

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Kegiatan ketrampilan bermain alat musik sesungguhnya merupakan hal yang memiliki peranan yang sangat penting dalam kegiatan ekstrakurikuler minat musik di sekolah. Alat musik keyboard menjadi salah satu kegiatan ekstrakurikuler yang diminati oleh peserta didik di SMP Negeri 5 Kota Kupang.

Dalam pelaksanaan penelitian ini, peneliti berperan sebagai guru. Yang menjadi titik berat dalam penelitian ini adalah ketrampilan dasar peserta didik dalam memainkan keyboard pada kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan ini dilakukan melalui tiga tahap yakni tahap awal, tahap inti, dan tahap akhir.

Pada tahap awal, peneliti mulai mengajarkan tentang sejarah musik keyboard berdasarkan etimologis (asal katanya) serta melatih peserta didik memainkan akord dan melodi lagu mengheningkan cipta dengan baik dan benar.

Pada tahap inti, peneliti melatih peserta didik untuk memainkan lagu mengheningkan cipta. Tahap ini, peserta didik masing-masing memainkan peranannya yakni pria memainkan akord lagu dan wanita memainkan melodi lagu.

Pada tahap akhir, peserta didik telah mampu memainkan lagu mengheningkan cipta dengan baik dan benar. Dengan adanya peningkatan ketrampilan dasar memainkan alat musik keyboard pada setiap tahap dapat disimpulkan bahwa, dengan menerapkan metode

meniru dan drill, peserta didik telah mampu menguasai teknik dasar dan bisa memainkan lagu mengheningkan cipta dengan baik benar.

## 5.2. Saran

Dengan melewati beberapa tahapan proses yang dilakukan peneliti pada proses latihan kegiatan ekstrakurikuler pada peserta didik di SMP Negeri 5 Kota Kupang, maka ada beberapa saran yang diberikan ini adalah sebagai berikut :

### 1. Bagi sekolah

Sebagai salah satu cabang kegiatan ekstrakurikuler di sekolah, alat musik keyboard harus lebih diperhatikan.

### 2. Bagi guru mata pelajaran

Waktu latihan yang diberikan kepada peserta didik dalam melatih memainkan alat musik keyboard lebih banyak.

### 3. Bagi peserta didik

Dalam proses latihan alat musik keyboard, peserta didik agar lebih serius dan rajin dalam berlatih.

### 4. Bagi peneliti selanjutnya

Bagi peneliti yang hendak meneliti tentang peningkatan ketrampilan memainkan alat musik keyboard agar dapat memberikan pelatihan yang lebih baik agar permainan keyboard sebagai kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 5 Kota Kupang lebih baik lagi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Hendro. 2007. *Memperindah Permainan Keyboard Dengan Menggunakan Jembatan Akor*, Jakarta : PT Kawan Pustaka.
- Masyhuri, Zainuddin.2012. *Metodologi Penelitian*, Bandung : PT Refika Aditama.
- Rully Indrawan, Poppy Yaniawati. 2007. *Metodologi Penelitian*, Bandung : PT Refika Aditama.
- Sangadji, Etta Mamang. 2008.*Metodologi Penelitian*, Yogyakarta : C.V ANDI OFFSET.
- Suwartono. 2009. *Dasar- Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta : CV ANDI OFFSET.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*, Bandung : ALFABETA

Sang Nyoman Satria Irnanningrat 2004. *Piano Pop Trik Bermain Untuk Tingkat Pemula Hingga Lanjut*, Yogyakarta : C.V ANDI OFFSET.

Yanny C.T Lesar. 2006. *Lagu – Lagu Wajib Untuk Pelajar SD, SMP, dan UMUM*, Jakarta : PT Media Pustaka Phoenix.

## **WEBSITE**

<http://partiturku.blogspot.co.id/2011/08/teknik-senam-jari-pada-pianokeyboard.html?m=1>

<http://www.rijkiramdani.id/2013/03/pemertian-minat-belajar-siswa-menurut.html?m=1>

<http://polyrics.blogspot.co.id/2015/02/memahami-dasar-dasar-choed-piano.html?m=1>

<https://davidclaudius.wordpress.com/category/keyboard/sejarah-keyboard>

<https://id.m.wikihow.com/bermain-kibor>

<https://custominaja.com/bagian-bagian-keyboard-alat-musik.html>

<https://idtesis.com/metode-pembelajaran-latihan>