

**PENERAPAN TEKNIK DASAR PERMAINAN ALAT MUSIK PIANIKA
PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DENGAN MENGGUNAKAN
METODE IMITASI DAN DRILL KELAS VIII MINAT MUSIK SMPN I
WELAK KECEMATAN WELAK KABUPATEN MANGGARAI BARAT**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat memperoleh
Gelar Serjana Pendidikan**



OLEH

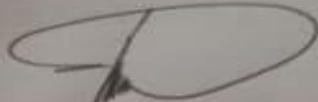
**BERNADETA INVIONITA
17117031**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN

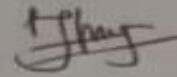
Skripsi Ini Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

Pembimbing I



Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.
NIDN:0813116401

Pembimbing II



Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.
NIDN:0821086601

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Musik



Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.
NIDN:0821086601

LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Dipertanggungjawabkan di Hadapan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan
Universitas Katolik Widya Mandira

Kupang, 14 juni 2021

DEWAN PENGUJI

Ketua

Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0813116401

Sekretaris

Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0821086601

Penguji I

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.
NIDN: 0813025701

Penguji II

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

Penguji III

Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0813116401



Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Musik



Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0821086601

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Damianus Talok, M.A.
NIDN: 0812026001

MOTTO

“ Tetaplah bergerak maju meski

Lambat

Karena dalam bergerak

Anda menciptakan kemajuam

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria, atas setiap berkat dan penyertaannya dalam setiap langkah saya lalui.
2. Kedua orang tua terhebat , Alm.Bapak Bernadus Rabun dan Mama Bergita Maisa yang telah melahirkan dan membesarkan saya dengan cinta dan kasih sayang tulus yang tak terhingga.
3. Untuk yang tersayang kakak sekeluarga , kakak lit,emi,Erwin,edu,dedi,ocik, yang salalu memberikan semangat dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
4. Untuk sahabat saya, cicin, frins,an radu, juga adik anye,grace serta seluruh personil anak kos CF yang selalu memberikan semangat dalam penyelesain skripsi ini.
5. Untuk Almamater tercinta, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang Program Studi Pendidikan MUsik.
6. Untuk Bapak Aleksander selaku bapak kos Collorfull yang sudah memberikan tempat tinggal selama peneliti menempuh pendidikan di lembaga dari awal perkuliahan hingga saat ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan limpah terima kasih penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan berkat-nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik, mulai dari tahap konsultasi sampai pada tahap pelaksanaan dan penyelesaian. Dalam penulisan skripsi penelitian yang berjudul “Penerapan Teknik Dasar permainan Alat Musik Pianika Kelas VIII Minat Musik SMPN I Welak Kecamatan WElak Kabupaten Mnaggarai Barat Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Dengan Menggunakan Metode Imitasi dan Drill” ini, penulis menyadari bahwa banyak hambatan dan kendala yang penulis alami. Namun atas bantuan dari berbagai pihak, penulis akhirnya dapat menyelesaikannya dengan baik. Oleh karena itu, penulis perlu menyampaikan limpah terima kasih kepada :

1. Rektor UNWIRA Kupang, Pater Dr. Philipus Tule, SVD, selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah menerima penulis sebagai mahasiswa Unwira
2. Bapak Dr. Damianus Talok, MA selaku Dekan FKIP Universitaas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah mengijinkan peneliti untuk melakukan penelitian
3. Ibu Flora Ceufin, S.Sn, M,Sn, selaku ketua program Studi pendidikan Musik UNWIRA Kupang yang telah menerima penulis sebagai salah satu mahasiswa Prodi Pendidikan Musik
4. Bapak Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn,M.Sn, selaku pembimbing I yang telah memberikan waktu dan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi penelitian ini dengan penuh kesabaran dalam memberi arahan dan bimbingan kepada penulis selama penulisan skripsi ini serta memberi banyak masukan demi penyempurnaan tulisan ini.
5. Ibu Flora Ceunfin, S.Sn.M.Sn selaku pembibimbing II yang penuh dengan kesabaran telah meluangkan waktu untuk memberi arahan, masukan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn.Mi selaku dosen penguji I yang juga dengan penuh sabar telah meluangkan waktu untuk pembimbing memberi masukan dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Bapak Melkior Kian, S.Sn.M.Sn selaku dosen penguji II yang juga dengan penuh sabar telah meluangkan waktu untuk pembimbing memberi masukan dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn,M.Sn, selaku penguji III yang telah memberikan waktu dan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi penelitian ini dengan penuh kesabaran dalam memberi arahan dan bimbingan kepada penulis selama penulisan skripsi ini serta memberi banyak masukan demi penyempurnaan tulisan ini.
9. Bapak Drs. Petrus Tukan, selaku dosen pendiri program studi pendidikan Musik Universitas Khatolik Widya Mandira Kupang yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama menjalankan perkuliahan di prodi Pendidikan Musik
10. Bapak Ibu Dosen Program Studi pendidikan Musik yang telah mendidik, membantu dan memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan proposal penelitian ini.
11. Bapak Fransiskus X Mau, selaku tata usaha program studi Pendidikan Musik yang dengan sabar telah mengurus administrasi selama proses perkuliahan
12. Serta semua pihak yang telah membantu penulis dengan caranya masing-masing memberi semangat, dukungan, masukan, serta selalu menemani menyelesaikan skripsi ini

**PENERAPAN TEKNIK DASAR PERMAINAN ALAT MUSIK PIANIKA SEBAGAI
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DENGAN MENGGUNAKAN METODE IMITASI
DAN DRILL PADA KELAS VIII MINAT MUSIK SMPN I WELAK KECEMATAN
WELAK KABUPATEN MANGGARAI BARAT**

ABSTRAK

Oleh : Bernadeta Invionita

Sekolah Menengah Pertama Negeri I Welak merupakan salah satu dari banyak sekolah yang mengajarkan mata pelajaran seni budaya yang didalamnya diajarkan juga tentang seni musik secara khusus berkaitan dengan alat musik pianika. Berdasarkan observasi yang sudah dilakukan peneliti di SMP Negeri I Welak kelas VIII minat musik, bahwa keahlian mengenai guru Seni Budaya masih kurang, sehingga pembelajaran mengenai alat musik pianika hanya sebatas teori tanpa praktek. Oleh karena itu, penulis membuat penelitian dengan judul Penerapan teknik dasar permainan alat musik pianika kelas VIII minat musik SMPN I Welak Kecamatan welak Kabupaten Manggarai Barat pada kegiatan ekstrakurikuler dengan menggunakan metode imitasi dan drill. Rumusan masalah dalam penelitian ini berdasarkan uraian pada latar belakang diatas maka peneliti dapat merumuskan masalah yaitu Bagaimana Penerapan teknik dasar bermain alat music pianika bagi siswa/I SMP Negeri I Kecamatan Welak Kabupaten Manggarai Barat sebagai kegiatan ekstrakurikuler dengan menggunakan metode imitasi dan drill. Tujuan penelitian berdasarkan rumusan masalah diatas maka yang menjadi tujuan peneliti dalam penelitian ini adalah : untuk mengetahui dan mendeskripsikan penerapan teknik dasar bermain alat musik pianika bagi siswa/I SMP Negeri I Kecamatan Welak Kabupaten Manggarai Barat sebagai kegiatan ekstrakurikuler dengan menggunakan metode imitasi dan drill.

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian adalah tindakan lapangan melalui teknik pengumpulan data yang meliputi : teknik oservasi wawancara, dan dokumentasi. Dalam proses penelitian ini, siswa-siswi berlatih teknik penjarian tangga nada, etude-etude dan berlatih memainkan lagu model syukur berulang-ulang dengan menirukan contoh yang diberikan peneliti. Dalam proses penelitian ini, peneliti berperan sebagai pembimbing dalam mengarahkan siswa-siswi untuk menyajikan lagu model dengan baik dan benar. Hasil penelitian menunjukn bhawa penggunaan penjarian yang baik dan benar pada siswa-siswi minat musik SMPN I Welak yang di lakukan selama 9 kali pertemuan cukup efektif.

Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa metode drill dan meniru merupakan metode yang tepat dalam pembelajaran pianika karena metode ini dapat membantu peneliti untuk mengatasi kesulitan yang dialami siswa-siswi pada saat proses pembelajaran memainkan alat musik pianika dimana guru dapat memberikan contoh dan siswa-siswi meniru sehingga dapat bermain alat musik pianika dari pertmuan awal sampai pada akhir pementasan dengan teknik penjarian yang baik dan benar

Kata kunci : alat musik pianika, teknik penjarian, metode imitasi dan drill.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan penelitian	5
D. Manfaat penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	
A. Seni Musik	7
B. Metode Imitasi/Meniru	22
C. Metode Drill.....	23
D. Kegiatan Ekstrakurikuler	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	26
B. Metode Penelitian	27
C. Lokasi penelitian dan Sumber Data	27
D. Jenis Data	31
E. Teknik pengumpulan Data	32
F. Teknik Analisis Data.....	32
G. Materi Lagu.....	33
H. Langkah-Langkah Penelitian	34
I. Sistematika Penulisan	34

J. Subyek Penelitian	35
K. Personil Penelitian	36
Bab IV Hasil Penelitian Dan Pembahasan	
A. Gambar Umum Lokasi penelitian.....	37
B. Tahap Penelitian	41
C. Pembahasan Akhir	66
D. Faktor Pendukung Dalam Pelaksanaan Penelitian.....	70
E. Hambatan-Hambatan Yang dialami Dalam Melaksanakan Kegiatan Penelitian	72
Bab V Kesimpulan Dan Saran	
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75

Daftar pustaka

Lampiran