

BAB IV

KESIMPULAN

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil temuan dari makalah yang diambil oleh penulis, maka penulis menyimpulkan bahwa :

1. Struktur penulisan berita pada umumnya meliputi struktur penulisan jenis perimida dan piramida terbalik. Namun yang digunakan pada penulisan berita rublik politik hanya dua jenis ini yaitu piramida dan piramida terbalik. Penulisan jenis piramida biasanya digunakan untuk berita ringan (*soft news*). Sedangkan untuk penulisan jenis berita piramida terbaik digunakan untuk menulis berita langsung atau *hard news*.
2. Dengan menggunakan struktur penulisan berita tersebut diharapkan rublik politik pada Pos Kupang akan mudah diterima oleh masyarakat atau khalayak. Karena pembaca terdiri dari berbagai lapisan masyarakat dengan latar belakang yang berbeda- beda, agar setiap masyarakat mendapat informasi factual, karena ketika jurnalisme telah diintervensi kepentingan pemilik media, maka kita tidak akan pernah menemukan suatu proses pemberitaan yang benar- benar bersifat netral.

4.2 Saran

Beberapa pembelajaran atau masukan bagi wartawan dalam penulisan berita politik di surat kabar harian pos kupang, yaitu :

1. Wartawan rubrik politik pada surat kabar harian pos kupang tetap meningkatkan kinerja penulisan berita politik pada surat kabar harian, harus mengikuti tata penulisan berita yang baik dan benar sehingga berita yang diterbitkan bebar-benar berita yang sesuai dengan peristiwa politik yang terjadi di lembaga atau pun masyarakat.
2. Wartawan ruprik politik harus mencari informasi yang faktual dan lebih mendalam mengenai politik yang terjadi saat ini, karena adanya informasi-informasi politik yang selalu memanas baik di lembaga maupun masyarakat yang belum terungkap secara jelas. Maka tugas seorang wartawan harus mencari dan menulis informasi sesuai fakta.

DAFTAR PUSTAKA

- Baran Stanley J. *Pengantar Komunikasi Massa Jilid 1 Edisi 5: Erlangga, 2012*
- Dedi K. Syah putra. *Komunikasi CSR Politik*. Jakarta: Kencana Prenada Media
- Eriyanto. 2002. *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi Dan Politik Media*. Yogyakarta: Lkis
- Ermanto,M. Hum. 2002 .*Menjadi Wartawan Handal & Profesional*. Yogyakarta: Cinta Pena.
- Iswhara, Luwi. 2005. *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Kovach. 2006. Sembilan elemen jurnalisme. Jakarta: Yayasan Pantau
- Kusumaningrat, Hikmat. dkk. 2012 . *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mardiyanto Wahyu T, 2004. Pengawasan Penyelenggaraan Pemilihan Umum, Laporan Penelitian Kerjasama LIPI dan Departemen Dalam Negara, Jakarta: LIPI
- Nimmo Dan D, 1989. *The Political Pundits*. Bandung: PT. Kompas Media Nusantara
- Dosi Eduardus, 2012. *Media Massa Dalam Jarimg Kekuasaan*. Yogyakarta: SOLUSI OFFSET.
- Rahmitasari, 2017. *Manajemen Media Di Indonesia*. Yogyakarta: Gramedia.
- Romli, Asep Samsul. 2010. *Broadcast Journalist*.Nuansa: Bandung
- Romli Komsahrial, *Komunikasi massa*. Jakarta: Grasindo, 2016
- Septiawan Santana. 2002 . *Jurnalisme Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sumadiria Haris AS, *Jurnalistik Indonesia*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media, 2011
- William River. 2003 . *Media Massa*. Jakarta: Kencana. Yogyakarta
- Yosef,Jani. *To Be A Journalist*. Yogyakarta:Graha ilmu, 2009
- <https://journals.usm.ac.id/index.php/the-messenger/article/view/1288>