

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Jenis pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian yang bersifat kualitatif. Dalam hal ini data-data yang dikumpulkan dinyatakan dalam bentuk kata-kata dan gambar, kata-kata disusun dalam kalimat, misalnya kalimat hasil wawancara antara peneliti dan informan. Penelitian kualitatif bertolak dari filsafat konstruktivisme yang berasumsi bahwa kenyataan itu berdimensi jamak, interaktif dan suatu pertukaran pengalaman sosial yang diinterpretasi oleh individu-individu. Penelitian kualitatif ditujukan untuk memahami fenomena-fenomena sosial dari sudut perspektif partisipan. Partisipan adalah orang-orang yang diajak untuk berwawancara, diobservasi, diminta memberikan data, pendapat, pemikiran, persepsinya, Sukmadinata dalam bukunya “Metode Penelitian Pendidikan” (2006: 94). Teknik kualitatif dipakai sebagai pendekatan dalam penelitian ini, karena teknik ini untuk memahami realitas rasional sebagai realitas subjektif khususnya warga sekolah. Proses observasi dan wawancara mendalam bersifat sangat utama dalam pengumpulan data.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah cara yang digunakan dalam penelitian untuk mencapai suatu maksud yang diinginkan, dan peneliti menggunakan metode *Drill* sebagai upaya dalam meningkatkan permainan gitar dengan teknik Tirando

dan Apoyando pada kelompok pemulagitar semester I Program Studi Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang ”

Metode penelitian tindakan lapangan ini digunakan oleh penulis untuk melihat atau mengamati proses latihan, dan penulis terlibat langsung sebagai pelatih atau tutor, dimana metode ini dapat diartikan sebagai cara mendekati serta menjelaskan suatu masalah dengan landasan teori yang merupakan suatu cara atau prosedur secara sistematis untuk menyelidiki suatu masalah tertentu dengan maksud untuk mendapatkan informasi untuk digunakan sebagai solusi atau masalah tertentu.

Dalam melakukan suatu penelitian, metode drill sangat diperlukan oleh seorang peneliti untuk mencapai tujuan yang ingin dicapainya, berkaitan dengan penelitian tentang. Penerapan teknik Tirando dan Apoyando pada gitar dengan menggunakan metode drill atau meniru untuk mahasiswa semester I pemula gitar program studi Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang dan metode penelitian yang diambil oleh peneliti adalah metode tindakan lapangan.

C. Lokasi Penelitian Dan Narasumber

1. Lokasi penelitian :

Lokasi penelitian ini bertempat di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang khususnya Mahasiswa semester I pemula gitar Program Studi Pendidikan Musik.

2. Narasumber Terdiri dari:

- Dosen pembimbing mata kuliah gitar
- Mahasiswa semester I kelompok pemula gitar Program Studi Pendidikan Musik.

D. Jenis Data Penelitian

1. Data primer

Data primer

merupakan data yang dikumpulkan atau diperoleh secara langsung dari lapangan pada saat proses penerapanditempat penelitian yakni data mengenai aktivitas kelompok mahasiswi Program Studi Musik pada tempat dimana terlaksananya penelitian.

2. Data sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh atau dikumpulkan secara tidak langsung dari berbagai sumber yang telah ada seperti buku- buku, laporan, jurnal,tulisan-tulisan yang berkaitan dengan penjarian teknik Tirando dan Apoyando.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya pengumpulan data-data agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah olehnya.

Pada penelitian ini, peneliti sendiri yang akan meninjau dan berpartisipasi langsung ke lapangan untuk mengumpulkan data atau informasi yang sesuai dengan fokus penelitian. Untuk memperoleh data dan informasi yang akurat, maka diperlukan teknik pengumpulan data yang sesuai dengan metode penelitian kualitatif yang meliputi: studi pustaka, wawancara, observasi dan dokumentasi.

a. Studi Pustaka

Menurut Nazir (1998: 112): “Studi kepustakaan merupakan langkah yang penting dimana setelah seorang peneliti menetapkan topik penelitian, langkah

selanjutnya adalah melakukan kajian yang berkaitan dengan teori yang berkaitan dengan topik penelitian. Dalam pencarian teori, peneliti akan mengumpulkan informasi sebanyak-banyaknya dari kepustakaan yang berhubungan. Sumber-sumber kepustakaan dapat diperoleh dari: buku, jurnal, majalah, hasil-hasil penelitian (tesis dan disertasi), dan sumber-sumber lainnya (internet)".

Pada tahap ini, peneliti mencari dan mengumpulkan referensi yang dibutuhkan seperti data-data dan teori yang berhubungan dengan permasalahan yang ada dalam berbagai buku-buku, jurnal dan berbagai sumber pustaka lain.

b. Studi lapangan

Studi lapangan ini dilakukan untuk mendapatkan data langsung tentang proses pembelajaran partitur gitar dengan teknik Tirando dan Apoyando pada mahasiswi Program Studi Pendidikan Musik. Studi lapangan ini menggunakan beberapa metode yaitu:

c. Observasi

Observasi merupakan teknik penelitian dimana secara cermat dan terperinci peneliti mengamati keadaan lapangan, kegiatan peserta dan situasi sosial serta konteks di mana kegiatan-kegiatan itu terjadi. Penulis akan meneliti dan mengamati perkembangan keterampilan dalam penerapan teknik tirando dan apoyando pada permainan gitar bagimahasiswi semester I pemula gitar Program Studi Pendidikan Musik.

d. Wawancara

Wawancara merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi atau tanya-jawab, dimana sejumlah pertanyaan lisan akan diajukan pada saat pengumpulan data yang akan dijawab secara lisan juga oleh responden atau narasumber. Dalam penelitian ini, wawancara dilakukan terhadap Dosen pembimbing mata kuliah gitar dan kelompok mahasiswa pemula gitar Program Studi Musik.

e. Dokumentasi

Dokumentasi yakni cara yang digunakan untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan penelitian. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan alat bantu berupa kamera digital.

F. Teknik Analisis Data

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, analisis adalah menguraikan suatu pokok atas berbagai bagian dan penelaan bagian itu sendiri serta hubungan antar bagian untuk memperoleh pengertian yang tepat dan pemahaman arti keseluruhan. Sugiyono (2014:335), analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil pengamatan (observasi), wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke sintesis, menyusun ke pola, memilih mana yang penting dan mana yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain. Jadi dalam penelitian ini, teknik yang digunakan penulis dalam menganalisa data hasil penelitian adalah teknik analisa deskriptif yaitu dengan mendeskripsikan data yang sudah di analisis, sehingga menjadi data yang akurat sesuai dengan pengamatan di lapangan.

Data yang diperoleh di lapangan dideskripsikan secara lengkap. Data tersebut lalu dipilah-pilah untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menjawab atau mempertanggungjawabkan permasalahan penelitian. Lalu diklarifikasikan melalui sub-sub pembahasan yang disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

Data kualitatif yang berasal dari observasi siswa minat gitar yang merupakan bentuk gambaran berupa informasi yang memberikan tentang gambaran tingkat pemahaman anak terhadap bahan pembelajaran gitar pada teknik akor dengan iringan lagu. Selanjutnya diklasifikasikan berdasarkan aspek – aspek yang dijadikan fokus analisis, untuk kemudian dikaitkan dengan data kuantitatif sebagai dasar untuk mendeskripsikan keberhasilan pelaksanaan pembelajaran.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang harus disiapkan untuk membantu penulis dalam pengumpulan data yakni: buku catatan, pulpen, gitar, dan etude-etude.

H. Langkah-Langkah Penelitian

a. Pertemuan pertama

Perekrutan Anggota, Wawancara, Menjelaskan Bagian-bagian, Cara duduk memainkan gitar, nada dalam senar gitar dan menyetem gitar.

b. Pertemuan kedua

Penerapan pola jari dalam permainan petikan teknik Tirando dan Apoyando pada gitar dengan open string bagi mahasiswi semester I pemula gitar

c. Pertemuanketiga

Latihan teknik petikan Tirando dan Apoyando gitar sesuai dengan Etude-etude pada mahasiswa semester I pemula gitar.

d. Pertemuan keempat

Mengulangi proses latihan pada pertemuan sebelumnya dalam Teknik Tirando dan Apoyando gitar pada mahasiswa semester I pemula gitar.

e. Pertemuan kelima

Latihan pementasan hari terakhir bagi mahasiswa semester I pemula gitar dalam sebuah contoh lagu model Bohemian song dengan menerapkan teknik Tirando dan Apoyando.