

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil uraian penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa Upaya Memperkenalkan Teknik Struming untuk Mengiringi Lagu dalam Nada Dasar A dengan Lagu Model Tanah Airku Melalui Metode Imitasi dan Drill pada Siswa Minat Gitar MTS Negeri II Ende Kecamatan Wolowaru yang dilaksanakan mulai tanggal 12 Oktober- 8 November 2020 mampu mencapai hasil yang baik. Hal ini dapat dilihat dalam proses penelitian yang dilaksanakan melalui 3 tahap yakni :

a. Tahap Awal

Pada tahap awal, merupakan pertemuan dan pertemuan kedua. pertemuan pertama dimana peneliti melakukan perekrutan siswa-siswi MTS N 2 ENDE dan Penelitian hari kedua peneliti mengajarkan tentang pengetahuan umum tentang gitar dan membenahi teknik bermain gitar. Peneliti berhasil merekrut orang siswi bernama Faradilah Maimunah, Mawar Jelita Rahman, Suwarni Soro, Siti Hawa, dan Atika Nurmala Eba

b. Tahap Inti

Pada tahap inti merupakan pertemuan ke 3-22. Diantaranya :

- Pertemuan Ketiga latihan genjrengan
- Pertemuan Keempat memperkenalkan tangga nada
- Pertemuan Kelima melatih acord gitar
- Pertemuan Keenam mengulang latihan accord gitar
- Pertemuan Ketujuh latihan menekan accord
- Pertemuan Kedelapan latihan memindahkan tangan saat tekan accord
- Pertemuan Kesembilan mengulang kembali latihan memindahkan tangan saat tekan accord
- Pertemuan kesepuluh mengulang kembali latihan memindahkan tangan saat tekan acord
- Pertemuan kesebelas melatih acord tanah airku
- Pertemuan Duabelas latihan acord birama 1-7
- Pertemuan tigabelas mengulang latihan acord birama 1-7
- Pertemuan empatbelas latihan birama 7 -14

- Pertemuan limabelas mengulang latihan birama 7 -14
- Pertemuan enambelas latihan birama 14-20
- Pertemuan tujuhbelas mengulang latihan birama 14-20
- Pertemuan delapanbelas mengecek permainan birama 1-20
- Pertemuan sembilanbelas latihan birama 20 -25
- Pertemuan ke duapuluh mengulang latihan birama 20 -25
- Pertemuan ke duaapuluh satu mengecek latihan birama 1-25
- Pertemuan Keduapuluh dua mengulang latihan birama 1-25

c. Tahap Akhir

Di tahap ini yang merupakan pertemuan ke dua puluh tiga siswai menampilkan permainan gitar dalam bentuk pementasan.

Dalam proses pembelajaran yang berlangsung peneliti menemukan berbagai macam kesulitan yang dialami oleh siswa. Kesulitan tersebut mencakup berbagai hal yang telah dijelaskan peneliti saat proses latihan. Dalam mengatasi masalah ini peneliti memberikan contoh secara berulang-ulang kepada siswa dan siswa meniru apa yang dicontohkan peneliti. Pada akhirnya siswa mampu memainkan gitar dengan baik meskipun hasilnya belum sempurna.

B. Saran

Saran yang ingin disampaikan peneliti yakni:

1. Bagi MTS N 2 ENDE agar sarana dan prasarana yang menunjang keberhasilan siswa dalam minat dan bakat dibidang musik harus lebih diperhatikan.
2. Bagi siswa siswi MTS N 2 ENDE agar supaya lebih giat dalam berlatih terutama soal disiplin waktu agar permainannya semakin baik, serta bakat yang dimiliki oleh para siswa terus dikembangkan secara berkelanjutan.
3. Bagi Guru MTS N 2 ENDE , agar terus membimbing siswa-siswa minat gitar terutama dalam pemberian materi gitar yang baru.

Daftar Pustaka

Sumber Buku

Budhi, A. Firdaus, (2013) *Cara Terbaru Belajar : Gitar, Pengetahuan Gitar.*

Yogyakarta : PT.Citra Aji Parama

Drs. Andre Indrawan, *Yamaha Gitar Course Fundamentals.* Indonesia Institute of The Arts
Yogyakarta

Famoya, *Teknik Seni Bermain Gitar.* Terbit Terang Surabaya

Sumber Internet

www.caragitar.com

<https://id.wikipedia.org/wiki/Gitar>

<https://www.kajianpustaka.com/2013/11/metode-pembelajaran-drill.html>