

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan sebelumnya mengenai “Permainan Gitar Klasik Secara Ansambel Dengan Teknik Apoyando Dan Tirando Melalui Metode Imitasi Dan Drill Pada Siswa SMA Katolik Lamaholot Witihamas Flores Timur “”, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa dalam proses penelitian berlangsung, banyak faktor yang menghambat proses penelitian baik dari faktor internal dan eksternal.

B. Saran.

Saran yang ingin disampaikan peneliti, setelah melewati tahap penelitian, yakni:

1. Bagi Lembaga pendidikan SMAK Lamaholot Witihamas.

Sebagai lembaga yang menjunjung tinggi nilai akademik, kiranya dapat memberikan penunjang yang layak dan memadai bagi siswa-siswi demi tercapainya keberhasilan akademik. Oleh karena itu diharapkan agar pihak sekolah dapat memfasilitasi penyediaan penunjang sarana dan prasarana dalam mendukung proses pembelajaran seni musik yakni dalam pembelajaran gitar klasik.

2. Bagi Mahasiswa/i Program Studi Pendidikan Musik

Sebagai calon guru seni budaya terutama seni musik, maka hendaknya menguasai pengetahuan dan keterampilan dalam bermain instrument musik seperti alat musik gitar selain, rekoder, pianika dan keyboard. Sehingga dapat mengajarkan atau mengaplikasikan kepada siswa/i yang belum mengetahui atau memahami dengan baik dan benar.

3. Bagi subyek penelitian.

Agar sekiranya terus berlatih akan materi yang telah didapat. Jangan berlatih saat bersama saja, melainkan berinisiatiflah untuk lebih ingin memahami apa yang telah diperoleh dengan cara berlatih lanjut di rumah/tempat tinggal sendiri.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

Aley, Rere.2011.*Cara Mudah Memainkan Beragam Alat Musik*.Jokjakarta.

Famoya.1999.*Teknik Seni Bermain Gitar*.Surabaya: Terbit Terang

Satria,M.2020.*Jago Bermain Gitar Otodidak*.Yogyakarta: Cemerlang Publishing

Solapung,A. Kaye.*Gitar Dasar*. Jakarta: CV Intermediahoar

Wiryanan, Bambang.1988.*Gitar Praktis*. Jakarta: PT. Gramedia

Website :

<https://sejarahlengkap.com/Indonesia/sejarah-gitar>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Gitar>

<https://www.google.com/search?q=gambar+bagian-bagian+gitar+klasik&safe>

www.caragitar.com