

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini merupakan penelitian yang bersifat kualitatif yaitu pendekatan yang sering digunakan untuk melihat lebih dalam suatu fenomena sosial termasuk di dalamnya kajian terhadap ilmu pendidikan, manajemen, dan administrasi bisnis, kebijakan publik, pembangunan ataupun ilmu hukum.

Penelitian kualitatif adalah penelitian tentang riset yang bersifat dekskriptif dan cenderung menggunakan analisis. Proses dan makna lebih ditonjolkan dalam penelitian kualitatif. Landasan teori dimanfaatkan sebagai pemandu agar fokus penelitian sesuai dengan fakta di lapangan. (Wikipedia).

3.2 Metode Penelitian

Menurut Ulber Silalahi (2012 : 12,312), metode dalam bahasa Yunani *methodos* yaitu cara atau jalan. Metode merupakan cara yang teratur untuk mencapai suatu maksud yang diinginkan. Sehubungan dengan upaya ilmiah, metode menyangkut masalah cara kerja untuk dapat memahami objek yang menjadi sasaran ilmu yang bersangkutan. Oleh sebab itu metode dapat diartikan sebagai cara mendekati, mengamati dan menjelaskan suatu gejala dengan menggunakan landasan teori.

Dalam arti luas, metode penelitian merupakan cara dan prosedur sistematis dan terorganisasi untuk menyelidiki suatu masalah tertentu

dengan maksud mendapatkan informasi untuk digunakan sebagai solusi atas masalah tertentu.

Dalam melakukan suatu penelitian, metode sangat diperlukan oleh seorang peneliti untuk mencapai tujuan yang ingin dicapainya. Berkaitan dengan penelitian tentang ” menerapkan akord dasar dalam mengiringi lagu mengheningkan cipta melalui metode meniru dan drill pada siswa SMPN 5 Kotang Kupang.” Metode penelitian yang saya ambil nantinya di SMP Negeri 5 Kota Kupang adalah metode tindakan lapangan.

3.3 Lokasi Penelitian dan Narasumber

- Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini dilaksanakan pada siswa kelas II minat alat musik keyboard SMP Negeri 5 Kota Kupang.

- Narasumber

- a. Siswa minat alat musik keyboard SMP Negeri 5 Kota Kupang.
- b. Guru mata pelajaran Seni Budaya SMP Negeri 5 kota Kupang.

3.4 Jenis Data Penelitian

Berdasarkan sumber data yang diperoleh, maka penelitian ini menggunakan jenis data primer dan data sekunder.

- Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh peneliti langsung dari lapangan atau tempat penelitian yakni mengenai aktivitas

kelompok siswa minat alat musik keyboard pada tempat dilaksanakan penelitian.

- Data sekunder

Data sekunder data yang diperoleh secara tidak langsung dari tangan kedua, dari buku-buku, media masa dan tulisan-tulisan yang berkaitan dengan penjarian tangga nada dan menerapkan akord-akord pada alat musik keyboard serta daftar hadir siswa minat alat musik keyboard dan daftar prestasi siswa di sekolah.

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan pekerjaan penelitian yang tidak dapat dihindari dalam kegiatan penelitian. Secara umum teknik pengumpulan data yang paling populer adalah observasi, atau pengamatan partisipatif, wawancara, studi dokumentasi untuk menghimpun data kata (teks) atau gambar (foto). Dari teknik itu dapat dikembangkan menjadi beberapa teknik turunya setelah peneliti melihat kondisi yang dihadapi di lokasi penelitian. Dalam penelitian kualitatif ada beberapa hal yang harus diberi garis tebal.

- Narasumber disebut informan, ditentukan secara nonrandom (purposif) dan melibatkan partisipan yang membantu peneliti dalam memahami fenomena yang tengah diamati.
- Dibutuhkan akses yang lebih tepat untuk mencapai lokasi penelitian, karena peneliti harus menjadi bagian dari peristiwa atau objek yang diteliti.

- Peneliti adalah instrumen. Peneliti mengumpulkan data dengan pertanyaan dan bentuknya yang masih bisa berkembang saat di lokasi.
- Peneliti menuliskan atau merekam semua informasi dan data yang didapat, serta mendokumentasinya.
- Peneliti perlu hati-hati untuk menghadapi tantangan lokalitas, dan etika yang berlaku di lokasi penelitian.
- Peneliti perlu melakukan eksplorasi yang mendalam pada fenomena yang ditetapkan dengan mengembangkan sumber informasi yang lebih terpercaya.

Teknik pengumpulan data dan informasi yang lazim digunakan dalam pendekatan kualitatif :

- Observasi

Observasi merupakan suatu metode yang digunakan oleh peneliti dengan cara mengamati atau meninjau secara cermat dan langsung di lokasi penelitian atau lapangan untuk mengetahui secara langsung kondisi yang terjadi atau untuk membuktikan kebenaran dari sebuah desain penelitian. Dengan metode observasi, peneliti mengamati secara langsung keberlangsungan kegiatan di SMP Negeri 5 Kota Kupang dalam hal ini kegiatan ekstrakurikuler dan merekrut data siswa terhadap musik khususnya alat musik keyboard.

- Wawancara

Wawancara merupakan suatu kegiatan yang dilakukan untuk mendapatkan informasi secara langsung dengan mengajukan

pertanyaan kepada narasumber untuk mendapatkan informasi yang mendalam. Dalam penelitian penulis sambil melakukan wawancara pada guru seni musik dan para siswa minat alat musik keyboard SMP Negeri 5 Kota Kupang, tentang kendala pada permainan alat musik tersebut khususnya pada teknik penjarian tangga nada dan permainan akord-akord pada alat musik keyboard.

- Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi merupakan upaya untuk memperoleh data dan informasi berupa catatan tertulis/gambar yang tersimpan berkaitan dengan masalah yang diteliti. Peneliti juga merekam berbagai peristiwa kegiatan dalam proses melatih teknik-teknik penjarian tangga nadadan melatih memainkan akord-akord untuk sebuah lagu.

3.6 Teknik Analisis Data

Dalam hal ini analisis data kualitatif, Bogdan menyatakan bahwa analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan bahan-bahan lain, sehinggadapat mudah dipahami oleh diri sendiri dan temuannya dapat diinformasikan kepada oarng lain.

Analisis yang dilakukan oleh peneliti lebih ditekankan pada kegiatan pembahasan dan refleksi atas peristiwa atau proses lapangan mengenai kemampuan bermain alat musik keyboard dengan melatih teknik-teknik penjarian tangga nada dan bermain akord-akord dalam sebuah lagu.

Hal-hal yang akan ditampilkan dalam analisis data ini yakni presentasi deskriptif tentang kronologi peristiwa yang diamati dari awal hingga akhir.

3.7 Langkah-langkah penelitian

- Tahap Pertama
 - ✓ Pertemuan 1
 - Menjelaskan sejarah alat musik keyboard kepada peserta didik.
 - ✓ Pertemuan 2
 - Mengajarkan posisi duduk yang benar dan melatih teknik penjarian tangga nada kepada peserta didik.
 - ✓ Pertemuan 3
 - Mengajarkan akord dasar lagu mengheningkan cipta kepada peserta didik.
 - ✓ Pertemuan 4
 - Melatih memainkan melodi lagu mengheningkan cipta kepada peserta didik.
- Tahap Kedua
 - ✓ Pertemuan 5
 - Melatih peserta didik memainkan lagu mengheningkan cipta
 - ✓ Pertemuan 6
 - Melatih ulang lagu mengheningkan cipta kepada peserta didik.

✓ Pertemuan 7

- Gladi mengiringi lagu mengheningkan cipta pada upacara hari senin.

✓ Tahap ketiga

- Pementasan akhir

3.8 Sistematika Penulisan

Adapun Sistematika Penulisan adalah sebagai berikut :

1. Bab 1, Pendahuluan yang berkaitan dengan Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, dan Manfaat Penelitian.
2. Bab 2, Landasan Teoritis, menjelaskan tentang Minat Belajar, Metode Pembelajaran, Defenisi Seni Musik.
3. Bab 3, Metode Penelitian, memuat tentang Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Lokasi Penelitian, Jenis Data Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Langkah-langkah Penelitian, Sistematika Penulisan.