

BAB V

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Pembelajaran seni musik khususnya pembelajaran ansambel music sejenis dapat dikatakan sebagai salah satu sarana untuk membentuk kepribadian peserta didik terutama darisegi minat dan bakatnya. Pembelajaran ansambel ini membutuhkan ketenangan, kekompakan, serta kedisiplinan yang tinggi. Melalui kegiatan ini, aktifitas-aktifitas yang berhubungan dengan bakat serta kreatifitas siswa diasah dan ditempah menjadi sesuatu yang berguna termasuk pengembangan nilai-nilai yang bermanfaat untuk kehidupan di kemudian hari.

Dalam proses penerapan pembelajaran ansambel musik sejenis pada peserta didik minat ansambel SMPN 6 KUPANG TENGAH dengan lagu model “INDONESIA TETAP MERDEKA” melalui metode drill ini, dalam penelitian ini peneliti mengawalinya dengan tahap pra-penelitian yang dalam tahap ini peneliti dibantu guru seni budaya dalam pengenalan, pemaparan materi dan tujuan penelitian serta penentuan jadwal. Setelah menemukan jadwal pasti penelitian yang dilaksanakan mulai tanggal 07 – 09 Mei dan dilanjutkan tanggal 13 -16 Mei 2019 yang dimulai pada pukul 12.10 wita – 01.10 wita setiap hari latihan. Penelitian dilaksanakan dalam 3 tahap yaitu tahap awal yang difokuskan pada pengrekrutan peserta didik, pemaparan materi ansambel dan memperkenalkan lagu yang sudah di aransemen dalam bentuk ansambel, dan tahap inti yaitu tahap latihan ansambel dengan lagu model “Indonesia Tetap Merdeka”, mulai dari latihan berkelompok sesuai dengan aransemen lagu, latihan bersama dan sampai pada tahap akhir yaitu

mementaskan hasil latihan dalam bentuk pementasan ansambel musik sejenis dengan lagu model “Indonesia Tetap Merdeka” di depan kelas.

Dalam penerapan pembelajaran ansambel musik sejenis pada peserta didik minat ansambel SMPN 6 Kupang Tengah ini, mulai dari proses awal latihan sampai pementasan hasil latihan dalam bentuk pementasan lagu “Indonesia Tetap Merdeka” dalam bentuk ansambel ini, peneliti dapat menyimpulkan bahwa penerapan pembelajaran ansambel musik sejenis dengan lagu model “Indonesia Tetap Merdeka” ini berhasil karena para peserta didik minat musik ansambel dapat mengerti dan memahami bahwa permainan musik ansambel ini adalah permainan musik yang dimainkan secara berkelompok dimana masing – masing peserta didik pemain ansambel mendapatkan tugasnya masing-masing untuk memainkan sesuai dengan kelompok masing-masing dan dimainkan secara bersama-sama.

Penerapan pembelajaran ansambel musik sejenis pada peserta didik minat ansambel SMPN 6 Kupang Tengah dengan lagu model “Indonesia Tetap Merdeka” menggunakan metode *drill* merupakan salah satu model pembelajaran yang sudah biasa diterapkan dalam pembelajaran seni musik khususnya pembelajaran ansambel musik sejenis. Dalam pembelajaran ansambel musik campuran menggunakan metode *drill* ini merupakan metode yang tepat karena dengan metode latihan secara berulang-ulang ini dapat mengetahui perkembangan siswa secara terperinci.

Dalam proses pembelajaran ansambel musik sejenis yang dilaksanakan, peneliti menemukan beberapa hal kurang diperhatikan sekolah dan juga guru seni budaya yaitu, ketersediaan sarana dan prasarana yang mendukung minat dan bakat para peserta didik, pemilihan materi pembelajaran serta penggunaan metode yang tepat guna menarik minat peserta didik yang dapat menggali serta meningkatkan

bakat dan kreatifitas peserta didik yang merupakan sesuatu hal yang sangat penting dalam sebuah proses pembelajaran musik.

Dalam penerapan pembelajaran ansambel musik sejenis pada peserta didik minat ansambel SMPN 6 Kupang Tengah dengan menggunakan metode “drill” ini, peneliti merasa cukup puas dengan hasil yang dicapai, karena penerapan pembelajaran ansambel musik sejenis membuat peserta didik meningkatkan bakat mereka khususnya dibidang seni.

Dengan pembelajaran ansambel musik sejenis pada peserta didik minat ansambel menggunakan metode “drill” ini, diharapkan dapat membantu guru mata pelajaran seni budaya dalam memberikan materi pada peserta didik agar pengetahuan serta kreatifitas para peserta didik dapat mencapai hasil maksimal sesuai tuntutan kurikulum dan juga dapat membantu siswa untuk mengembangkan kemampuan yang mereka miliki agar dapat menjadi bekal pengetahuan di hari esok.

5.2 Saran

Saran yang ingin disampaikan peneliti saat ini, yakni:

1. Guru seni budaya harus selalu kreatif dalam memilih materi pembelajaran musik, sehingga para Siswa dapat tertarik dalam mengikuti pembelajaran music baik dalam kegiatan belajar mengajar (KBM), maupun dalam kegiatan ekstra minat dan bakat.
2. Guru dan orang tua harus ikut mendukung dalam hal pembelajaran musik dan memberi kesempatan pada generasi muda untuk mempelajari lebih dalam lagi tentang musik.

3. Sekolah hendaknya menyediakan sarana yang memadai khususnya alat musik agar dapat mendukung perkembangan serta kemajuan minat dan bakat peserta didik.
4. Sekolah harus lebih mendisiplinkan para peserta didik dalam mengikuti pembelajaran secara umum terlebih pembelajaran yang berhubungan dengan mata pelajaran seni budaya.

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Buku

- Aperdiyana, Raguela Cadence. 2013. *Kumpulan Lagu Wajib dan Nasional*, Jakarta: Laksana
- Budidharma. 2001. *Ilmu Harmoni*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Darsono. dkk, 2000, *Belajar dan Pembelajaran*, Semarang : CV IKIP Semarang Press
- Dimiyati, Mujiono, 2002, *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta : Rinekaa Cipta
- Fitria, Windri. 2011. *Mahir Pianika*. Jakarta : Laskar Askara
- Hardini Isriani dan Puspitasari Dewi. 2012. *Strategi Pembelajaran Terpadu*, Yogyakarta : Familia (Group Relasi Inti Media)
- Sangadji, Etta Mamang dan Sopiah. 2010. *Metodologi Penelitian (Pendekatan Praktis Dalam Penelitian)*. Yogyakarta: Andi
- Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Sukmadinata, 2006. *Pengantar Penelitian Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Sukohardi, Aloysius, 1990, *Dasar Teori Musik Umum*, Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi
- Surachmad, Winarno. 1982. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode Dan Teknik*. Bandung: Taristo

B. Sumber Internet

- MGMP Seni Musik Tulungagung. 2010.
Bermain Ansambel. Online at http://mgmpmgmpmusiktulungagung.blogspot.com/2010/02/Bermain_ansambel_ternyata_menyenangkan_02.html.
- <https://beparmedia.files.wordpress.com/2014/02/materi-ajar-ansambel.pdf>
- <https://www.google.co.id/search?q=langkah+penelitian+ansambel+sekolah>
- beparmedia.files.wordpress.com/2014/02/materi-ajar-ansambel.pdf