

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian maka dapat disimpulkan bahwa penelitian tindakan lapangan yang dilakukan dengan metode drill dalam upaya meningkatkan teknik Intonasi vocal pada paduan suara anak sekami St. Mikhael dengan judul lagu “Aku Mau Bersyukur” ini berlangsung dengan cukup baik walaupun masih mengalami kesulitan-kesulitan yang dapat diatasi dengan cara berlatih secara berulang kali pada kesalahan yang dilakukan. Selain itu, penelitian yang menggunakan metode drill ini sangat membantu, membimbing, dan mengajarkan anak sekami demi meningkatkan kemampuan pembelajaran intonasi vocal pada paduan suara anak-anak sekami St. Mikhael.

Dalam proses meningkatkan teknik intonasi vocal pada paduan suara anak-anak sekami St. Mikhael ditempuh dengan langkah-langkah sebagai berikut

- a. Tahap Awal yaitu pengenalan dan perekrutan anggota sekami. Peneliti memilih 5 orang anak yang akan mengikuti kegiatan penelitian.
- b. Tahap Inti berkaitan dengan pemberian materi dan pengetahuan mengenai intonasi, pernapasan diafragma serta melatih etude-etude dalam melatih pita suara, serta menyanyikan Lagu “Aku Mau Bersyukur”
- c. Tahap akhir yaitu sebuah pementasan sederhana yang dilakukan di Kapela Kristoforus Matani yang berjalan dengan baik dan lancar.

B. Saran

Beberapa saran yang dapat penulis sampaikan berkaitan dengan hasil penelitian ini antara lain :

- a. Penggunaan metode drill dapat dijadikan sebagai metode pilihan yang dapat digunakan untuk mengajarkan dan membimbing anak dalam meningkatkan kemampuan mereka baik dalam kegiatan belajar mengajar disekolah maupun diluar sekolah
- b. Kegiatan ini dapat dijadikan pengalaman bagi anak-anak agar mereka dapat memberanikan diri untuk tampil di depan banyak orang dengan minat dan bakat yang mereka miliki saat ini.
- c. Dalam pelaksanaan kegiatan penelitian, dibutuhkan sikap untuk bekerja keras, pantang menyerah, dan penuh kesabaran yang tinggi dalam menghadapi tingkah dan perilaku anak yang setiap saat akan berubah secara terus-menerus.
- d. Untuk peneliti lainnya yang hendak melanjutkan penelitian ini hendaknya melakukan perbaikan-perbaikan agar memperoleh hasil yang lebih baik lagi.

DAFTAR PUSTAKA

Depdikbud Nasution, S, 1996. *Metode Penelitian Naturalistik-Kualitati*. Bandung: Tarsito

Jamalus, (1998). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik* : Jakarta

Oktara, Bebbi (2011). *6 Jam Jago Teknik Vokal*. Jakarta. Gudang Ilmu.

Sugihartono, dkk. 2017. *Psikologi Pendidikan Yogyakarta* : UNY Press

Winarno. 1982. *Metodologi Pengajaran Nasional*, Bandung : Jemmars

WEBSITE

<https://idtesis.com/metode-pembelajaran-latihan/>

<https://idtesis.com/metode-pembelajaran-latihan/>

<https://sekamimataram.blogspot.co.id/2009/09/sejarahsekami.html>

<https://www.sarjanaku.com/2012/04/metode-drill-pengertian-prinsip-tujuan.html>