

**UPAYA PEREMAJAAN KEARIFAN LOKAL DALAM  
MELESTARIKAN BUDAYA UPACARA KEMATIAN  
DI DESA SUSULAKU, KECAMATAN INSANA, KAB TTU**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Pemerintahan**



**OLEH**  
**NAMA: ADELINO STEFANUS AMASANAN**  
**NOMOR REGIS: 41116065**

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG  
2020**



## UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : [info@unwira.ac.id](mailto:info@unwira.ac.id)

Kupang 85225 – Timor - NTT

### BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, *Kamis Tanggal 25 Juni 2020, Pukul 14.00 WITA*, telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Adelino Stefanus Amasanan

No. Registrasi : 411 16 065

Program Studi : Ilmu Pemerintahan

Judul Skripsi :  
"UPAYA PEREMAJAAN KEARIFAN LOKAL DALAM MELESTARIKAN BUDAYA  
UPACARA KEMATIAN DI DESA SUSULAKU KECAMATAN INSANA  
KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA "

Dihadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : P.Dr. Gregorius Neonbasu,SVD
2. Sekretaris : Drs. Frans Bapa Tokan,MA
3. Penguji Materi I : Apolonaris Gai, S.I.P.,M.Si
4. Penguji Materi II : Drs. Rodriques Servatius,M.Si
5. Penguji Materi III : P.Dr. Gregorius Neonbasu,SVD
6. Pembimbing I : P.Dr. Gregorius Neonbasu,SVD
7. Pembimbing II : Drs. Frans Bapa Tokan,MA

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 92

Penguji II = 90

Penguji III = 95

Lulus dengan Nilai = A/92 (SEMIBILAN PULUH DUA)

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : ..... , TANGGAL : ..... , JAM : .....

Hasil Ujian-Ulang

Mengatakan

DESKRIPSI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

PROFESI DAN KONSEP

PERENCANAAN DAN KONSEP

IMPLEMENTASI DAN KONSEP

EVALUASI DAN KONSEP

REFLEKSI DAN KONSEP

**LEMBARAN PENGESAHAN**

Kupang, ..... Juni 2020

**UPAYA PEREMAJAAN KEARIFAN LOKAL DALAM  
MELESTARIKAN BUDAYA UPACARA KEMATIAN  
DI DESA SUSULAKU, KECAMATAN INSANA, KAB TTU**

Diajukan oleh

**ADELINO STEFANUS AMASANAN**

41116065

**MENYETUJUI**

**PEMBUIMBING I**

P. Gregorius Neonbasu SVD, PhD

**PEMBIMBING II**

Drs. Frans Bapa Tokan, MA

**MENGESAHKAN**  
**DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS KATOLIK VIDYA MANDIRA KUPANG**



(Drs. Marianus Kleden, MSi)

### **PERNYATAAN ORIGINALITAS**

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adelino Stefanus Amasanan

No. Registrasi : 41116065

Fak/jur/prodi : Fisip/Illu Pemerintahan

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini (Skripsi) dengan judul

### **UPAYA PEREMAJAAN KEARIFAN LOKAL DALAM**

### **MELESTARIKAN BUDAYA UPACARA KEMATIAN**

### **DI DESA SUSULAKU, KECAMATAN INSANA, KAB TTU**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan belum dipublikasikan oleh siapapun sebelumnya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Kupang.....juni 2020

Yang membuat pernyataan



Adelino Stefanus Amasanan

No. Reg. 41116065

**MOTTO**

**HIDUP ADALAH PERJUANGAN; KARENA ITU SAYA  
HARUS BERJUANG!**

*(Adesino Amasanan, 2020)*

## **PERSEMBAHAN**

Penulis mempersesembahkan karya ini dengan tulus kepada :

1. Kedua orangtua yang kucintai Ayah Fransiskus Bano, Ibunda Adriana Ale Naisali
2. Adik tercinta Nona Itha, Jeje, dan Dion
3. Almamater tercinta Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat, perlindungan dan penyertaan-Nya sehingga semua rangkaian penulisan skripsi yang berjudul “UPAYA PEREMAJAAN KEARIFAN LOKAL DALAM MELESTARIKAN BUDAYA UPACARA KEMATIAN DI DESA SUSULAKU KECAMATAN INSANA KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA” ini dapat diselesaikan dengan baik dan sesuai dengan harapan penulis. Pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, yakni Drs. Marianus Kleden, MSi.
3. Ketua Program Studi Ilmu Pemerintahan.
4. Pater Dr.Gregorius Neonbasu, SVD,P.Hd, selaku pembimbing utama yang telah membimbing dan memberikan arahan dengan penuh kesabaran, tulus ikhlas dan tanggung jawab dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Drs.Frans B. Tokan, MA, selaku pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu dan memberikan arahan dengan penuh kesabaran, tulus ikhlas serta tanggung jawab dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Pengajar dan Pegawai Tata Usaha(TU) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik khususnya Jurusan Ilmu Pemerintahan.
7. Kepala Desa Susulaku beserta seluruh staf yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
8. Kedua orangtua tercinta, bapak Fransiskus Bano dan mama Adriana Ale Naisali yang telah membesar, mendidik, membiayai dan selalu berdoa dengan penuh cinta dan kesabaran dalam menantikan keberhasilan Penulis.
9. Adik-adik terkasih Nona Itha, Jeje dan Bungsu Dion Amasan yang selalu mendukung dan penuh kesabaran dalam menantikan keberhasilan Penulis.

10. Bapak Benyamin Asri sekeluarga (bapak kost) dan Bapak Servinus sekeluarga yang selalu memberikan semangat, nasehat serta pengertian kepada Penulis awal masuk kuliah sampai dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Tersayang febriani molo yang selalu mendampingi saya ,saat membutuhkan.
12. Keluarga besar di Biara Soverdi yakni Para Pater dan Frater serta karyawankaryawati yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman-teman seperjuangan angkatan 2016 yang selalu memberikan semangat kepada Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Semua pihak yang telah mendukung penulis baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Tuhan dan Bunda Maria dapat membalas semua jerih payah bapak, ibu, dan teman-teman semua dengan cinta dan kasih-Nya serta cara-Nya sendiri. Secara pribadi Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik demi perbaikan skripsi ini, sehingga skripsi ini mampu memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkannya.

Kupang, Juni 2020

Penulis

(Adelino Stefanus Amasan)

## Abstrak

Judul skripsi ini adalah : UPAYA PEREMAJAAN KEARIFAN LOKAL DALAM MELESTARIKAN BUDAYA UPACARA KEMATIAN DI DESA SUSULAKU, KECAMATAN INSANA, KAB TTU. Adapun perumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah upaya pemerintah dalam meremajakan kearifan lokal melalui pelestarian budaya upacara kematian di Desa Susulaku, Kecamatan Insana, Kabupaten Timor Tengah Utara.

Metode yang digunakan adalah pola deskriptif kualitatif. Tujuannya adalah untuk memberikan sebuah gambaran mengenai upacara kematian yang lazim dilakukan oleh masyarakat.

Kehidupan merupakan sesuatu hal yang sangat bermakna bagi manusia dan seluruh alam semesta. Jika ada kehidupan, maka ada pula kematian. Secara fisik, melalui kematian, manusia harus mengakhiri hidupnya di muka bumi. Dalam tradisi dan budaya masyarakat umumnya dan secara khusus masyarakat desa Susulaku, dikenal berbagai ritus atau upacara untuk merayakan kehidupan. Antara lain dikenal ritus atau upacara kematian.

Dalam ritus kematian, manusia dan masyarakat mengisahkan kembali berbagai peristiwa yang telah dialami manusia, baik semasa hidup dan terlebih pengalaman setelah terjadi kematian. Oleh karena kematian ini akan menimpa setiap manusia, maka di dalam pelaksanaan ritus selalu disebut berbagai hal berkenaan dengan sikap yang seharusnya dilakukan manusia setiap hari.

Untuk memberikan sedikit penjelasan mengenai kearifan lokal, maka yang ada pada masyarakat desa Susulaku memang bermacam ragam, antara lain seperti *bonet* (tandak), *kae nitus* (meratap), *ta'kobe* (lagu ikat jagung), *tsi loe* (nyanyian di padang sabana), *tsi kol ane* (nyanyian jaga burung di sawah/ladang), *takanab* (memberikan wejangan formal), *tsi poen anah* (nyanyian mengeluarkan anak ke publik), *lasi bata* (sumpah adat) dan lain-lain.

Ada 10 tahap dalam ritus kematian, yang sebetulnya menjadi sangat sulit untuk meringkasnya. Yang dapat dilaksanakan dalam kerangka peremajaan adalah makna dan nilai di balik kata-kata ujar atau tradisi lisan yang dibawakan dalam acara ritus kematian. Pemerintah desa selama ini turut mengambil bagian di dalam semua ritus kematian oleh karena walau secara formal mereka sebagai pemerintah, namun secara internal mereka juga masuk dalam salah satu suku atau keluarga dalam tatanan kehidupan Masyarakat Susulaku.

Pemerintah bersikap positif terhadap warisan budaya dan tradisi, namun dengan sikap kritis untuk memberi masukan bagi tahap-tahap yang bersifat memboring, dan kurang mendukung kehidupan bersama warga masyarakat. Alasan mendasar mengenai sikap positif dari pemerintah dilandasi oleh penghargaan yang tinggi terhadap harkat dan nilai hidup manusia. Butir-butir tradisi lisan selalu mengungkapkan harga dan harkat kehidupan manusia, masyarakat dan keluarga seperti aspek gotong royong yang selalu ditekankan pemerintah.

**Kata kunci:** Kearifan Lokal, Ritus Kematian, Tradisi Lisan, Masyarakat Susulaku.

## DAFTAR ISI

|   | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN COVER .....   | i       |
| LEMBAR PENGESAHAN .....   | ii      |
| BERITA ACARA .....  | iii     |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS .....                                     | iv      |
| MOTTO.....  | v       |
| PERSEMBERAHAN .....   | vi      |
| KATA PENGANTAR .....  | vii     |
| ABSTRAK .....   | ix      |
| DAFTAR ISI.....   | x       |
| DAFTAR TABEL.....   | xiv     |
| <br>  |         |
| Bab I PENDAHULUAN .....   | 1       |
| 1.1. Latar Belakang .....   | 1       |
| 1.2. Perumusan Masalah .....                                      | 5       |
| 1.3. Tujuan Penelitian .....                                      | 5       |
| 1.4. Manfaat Penelitian .....                                     | 6       |
| <br>  |         |
| Bab II KERANGKA PEMIKIRAN .....                                   | 7       |
| 2.1. Tinjauan Pustaka .....                                       | 7       |
| 2.2. Tinjauan Teori .....   | 15      |
| 2.2.1. Kearifan Lokal: Sebuah Gambaran Umum .....                 | 15      |
| 2.2.2. Sastra Lisan .....   | 20      |
| 2.2.3. Kearifan Lokal dan Bahasa Ritual .....                     | 20      |
| 2.2.4. Pemahaman Kebudayaan Secara Umum .....                     | 21      |
| 2.2.5. Pemahaman Umum tentang Ritual Kematian .....               | 25      |
| 2.3. Makna Peremajaan Kearifan Lokal.....                         | 26      |
| 2.4. Pemahaman Umum tentang Kehidupan.....                        | 29      |
| 2.5. Pemahaman Masyarakat Susulaku Tentang Hidup Bersama .....    | 30      |
| 2.6. Pemahaman Upacara Ritual Dalam Perspektif Pemerintahan ..... | 32      |
| <br>  |         |
| Bab III METODOLOGI PENELITIAN .....                               | 33      |
| 3.1. Penentuan Metode Penelitian .....                            | 33      |
| 3.2. Operasionalisasi Variabel.....                               | 34      |
| 3.3. Jenis dan Sumber Data .....                                  | 35      |
| 3.4. Teknik Penentuan Informan.....                               | 41      |
| 3.5. Teknik Pengumpulan Data.....                                 | 42      |
| 3.6. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....                    | 42      |
| <br>  |         |
| BAB IV DESKRIPSI DAN OBYEK PENELITIAN .....                       | 43      |
| 4.1.Deskripsi Desa Susulaku.....                                  | 43      |
| 4.1.1. Keadaan Geografis .....                                    | 45      |
| 4.1.2. Keadaan Iklim dan Curah Hujan .....                        | 47      |
| 4.2. Penduduk.....  | 49      |

|   |    |
|---|----|
| <i>4.2.1. Jumlah Penduduk</i> .....                 | 50 |
| <i>4.2.2. Pendidikan, dan Agama</i> .....           | 52 |
| <i>4.2.3. Mata Pencarian</i> .....                  | 53 |
| <i>4.2.3.1. Bertani</i> .....                       | 54 |
| <i>4.2.3.2. Beternak</i> .....                      | 54 |
| <i>4.3. Keadaan Pemerintahan Desa</i> .....         | 55 |
| <i>4.4. Deskripsi Umum Penelitian</i> .....         | 55 |
| <br>BAB V ANALISIS DAN HASIL PENELITIAN.....        | 56 |
| <i>5.1. Masyarakat Berubah dan Modern</i> .....     | 56 |
| <i>5.2. Masyarakat Suku</i> .....                   | 58 |
| <i>5.3. Setia pada Tradisi dan Ritus</i> .....      | 63 |
| <i>5.4. Ritus Kematian dan Kearifan Lokal</i> ..... | 64 |
| <i>5.4.1. Tahap Ritus Kematian</i> .....            | 70 |
| <i>5.4.2. Proses Peremajaan</i> .....               | 75 |
| <i>5.4.3. Sikap Masyarakat</i> .....                | 79 |
| <i>5.4.4. Sikap Pemerintah</i> .....                | 81 |
| <i>5.4.5. Orang Muda</i> .....                      | 81 |
| <br>BAB VI PENUTUP .....                            | 82 |
| <i>6.1. Kesimpulan</i> .....                        | 82 |
| <i>6.2. Rekomendasi</i> .....                       | 83 |
| <i>6.2.1. Keluarga</i> .....                        | 84 |
| <i>6.2.2. Masyarakat</i> .....                      | 85 |
| <i>6.2.3. Pemerintah</i> .....                      | 87 |
| <i>6.2.4. Dunia Pendidikan Umumnya</i> .....        | 87 |

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## **DAFTAR TABEL**

|   | Hal |
|---|-----|
| 1. Informasi kematian .....             | 35  |
| 2. Rumusan berita .....                 | 36  |
| 3. <i>Kae nitus</i> .....               | 37  |
| 4. Tingkat pendidikan .....             | 46  |
| 5. Agama .....                          | 47  |
| 6. Mata pencarian penduduk .....        | 48  |
| 7. Peternakan.....                      | 51  |
| 8. Tradisi lisan hidup bersama .....    | 58  |
| 9. Kata-kata ritual awal .....          | 67  |
| 10. Tradisi rumusan berita .....        | 70  |
| 11. <i>Kae nitus</i> .....              | 72  |
| 12. Tutur lisan sebelum tutu kubi ..... | 74  |
| 13. Tutur lisan waktu tutu kubi .....   | 75  |