

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan peneliti, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa upaya untuk meningkatkan kemampuan teknik dinamika dalam bernyanyi vokal grup dengan lagu model berjudul Cinta ciptaan Addie MS ditempuh melalui proses yang terdiri dari 6 kali pertemuan, pada pertemuan pertama peneliti menjelaskan materi vokal grup dan teknik dinamika serta memintah subjek penelitian untuk menyanyikan solmisasi , selanjutnya peneliti

1. Penggunaan latihan dinamika menggunakan lagu solmisasi dan ibu pertiwi sangat membantu subjek penelitian dalam penerapan dinamika pada saat menyanyikan lagu model “Cinta” cip Adi M.S.
2. Latihan yang dilakukan menggunakan metode Drill dapat meningkatkan kempaun teknik dinamika pada subjek penelitian.
3. Penelitian ini telah mencapai hasil yang baik meskipun belum maksimal.

#### **B. Saran**

Setelah melakukan penelitian ini, peneliti menyarankan beberapa hal diantaranya

1. Perlunya mahasiswa selalu menerapkan teknik dinamika dalam bernyanyi sehingga tidak membosankan dan menambah keindahan pada nyanyian.
2. Alangkah baiknya subjek penelitian berlatih dinamika bukan paada saat latihan saja tetapi juga berlatih dinamika sendiri di kos atau di rumah.

## DAFTAR PUSTAKA

Busroh, Jamalus. (1988) *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*.

Bandung: Diterbitkan Untuk Umum

Sumarno, Aji Jawoto. 2008. *Mengenal Kesenian Nasional*

Semarang : Bengawan Ilmu

Sunarko, H. 1985. *Seni Musik*.Klaten: Pt. Intan Pariwara