.3.3 Fungsi Doa Terhadap Santa Religuiea .....	25
2.4 Pehamanan Religius .....	25
2.4.1 Makna Religius.....	25
2.4.2 Sistem Religi .....	25
2.4.3 Kesenian Religius.....	26
2.4.4 Gambar-gambar dan patung-patung religius .....	27
2.5 Ziarah .....	27
2.5.1 Wisata Secara Umum .....	28
2.5.2 Taman Ziarah Atau Taman Doa .....	29
2.5.3 Makna Religius.....	29
2.5.4 Obyek Pemandang Wisata Doa Yesus Maria Oebelo.....	29
2.6 Pemahaman Tema Arsitektur Berwawasan Lingkungan .....	38
<b>BAB III TINJAUAN OBYEK STUDI .....</b>	<b>45</b>
3.1 TinjauanUmum Wilayah Perencanaan.....	45
3.1.1 Administrasi Perencanaan .....	45
3.1.2 Batasan Wilayah Distrito Oe-Cusse .....	46
3.1.3 Fisik Dasar Daerah Oe-Cusse.....	47
3.1.4 Ekonomi, Sosial Budaya .....	50
3.2 Tinjauan Khusus Lokasi Perencanaan .....	52

<b>BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>57</b>
4.1 Kelayakan.....	57
4.1.1 Pelaku .....	57
4.2 Analisa kegiatan .....	59
4.2.1 Pelaku Kegiatan.....	59
4.2.2 Kegiatan Pengelola.....	60
4.2.3 Kegiatan Pengunjung.....	61
4.2.4 Alur Kegiatan .....	61
4.2.5 Analisa Aktifitas dan Kebutuhan Fasilitas .....	63
4.3 Analisa Tapak.....	66
4.3.1 Data tapak.....	66
4.3.2 Kondisi lingkungan sekitar.....	68
4.3.3 Penzoningan .....	68
4.3.4 Topografi .....	70
4.3.5 Keadaan tanah .....	71
4.3.6 Hidrologi.....	73
4.3.7 Klimatologi.....	74
4.3.8 Vegetasi .....	74
4.3.9 Pencapaian.....	75
4.3.10 Sirkulasi dan parkir.....	76
4.3.10.1 Analisa sirkulasi.....	76
4.3.10.2 Analisa parkir .....	79
4.3.11 Penentuan entrance.....	84
4.3.12 Kenyamanan dalam bangunan.....	86
4.3.13 Kebisingan.....	86
4.3.14 Lanskap.....	87
4.4 Analisa Bangunan .....	88
4.4.1 kapasitas .....	88
4.4.2 Bentuk dan Tampilan .....	97

4.4.3 Penggunaan bahan .....	102
4.4.4 Struktur dan konstruksi.....	103
4.4.5 Material bangunan .....	107
4.4.6 Utilitas .....	112
4.4.6.1 Sistem distribusi air bersih.....	112
4.4.6.2 Sistem distribusi air kotor .....	113
4.4.6.3 Sistem kelistrikan.....	113
4.4.6.4 Sistem penghawaan.....	114
4.4.6.5 Sistem persampahan.....	115
<b>BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>116</b>
5.1 Konsep Dasar .....	116
5.2 Konsep Tapak.....	117
5.2.1 Penentuan lokasi.....	117
5.2.2 Penzoningan .....	118
5.2.3 Pencapaian.....	119
5.2.4 Topografi .....	120
5.2.5 Keadaan tanah .....	121
5.2.6 Hidrologi.....	123
5.2.7 Klimatologi.....	123
5.2.8 Vegetasi .....	125
5.2.9 Penentuan entrance.....	126
5.2.10 Kebisingan.....	126
5.2.11 Lanskap.....	126
5.2.12 Sirkulasi dan parkir.....	127
5.2.12.1 Sirkulasi .....	127
5.2.12.2 Parkiran .....	130
5.3 Konsep Bangunan .....	133
5.3.1 Kapasitas.....	133
5.3.2 Bentuk dan tampilan.....	144

5.3.2.1 Bentuk .....	144
5.3.2.2 Tampilan .....	150
5.3.3 Penggunaan bahan .....	154
5.3.4 Struktur .....	155
5.3.5 Utilitas .....	156
5.3.5.1 Sistem distribusi air bersih.....	156
5.3.5.2 Sistem distribusi air kotor .....	156
5.3.5.3 Sistem kelistrikan.....	157
5.3.5.4 Sistem penghawaan.....	157
5.3.5.5 Sistem persampahan.....	159
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>160</b>

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 eskolah citrana dan kapela .....	14
Gambar 2.2 Taman doa yesus oebelo .....	33
Gambar 2.3 Ziarah taman doa yesus oebelo .....	33
Gambar 2.4 Kapel St. John Paul II, Taman Ziarah Yesus Maria Oebelo ....	34
Gambar 2.5 ziarah taman doa yesus maria oebelo.....	36
Gambar 3.1 Peta distrito Oe-cuse .....	45
Gambar 3.2 Kondisi eksisting.....	46
Gambar 3.3 Kondisi eksisting lokasi perencanaan .....	52
Gambar 3.4 Keadaan topografi .....	53
Gambar 3.5 keadaan geologi.....	53
Gambar 3.6 Jenis vegetasi yang ada dilokasi.....	54
Gambar 3.7 Letak lokasi sekitar .....	54
Gambar 3.8 Hospital .....	55
Gambar 3.9 Essekolah Citrana.....	55
Gambar 3.10 Merkadu lokal beneufe.....	55
Gambar 3.11 Jaringan utilitas .....	56
Gambar 4.1 Site eksisting .....	66
Gambar 4.2 Kondisi Fisik Alam .....	67
Gambar 4.3 Batasan Fisik lokasi .....	68
Gambar 4.4 Penzoningan 1 .....	69
Gambar 4.5 Penzoningan 2 .....	70
Gambar 4.6 Penggunaan Bahan Semen .....	71
Gambar 4.7 Penggunaan Bahan Batu Alam .....	71
Gambar 4.8 Penggunaan Bahan Paving Blok.....	72
Gambar 4.9 Bahan Penutup Tanah (Rumput).....	72
Gambar 4.10 Analisa Klimatologi .....	74
Gambar 4.11 Jenis Vegetasi Dalam Tapak Perencanaan.....	75
Gambar 4.12 Analisis Sirkulasi Manusia.....	77
Gambar 4.13 Alternatif Jalur Pejalan Kaki.....	78
Gambar 4.14 Alternatif Letak Penempatan Parkiran .....	80
Gambar 4.15 Analisis Sirkulasi Manusia.....	81
Gambar 4.16 Analisis Parkiran 1 .....	82
Gambar 4.17 Analisis Parkiran 2 .....	82



Gambar 4.18 Analisis Material Parkiran .....	83
Gambar 4.19 Analisis Peneduh Parkiran .....	84
Gambar 4.20 Penentuan Entrance .....	85
Gambar 4.21 Analisa Kebisingan .....	87
Gambar 4.22 Bentuk-bentuk beraturan.....	98
Gambar 4.23 Bentuk-bentuk tidak beraturan.....	99
Gambar 4.24 Bentuk-bentuk 3 dimensi .....	99
Gambar 4.25 Bentuk pos jaga .....	100
Gambar 4.26 Analisa Gapura.....	100
Gambar 4.27 Analisa Gazebo .....	100
Gambar 4.28 Analisa Restaurant .....	101
Gambar 4.29 Kantor Pengelola.....	101
Gambar 4.30 Km/Wc Umum.....	101
Gambar 4.31 Minimarket.....	102
Gambar 4.32 Cottage.....	102
Gambar 4.33 Analisa Pondasi Jalur .....	104
Gambar 4.34 Analisa Pondasi Umpak .....	104
Gambar 4.35 Analisa Kolom Dan Balok Beton.....	105
Gambar 4.36 Analisa Balok Kayu .....	105
Gambar 4.37 Analisa Bambu .....	106
Gambar 4.38 Analisa Dinding Bata .....	106
Gambar 4.39 Analisa Kayu Papan .....	106
Gambar 4.40 Analisa Dinding Partisi .....	107
Gambar 4.41 Analisa Upper Struktur .....	108
Gambar 4.42 Analisa Bahan Local Kayu Balok.....	108
Gambar 4.43 Analisa Bahan Local Papan .....	108
Gambar 4.44 Analisa Bahan Local Alang-Alang .....	108
Gambar 4.45 Analisa Bahan Local Batu Alam.....	109
Gambar 4.46 Analisa Bahan Local Bata Merah .....	109
Gambar 4.47 Analisa Bahan Local Bambu.....	110
Gambar 4.48 Analisa Bahan Pabrikan Tripleks.....	110
Gambar 4.49 Analisa Bahan Pabrikan Semen .....	111
Gambar 4.50 Analisa Bahan Pabrikan Batu Bata .....	111
Gambar 4.51 Analisa Bahan Pabrikan Kaca.....	111
Gambar 4.52 Analisa Bahan Pabrikan Keramik.....	112
Gambar 5.1 Site Eksisting.....	117
Gambar 5.2 Batas-Batas Site Eksisting .....	118

Gambar 5.3 Penzoningan .....	118
Gambar 5.4 Penggunaan bahan semen .....	121
Gambar 5.5 Penggunaan Bahan Batu Alam .....	121
Gambar 5.6 Penggunaan Bahan Paving Blok .....	122
Gambar 5.7 Bahan Penutup Tanah (Rumput).....	122
Gambar 5.8 Antisipasi Matahari .....	123
Gambar 5.9 Antisipasi Curah Hujan .....	124
Gambar 5.10 konsep drainase pada bangunan.....	124
Gambar 5.11 Jenis Vegetasi Dalam Tapak Perencanaan.....	125
Gambar 5.12 Konsep sirkulasi manusia.....	128
Gambar 5.13 konsep Jalur Pejalan Kaki .....	128
Gambar 5.14 konsep Letak Penempatan Parkiran .....	131
Gambar 5.15 Konsep Sirkulasi Manusia .....	131
Gambar 5.16 Konsep Parkiran parkir miring .....	132
Gambar 5.17 Konsep parkir tegak lurus .....	132
Gambar 5.18 konsep bentuk bangunan restaurant.....	144
Gambar 5.19 konsep bentuk bangunan pos jaga.....	144
Gambar 5.20 konsep bentuk bangunan gapura .....	145
Gambar 5.21 konsep bentuk bangunan gazebo.....	145
Gambar 5.22 konsep bentuk bangunan spot selfie.....	145
Gambar 5.23 konsep bentuk bangunan cottage 1 .....	146
Gambar 5.24 konsep bentuk bangunan cottage 2 .....	146
Gambar 5.25 konsep kantor pengelola.....	147
Gambar 5.26 konsep minimarket.....	147
Gambar 5.27 konsep bentuk bangunan Atm.....	148
Gambar 5.28 konsep klinik .....	148
Gambar 5.29 konsep mess .....	148
Gambar 5.30 konsep pastoran.....	149
Gambar 5.31 konsep kapela.....	149
Gambar 5.32 konsep aula.....	149
Gambar 5.33 Tampilan Restoran .....	150
Gambar 5.34 Tampilan Pos Jaga .....	150
Gambar 5.35 Tampilan Gapura.....	151
Gambar 5.36 Tampilan gasebo .....	151
Gambar 5.37 Tampilan Tempat Selfie.....	152
Gambar 5.38 Tampilan aula.....	152
Gambar 5.39 Tampilan kantor pengelola.....	153

Gambar 5.40 Tampilan km/wc .....	153
Gambar 5.41 Tampilan mini market.....	153
Gambar 5.42 Tampilan cottage.....	154
Gambar 5.43 Konsep struktur .....	155
Gambar 5.44 penghawaan alami bangunan berpanggung .....	158
Gambar 5.45 penghawaan alami bangunan tidak berpanggung .....	158
Gambar 5,46 Persampahan .....	159