

**ANALISIS MANAJEMEN KAS PADA DINAS PARIWISATA DAN  
EKONOMI KREATIF PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Akuntansi Pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan  
Daerah Fakultas Ekonomika Dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira**



**OLEH**

**MARIA LEONTINA KARINA PAJUR**

**NIM : 331 17 091**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI  
KONSENTRASI KEUANGAN DAERAH  
FAKULTAS EKONOMIKA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG  
2021**

**LEMBARAN PENGESAHAN**


Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh Tim Pembimbing Skripsi pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, guna melengkapi Tugas Akhir dan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi.

Disetujui Oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Wilhelmus Mustari, SE,M,Acc**  
NIDN : 0817077601

  
**Leopold M.T. Dawu, SE, MM**  
NIDN : 0812059001

Mengesahkan  
Ketua Program Studi Akuntansi



  
**Wilhelmus Mustari, SE.M.Acc**  
NIDN : 0817077601

### LEMBARAN PERSETUJUAN

Lembaran ini telah disetujui dan diterima dengan baik oleh Panitia Ujian Skripsi pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah, Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira, yang di selenggarakan pada :

Hari/Tanggal : Senin, 28 Juni 2021

Jam : 12.00 – 14.00

Tempat : Ruang A205

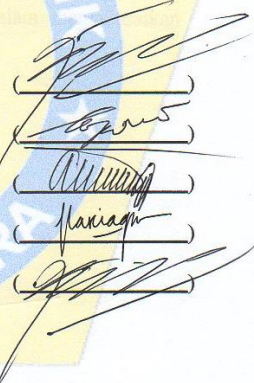
Atas Nama : Maria Leontina Karina Pajur

No. Registrasi : 331 17 091

Dinyatakan : **LULUS**

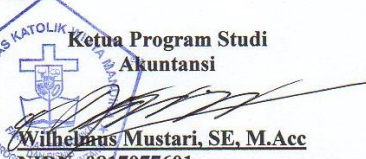
#### PANITIA PENGUJI SKRIPSI

1. Ketua : Wilhelmus Mustari, SE, M. Acc
2. Sekretaris : Leopold M.T. Dawu, SE, MM
3. Penguji I : Djedoma G. Aloysius, SE, M.Si, AK, CPA
4. Penguji II : Maria Goreti Malut, SE, MM
5. Penguji III : Wilhelmus Mustari, SE, M. Acc



#### MENGETAHUI

  
**Dekan Fakultas Ekonomika dan Bisnis**  
**Jou Sewa Adrianus, SE, MM**  
**NIDN: 0809055901**

  
**Ketua Program Studi Akuntansi**  
**Wilhelmus Mustari, SE, M.Acc**  
**NIDN: 0817077601**

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

“ Jika kamu tidak bekerja untuk mengejar mimpimu, maka orang lain akan memperkerjakanmu untuk mengerjakan mimpi mereka”

### **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. Kepada kedua orang tua tercinta Bapa Bernadus Pajur dan Mama Gustianti Karolina untuk doa dan dukungan yang tidak pernah berhenti untuk penulis.
2. Kepada semua keluarga tercinta serta teman – teman yang selalu mendoakan, mendukung dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan karunia- Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik skripsi yang berjudul, “**Analisis Manajemen Kas Pada Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur**”. Skripsi ini merupakan tugas akhir yang harus diselesaikan oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Akuntansi pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah, Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Pater Dr. Philipus Tulle, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, serta staf yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada peneliti untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah.
2. Bapak Jou Sewa Adrianus, SE, MM selaku Dekan Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah membantu peneliti dalam segala urusan administrasi umum maupun akademik.
3. Bapak Wilhelmus Mustari, SE, M. Acc selaku Ketua Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah dan sebagai Pembimbing I sekaligus sebagai Penguji III yang dengan sabar telah mengorbankan tenaga, waktu, dan pikiran untuk memberikan pengarahan, bimbingan, motivasi, telah memberikan ujian,

4. masukan, perbaikan dan telah memberikan nilai yang sangat membantu peneliti dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Kornelius Klemur Kroon, SE, MM selaku Sekretaris Program Studi Akuntansi.
6. Bapak Leopold M. T. Dawu SE, MM selaku Pembimbing II dan Sekretaris ujian yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing, memotivasi, perbaikan, dan mengarahkan peneliti sejak awal hingga akhir penelitian skripsi ini.
7. Bapak Djedoma Gonzaga Aloysius, SE, Msi, Ak, CPAI selaku Penguji I yang telah memberikan ujian, masukan, perbaikan, dan telah memberikan nilai yang sangat membantu bagi peneliti.
8. Ibu Maria Goreti Malut, SE, MM selaku Penguji II yang telah memberikan ujian, masukan, perbaikan dan telah memberikan nilai yang sangat membantu bagi peneliti.
9. Seluruh staf pengajar Fakultas Ekonomika dan Bisnis Program Studi Akuntansi yang telah membantu peneliti dengan penuh kasih.
10. Seluruh karyawan/I Tata Usaha Fakultas Ekonomika dan Bisnis Program Studi Akuntansi yang telah membantu peneliti dengan penuh kasih.
10. Bapak Alexander B. Koroh, MPM selaku Kepala Sekretaris Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi NTT yang telah memberikan ijin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

11. Ibu Eriftora Kalimon,S,IP,M. Si selaku Kepala Sub Bagian Keuangan Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi NTT dan seluruh staf yang telah membantu dan mendukung peneliti dalam memberikan data dan informasi demi kelancaran penelitian skripsi ini.
12. Kedua Orang tua tercinta Bapak Bernadus Pajur yang menjadi motivasi penyelesaian skripsi ini dan Ibu Gustianti Karolina yang selalu memberikan kasih sayang dan dorongan sampai penulis menyelesaikan skripsi ini.
13. Adik tercinta Florin Pajur, Hilbertus Suparto dan keluarga tersayang yang tiada hentinya mendoakan dan mendukung keberhasilan peneliti.
14. Sahabat tercinta yang dengan setia mendukung dan menemani peneliti selama ini juga yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan doa untuk peneliti.
15. Teman – teman angkatan 2017 yang sudah bersama – sama peneliti selama ini dalam mengikuti perkuliahan, memberikan motivasi dan semangat kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu segala bentuk masukan dan kritikan sangat diharapkan demi penyempurnaan skripsi ini.

Kupang, Juni 2021

Maria Leontina Karina Pajur

## ABSTRAK

Maria Leontina Karina Pajur, NIM 33117091, dengan judul skripsi “**Analisis Manajemen Kas pada Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur**” dibawah bimbingan Bapak Wilhelmus Mustari SE, M. Acc selaku pembimbing I dan Bapak Leopold M. T. Dawu, SE, MM selaku pembimbing II.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana penerapan Manajemen Kas pada Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur berdasarkan PP No. 58 Tahun 2005 ? . Tujuan penelitian ini untuk mengetahui penerapan manajemen kas pada Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur berdasarkan PP No. 58 Tahun 2005.

Jenis data dalam penelitian ini yaitu data menurut sumber berupa data sekunder yaitu laporan keuangan Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur. Data menurut sifat berupa data kualitatif yaitu hasil wawancara dengan pejabat keuangan Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur. Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif dengan metode pengumpulan data yaitu wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahwa Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur telah melaksanakan manajemen kas dengan cukup baik. Hal ini terlihat dengan dijalankannya fungsi Manajemen Kas oleh unit perbendaharaan terkait dengan aliran kas masuk dan aliran kas keluar mulai dari tahap perencanaan kas, pelaksanaan kas, penatausahaan kas, pertanggungjawaban kas dan pengawasan kas. Dimana manajemen kas harus dilakukan secara terencana, transparan, dan akuntabilitas atau dapat dipertanggungjawabkan. Serta Manajemen Kas pada Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur menerapkan instrumen pengendalian kas untuk menjaga keamanan kas, yang dilakukan dengan membuka rekening pada Bank, melakukan pemisahan tugas untuk bendahara penerimaan dan bendahara pengeluaran, dilakukan pencatatan terhadap setiap transaksi yang terjadi, adanya pencatatan rekonsiliasi bank, dan dilakukukannya audit secara berkala.

Manajemen Kas pada Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur masih ditemui permasalahan, dapat dikatakan demikian karena dalam perencanaan kas Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur tidak membuat dokumen anggaran kas untuk memproyeksi penerimaan dan pengeluaran yang terjadi untuk satu periode anggaran dan hanya berpondoman pada Dokumen Pelaksanaan Anggaran (DPA) sebagai pengganti anggaran kas. Melihat dari permasalahan tersebut disarankan kepada Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur *Pertama* agar tetap membuat dokumen anggaran kas tidak hanya membuat Dokumen Pelaksanaan Anggaran (DPA) untuk memproyeksi penerimaan dan pengeluaran yang terjadi dengan lebih terperinci. *Kedua* agar pencatatan terhadap kas dilakukan secara tersistem menggunakan aplikasi Sistem Informasi Pengelolaan Keuangan Daerah (SIKPDA) tidak dilakukan secara manual.

**Kata Kunci : Kas, Manajemen Kas**



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>LEMBARAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBARAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBARAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1.Latar Belakang .....	1
1.2.Rumusan Masalah .....	5
1.3.Tujuan Penelitian .....	5
1.4.Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS .....</b>	<b>6</b>
2.1.Pengelolaan Keuangan Daerah .....	6
2.1.1.Pengertian Pengelolaan Keuangan Daerah.....	6
2.1.2.Ruang Lingkup Keuangan Daerah .....	6
2.1.3.Azaz Umum Pengelolaan Keuangan Daerah .....	8

2.1.4.Siklus Pengelolaan Keuangan Daerah.....	9
2.1.5.Dokumen Pelaksanaan Anggaran Satuan Kerja Perangkat Daerah .....	17
2.2.Manajemen Kas Pemerintah Daerah. ....	18
2.2.1.Pengertian Manajemen Kas Pemerintah Daerah.....	18
2.2.2.Tujuan Manajemen Kas Pemerintah Daerah.....	19
2.2.3.Macam – Macam Kas Pemerintah Daerah. ....	20
2.2.4.Proses Pencairan Dana .....	25
2.2.5.Akuntansi Satuan Kerja Perangkat Daerah. ....	27
2.2.6.Prosedur Pengeluaran Kas .....	28
2.2.7. Instrumen Pengendalian Kas .....	32
2.3.Penelitian Terdahulu .....	34
2.4.Kerangka Pemikiran.....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
3.1.Tempat dan Waktu Penelitian.....	37
3.2. Jenis Data .....	37
3.2.1.Data Menurut Sumber.....	37
3.3. Metode Pengumpulan Data.....	38

3.4. Definisi Operasional .....	38
3.5. Teknik Analisis Data.....	39
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM PENELITIAN.....</b>	<b>42</b>
4.1. Sejarah Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.....	42
4.2. Visi dan Misi Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur.....	44
4.2.1. Visi Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur.....	44
4.2.2. Misi Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur.....	44
4.3. Susunan Struktur Organisasi Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur.....	45
4.4. Uraian Tugas Jabatan Struktur Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur.....	47
<b>BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>64</b>
5.1. Gambaran Data Penelitian.....	64
5.2. Analisis dan Pembahasan.....	65
5.2.1. Penerapan Manajemen Kas pada Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur .....	67

<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>77</b>
6.1.Kesimpulan. ....	77
6.2.Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
2.1.Siklus Pengelolaan Keuangan Daerah.....	9
2.2.Kerangka Pemikiran.....	34
4.1.Stuktur Organisasi Dinas Pariwisata & Ekonomi Kreatif.....	45

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
2.1. Penelitian Terdahulu.....	32
4.2. Komposisi Pegawai Berdasarkan Golongan Pada Dinas Pariwisata & Ekonomi Kreatif.....	62
4.3. Komposisi Pegawai Berdasarkan Jabatan Struktural Pada Dinas Pariwisata & Ekonomi Kreatif.....	63
4.4. Komposisi Pegawai Berdasarkan Tingkat Pendidikan Pada Dinas Pariwisata & Ekonomi Kreatif.....	63
5.1. Laporan Neraca Dinas Pariwisata & Ekonomi Kreatif Tahun Anggaran 2018 – 2019.....	6