

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil uraian peneliti dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa Peningkatan Teknik Vokal Frasering Dalam Bernyanyi Unisono dengan lagu model Mengheningkan Cipta kepada Siswa-siswi SMP Negeri Satu Atap Unina Kecamatan Biboki Moenleu Kabupaten Timor Tengah Utara dilaksanakan mulai pada tanggal 27 April sampai 05 Mei 2021 dimana ke enam siswa mampu mencapai hasil yang baik walaupun belum sempurna. Hal ini dapat dilihat dalam proses penelitian yang dilaksanakan melalui 3 tahap yaitu :

1. Tahap Awal

Pada tahap awal, merupakan pertemuan pertama dimana peneliti bertemu dengan Kepala Sekolah untuk meminta izin melaksanaka penelitian dan bertemu dengan guru Seni Budaya guna mendapatkan rekomendasi untuk siswa-siswi yang akan menjadi subyek penelitian. Peneliti berhasil mendapatkan rekomendasi siwa-siswi kela VIIIA berjumlah 6 orang yang akan bersama peneliti melaksanakan proses pembelajaran yakni :

No.	Nama
1.	Fridolonus Amtahan (Ido)
2.	Fransiska Febrianti Balok (Riska)
3.	Maria Selfarici Humoen (Rici)
4.	Maria Kampi Deli Tkafun (Kampi)
5.	Fransiskus Muinnesu (Fence)
6.	Elisabeth Silvatreli Humoen (Elsa)

2. Tahap Inti

Pada tahap inti ini merupakan pertemuan 1-5 Di antaranya :

- Pertemuan pertama memberikan penjelasan tentang materi teknik frasering yang baik dan benar dalam bernyanyi.
- Pertemuan ke dua latihan pernapasan dan juga melatih teknik artikulasi serta membaca kalimat lagu Mengheningkan Cipta.
- Pertemuan ke tiga membaca kalimat lagu dan juga menyanyikan frase-frase dalam lagu.
- Pertemuan ke empat melatih teknik vokal dengan menyanyikan etude dan juga menyanyikan setiap frase dalam lagu sampai tuntas.

- Pertemuan ke lima proses pematapan dengan menyanyikan semua frase secara utuh dengan memperhatikan teknik artikulasi dan pernapasn yang baik dan benar.

3. Tahap Akhir

Ditahap ini merupakan pertemuan ke enam siswa-siswi menampilkan nyanyian dengan frase yang baik dan benar meskipun bukan frase utuh melainkan semi frase. Dalam proses pembelajaran yang berlangsung peneliti menemukan berbagai macam kesulitan yang dialami oleh siswa-siswi. Kesulitan tersebut mencakup berbagai hal yang telah dijelaskan peneliti saat proses latihan. Dalam mengatasi masalah ini peneliti memberikan contoh kepada siswa-siswi. Pada akhirnya siswa-siswi mampu bernyanyi dengan baik meskipun hasilnya belum sempurna.

B. Saran

Saran yang ingin disampaikan penelti saat ini yaitu :

1. Bagi siswa/I SMP Negeri Satu Atap Unina

Harus selalu punya keinginan untuk mengembangkan bakat dan kemampuan yang sudah ada dalam diri sehingga apa yang sudah tertanam dapat berkembang dengan cepat, serta selalu semangat, memiliki kemampuan yang kuat dalam diri dan disiplin dalam menjalankan latihan-latihan sehingga siswa/I mampu bernyanyi lagu apa saja dengan teknik phrasring yang baik dan benar.

2. Bagi Guru Seni Budaya SMP Negeri Satu Atap Unina

Guru harus lebih mahir dari siswa/I sehingga siswa/I mendapat lebih banyak ilmu dari guru, serta harus selalu melihat bakat dan kemampuan siswa/I sehingga guru mampu membantu mengembangkan kemampuan siswa/i.

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

Aqaib, Zainal dan Mohammada Hasan Radisi. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit ANDI Yogyakarta

Moleong, 2006. *Metodologi penelitian Kualitatif*, Bandung: PT: Remaja Rosda Karya.

M. Soewito,D.S,1996. *Teknik Vokal*, Bogor: Penerbit Titik Terang

Pranadjaja, 2003. *Seni Menyanyi (teknik vocal frasering)*. Jakarta: PT. Surya Prabahaan

Suharsaputra, Uhur. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan tindakan*.
Bandung: PT Refika Aditama

Tim Abdi Guru. 2014, *Seni Budaya SMP kelas VII*, Penerbit: Erlangga.

Tim Abdi Guru. Kurikulum 2007. *Seni Budaya SMP/MTs Kelas VIII*. Penerbit: Erlangga.

B. Website

www.athmosudarajatifit.com 2011/20/28 Tujuan-tujuan pembelajaran.html.12/03/2019

www.smktarumabangsa.sch.id/pengertianvokal,teknik teknikvokal,
danunsurvokal

id.m.wikipedia.org/penelitian_kualitatif

id.m.wikipedia.org/baritone

