

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Upaya meningkatkan kemampuan Nyanyian Tebe Bot di Desa Builaran dengan beberapa gerakan kaki dan suara yang merdu yakni : 1) mengumpulkan masyarakat Desa Builaran, 2) menjelaskan hal-hal penelitian, 3) menampilkan hasil Nyanyian Tebe Bot.

Dalam proses meningkatkan kemampuan Nyanyian Tebe Bot di Desa Builaran peneliti bersama masyarakat memecahkan masalah dalam hal merencanakan pola lantai yang merupakan proses dalam Nyanyian Tebe Bot. Setelah itu, peneliti bersama masyarakat membicarakan syair-syair Nyanyian Tebe Bot. Dalam Nyanyian Tebe Bot masyarakat diarahkan untuk memperhatikan gerakan kaki. Setelah itu menyanyi sesuai dengan pola gerakan kaki.

Tujuan dari penelitian ini secara khusus untuk mengetahui langkah-langkah yang dilakukan untuk memperluas pengetahuan masyarakat Desa Builaran menciptakan Nyanyian Tebe Bot dengan makna-makna tertentu.

B. Saran

Sangat penting bagi masyarakat Desa Builaran untuk meningkatkan rasa ingin tahu tentang kebudayaan daerah. Karena merekalah yang akan terus mengembangkan dan melestarikan budaya daerah, khususnya nyanyian tradisional. Masyarakat Desa Builaran perlu diberi kesempatan untuk mengembangkan kreatifitas dalam eksplorasi gerakan kaki.

Tentunya didukung dengan sarana yang memadai. Pada dasarnya masing-masing memiliki kemampuan dalam menciptakan suatu nyanyian. Dilihat dari keseriusan dan kemauan untuk berproses bersama, serta semangat yang tinggi untuk menciptakan ragam gerak dan Nyanyian Tebe Bot.

DAFTAR PUSTAKA

- Armai, Arif. 2002. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta:Intermasa
- Koentjaraningrat,1977:228-229. Yogyakarta : Kanisius. Bandung : PT. REFIKA ADIMATA.
- Indrawan,Rully,Yaniawati,R.Poppy,2014.Metodologi Penelitian.
- Sadirman.2016. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, jakarta: Rajawali press.
- Sugyono. 2010. *Metode Penelitian Pendekatan kuantitatif,kualitatif* Bandung:Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2013. *Metode Pendekatan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Sudjana,Nana.1995.makna nyanyian tebe bot. Bandung:Sinar Baru Algensindo
- Sukmadinata,NanaSyaodih,2013.*MetodePenelitianPendidikan*.Bandung: PT.RemajaRosdakarya Offset.

WEBSITE

[Http://www.Asik Belajar.com](http://www.AsikBelajar.com) 2005/04 pembelajaran kebudayaan.html

[http://12 mapelfredady.blogspot.com/2017/03/ pengertian-dan makna.html](http://12mapelfredady.blogspot.com/2017/03/pengertian-dan-makna.html)

[http:// Pembelajaran nyanyian tradisional. Blogspot.com/2012/05/ proses latihan nyanyian tebe bot.html](http://Pembelajaran.blogspot.com/2012/05/proses-latih-nyanyian-tebe-bot.html)

[https://id.wikipedia.org/wiki/sejarah nyanyian tebe bot.html](https://id.wikipedia.org/wiki/sejarah_nyanyian_tebe_bot.html)

Syair nyanyian tebe bot (Sumber:[http:// petuah-petuah adat/nyanyian tebe bot](http://petuah-petuah-adat/nyanyian-tebe-bot))

L

A

M

P

I

R

A

N



Gambar 4.12 : Pementasan (proses akhir penelitian)

(Doc : Amelia April 2021)