

**PEMBUATAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN MELALUI MEDIA  
SCREENCAST-O-MATIC PADA MATERI LAJU REAKSI  
SKRIPSI**



**OLEH  
MARINCE DJAWA PAU  
151 16 004**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

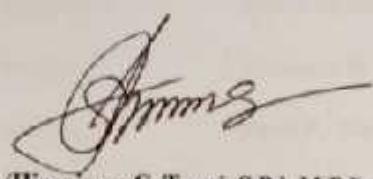
**2021**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PEMBUATAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN MELALUI MEDIA  
SCREENCAST-O-MATIC PADA MATERI LAJU REAKSI**

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I



(Hieronimus C. Tangi, S.Pd., M.Pd.)

NIDN: 0810037701

Pembimbing II

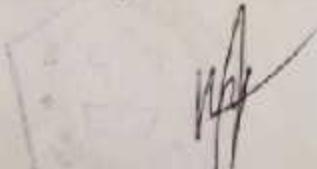


(Maria A. Uron Leba, S.Pd., M.Si.)

NIDN: 0814068702

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Kimia



(Maria B. Tukan, S.Pd., M.Pd.)

NIDN: 0822028501

**HALAMAN PENGESAHAN**

Telah disetujui dan dipertanggungjawabkan di depan dewan pengaji skripsi  
pada hari: kamis, 18 februari 2021

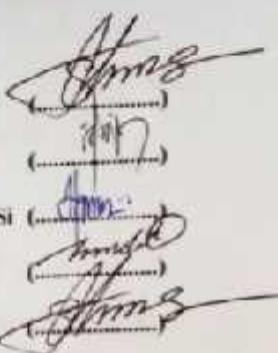
Ketua pelaksanaan : Hironimus C. Tangi, S.Pd., M.Pd

Sekretaris : Maria Aloisia Uron Leba, S.Pd, M.Si

Pengaji I : Vinsensia H. B. Hayon, S.Pd., M.Pd, Si

Pengaji II : Yanti R. Titenti, S.Pd., M.Pd

Pengaji III : Hironimus C. Tangi, S.Pd., M.Pd



Mengetahui

Dekan FKIP UNWIRA



(Dr. Damianus Talok, MA)

NIDN: 0812026001

Ketua

Program Studi Pendidikan Kimia



(Maria R. Tukau, S.Pd, M.Pd)

NIDN: 0822028501

## *MOTTO*

*“Nikmati Prosesnya, Jalani dan Ikuti*

*Arusnya. Terkait Hasilnya Serahkan*

*Pada Yang Maha Kuasa”*

*“Karena Masa Depan Sungguh Ada, dan*

*Harapanmu Tidak Akan Hilang”*

*Amsal 23:18*

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Ku persembahkan skripsi ini:**

**Untuk almamater tercinta Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**

**Untuk kedua orang tua tercinta Bapak Lorens Bae dan Ibu Asnat Djawa Pau yang telah berjuang dan menjaga saya dalam setiap doa-doa ayah dan ibu serta selalu membiarkan saya mengejar impian saya apa pun itu.**

**Kedua adik tersayang Oksi Priyanti Bae dan Santi Enjelia Bae serta kakak Lima Heke Gedje dan Hernimus Koro Dadi yang selalu ada setiap saat saya butuh serta rukun keluarga terkasih yang terkait di dalamnya terima kasih buat doa dan dukungannya selama ini baik secara material maupun tidak.**

**Untuk yang selalu bertanya kapan skripsi selesai? Terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukan sebuah kejahatan dan aib, alangkah kerdilnya jika mengukur kepintaran seseorang hanya dari siapa yang paling cepat lulus. Bukankah sebaik-baik skripsi adalah skripsi yang selesai.**

## **ABSTRAK**

### **PEMBUATAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN MELALUI MEDIA SCREENCAST-O-MATIC PADA MATERI LAJU REAKSI**

**Marince Djawa Pau\*, Hironimus C. Tangi\*\*, Maria Aloisia Uron Leba\*\*\***

Dalam proses pembelajaran kimia pada materi laju reaksi diperlukan suatu metode yang dapat meningkatkan pemahaman dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi yaitu salah satunya dengan memanfaatkan aplikasi *software screencast-o-matic*(SOM). *Screencast-o-matic* secara garis besar merupakan *software* yang pada umumnya digunakan untuk pembuatan video tutorial untuk memaparkan atau menjelaskan materi pembelajaran. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kelayakan validitas media video pembelajaran melalui media *screencast-o-matic* pada materi laju reaksi. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif dan kualitatif, adapun instrumen penelitian ini berupa lembar angket validasi yang diberikan kepada ahli media dan ahli materi. Data yang diperoleh kemudian dianalisis dengan menggunakan statistik deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kelayak dari ahli materi I 80% dan ahli materi II 76%, sehingga didapat nilai rata-ratanya 78% dengan kategori layak. Sedangkan, ahli media I 80% dan ahli media II 74%, sehingga di dapat rata-ratanya 77% dengan kategori layak. Maka pembuatan media video pembelajaran melalui media *screencast-o-matic* pada materi laju reaksi berada pada kategori layak digunakan.

Kata kunci : Pembuatan, *Screencast O-Matic* dan Laju Reaksi

***ABSTRACT***

***MANUFACTURE OF LEARNING VIDEO MEDIA THROUGH SCREENCAST-O-MATIC ON REACTING OTHER MATERIALS***

***Marince Djawa Pau \* Hironimus C. Tangi \*\* Maria Aloisia Uron Leba \*\*\****

*In the process of learning chemistry on the material reaction rate, a method is needed that can improve understanding by utilizing information and communication technology, one of which is by utilizing the screencast-o-matic (SOM) software application. Screencast-o-matic is generally a software that is generally used for making video tutorials to describe or explain learning material. The purpose of this study was to determine the validity of instructional video media through screencast-o-matic media on the reaction rate material. This type of research is descriptive quantitative and qualitative, while the research instrument is in the form of a validation questionnaire given to media experts and material experts. The data obtained were then analyzed using descriptive statistics. The results of this study indicate that the appropriateness of the material expert I is 80% and the material expert II is 76%, so that the average value is 78% with the feasible category. Meanwhile, media expert I was 80% and media expert II was 74%, so the average was 77% with a decent category. So the making of instructional video media through screencast-o-matic media on the reaction rate material is in the suitable category.*

*Keywords:* *Making, O-Matic Screencast and Reaction Rate*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya bisa menulis penelitian yang berjudul "**PEMBUATAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN MELALUI MEDIA SCREENCAST-O-MATIC PADA MATERI LAJU REAKSI**" dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Dalam penyusunan penelitian ini, penulis mendapat banyak bantuan, masukan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, melalui kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak P. Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Bapak Dr. Damianus Talok, MA selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNWIRA Kupang.
3. Ibu Maria B. Tukan, S.Pd, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kimia.
4. Ibu Vinsensia H. B. Hayon, S.Pd, M.Pd.Si selaku Penasihat Akademik yang dengan usahanya selalu membantu dan memberikan nasihat kepada penulis dari awal perkuliahan sampai dengan penulisan penelitian ini.
5. Bapak Hironimus C. Tangi, S.Pd, M.Pd dan Ibu Maria Aloisia Uron Leba, S.Pd,M.Si selaku pembimbing yang dengan usaha dan kesabarannya membantu, membimbing dan memberikan masukan kepada penulis, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.

6. Para dosen Program Studi Pendidikan Kimia, Bapak Drs. Aloysius M. Kopon, M.Si, Bapak Anselmus Boy Baunsele, S.Pd, M.Sc, Ibu Dra. Theresia Wariani, S.Pd, M.Pd, Ibu Faderina Komisia, S.Pd, M.Pd, Ibu Yanti Rosinda Tinenti, S.Pd, M.Pd, Ibu Yustina D. Lawung, S.Pd, M.Pd dan Ibu Early Grischa Boelan, S.Si, M.Si yang telah mendidik dan membimbing penulis.
7. Ibu Siwa Meylissa T. S. Kila, S.H selaku pegawai Tata Usaha Program Studi Pendidikan Kimia yang telah membantu selama perkuliahan.
8. Kedua orang tua tercinta, kakak dan adik serta semua keluarga yang selalu menyayangi, mendoakan, member motivasi dan mendukung penulis dalam studi hingga penulisan penelitian ini.
9. Para sahabat tercinta Trivonia Lulik, Oktaviana Bere, Sandra Weka, Yunita S. Atok, Domingus Siri Lelo, Jesiyanti Amtonis dan Imelda Jemamu yang selalu member motivasi dan dukungan kepada penulis.
10. Semua teman HISKIWIRA pada umumnya dan khususnya teman-teman seangkatan (Chemistry'16) yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam mengatasi kesulitan yang dihadapi selama menyusun penelitian ini.
11. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung bagi kelancaran penulisan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan perlu pendalaman lebih lanjut. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat konstruktif demi kesempurnaan penelitian

ini. Penulis berharap semog agagasan pada penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Kupang, 18 Februari 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Batasan Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Media Screencast-O-Matic.....	6
B. Kajian Media Video Pembelajaran .....	9
C. Materi Laju Reaksi.....	18
D. Penelitian Yang Relavan .....	28

E. Kerangka Berpikir.....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>34</b>
A. Jenis Penelitian.....	34
B. Instrumen penelitian.....	34
C. Definisi Operasional .....	34
D. Pengambilan Data .....	34
E. Prosedur Penelitian.....	35
F. Teknik Analisis Data .....	35
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
A. Analisis Data Kelayakan .....	37
B. Pembahasan.....	45
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>47</b>
A. Kesimpulan .....	47
B. Saran.....	47

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Kerangka Berpikir.....	33
Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	35
Tabel 3.2 Kriteria Validasi Media Video Pembelajaran .....	36
Tabel 3.3 Kriteria Validasi Ahli Media.....	37
Tabel 4.1 Penilaian Media Video Pembelajaran Oleh Ahli Materi .....	39
Tabel 4.2 Kritik Dan Saran Ahli Materi.....	40
Tabel 4.3 Penilaian Media Video Pembelajaran Oleh Ahli MediaUji Coba ke-1 .....	41
Tabel 4.4 Kritik Dan Saran Ahli Media Uji Coba ke-1 .....	43
Tabel 4.5 Penilaian Media Video Pembelajaran Oleh Ahli Media Uji Coba ke-2 .....	44
Tabel 4.6 Kritik Dan Saran Ahli Media Uji Coba ke-2 .....	45

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Layar Media <i>Screencast-O-Matic</i> .....	7
--	---

