

BAB VI

PENUTUP

6.1.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut :

1. Aplikasi media pembelajaran seni tari ini dapat menarik minat belajar dari para siswa siswi kelas 5, dalam hal ini siswa siswi lebih aktif berinteraksi dalam proses belajar mengajar dalam mata pelajaran SBdP.
2. Aplikasi media pembelajaran ini dapat dijadikan alat bantu dalam proses belajar didalam kelas berbasis multimedia di sekolah
3. Dengan memanfaatkan teknologi di bidang multimedia, media pembelajaran ini menyajikan materi tarian, tutorial serta sinopsis dan filosofi dari tarian tersebut untuk seluruh kabupaten di NTT.
4. Berdasarkan hasil pengujian diperoleh guru dan siswa menilai aplikasi media pembelajaran ini sangat baik dan aplikasi media pembelajaran ini mampu menambah pengetahuan siswa siswi tentang tarian di NTT dengan baik.

5. Dalam proses pengoperasiannya, media pembelajaran seni tari berbasis multimedia ini mudah digunakan oleh siswa sehingga siswa juga dapat memahami dengan mudah materi yang diberikan.

6.1.2 Saran

Penelitian yang dilakukan masih ada beberapa kekurangan, sehingga saran-saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut:

1. Diharapkan dapat ditambahkan animasi yang lebih menarik atau dikembangkan lagi menjadi 3 Dimensi (3D) sehingga pengguna tidak merasa bosan.
2. Diharapkan dapat dimasukkan video dan gambar yang baik dan rekaman suara yang disesuaikan dengan studi kasus sehingga pengguna dapat mendengarkan dan melihat video dengan kualitas lebih baik lagi.
3. Diharapkan dapat dikembangkan menjadi media pembelajaran berbasis *android*.

DAFTAR PUSTAKA

- Arif,Santoso.2014.Perancangan Media Pembelajaran Budaya Seni Tari Indonesia Berbasis Multimedia Pada Sekolah Dasar.*skripsi, Unpublished* Sekolah Tinggi Menejemen Informatika dan Komputer Amikom : Amikom Yogyakarta.
- Aditya, R.,R.,O. 2010. CD Pembelajaran Bahasa Jerman Untuk Anak Usia Dini. *Skripsi,Unpublished* jurusan Ilmu Komputer. Universitas Sebelas Maret: universitas sebelas maret Surakarta 2010.
- Djong, I. 2014. Multimedia Pengenalan Jenis-jenis Motif Kain Tenun di Nusa Tenggara Timur. *Skripsi,Unpublished* Jurusan Teknik Infomatika. Universitas Katolik Widya Mandira: Kupang.
- Dikse, I., 2011,*Animasi Dengan Flash 8*,GrahaIlmu : Yogyakarta.
- Depdiknas. 2006. Pedoman Penyusunan Silabus Mata Pelajaran Seni Budaya. Jakarta: Dirjen Manpendasmen
- Harun, Zaidatun. 2013. *Teknologi Multimedia Dalam Pendidikan*.Andi Offset: Yogyakarta.
- <http://www.softilmu.com/2015/11/pengertian-fungsi-unsur-konsep-jenis-jenis-seni-tari-adalah.html>diakses tanggal 30 agustus 2016
- Mulyasa, E. 2007.*Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan.*: PT.Remaja Rosdakarya:Bandung.
- Muslich, M. 2010. *Evaluasi Program Pendidikan*, :Bumi Aksara: Jakarta.
- Nurhafizah, 2011. Mengembangkan Karakter Anak Usia Dini Melalui Tari dalam Buku Karakter Sebagai Saripati Tumbuh Kembang Anak Usia Dini.
- Niken Herawati, Enis. 2011. DIKTAT Pendidikan Seni Tari Prodi PGSDUniversitas Sanata Dharma.
- Pressman, 2010, Konsep kotak hitam (black box).

Sudarto, dkk.2008.*Pendidikan Seni Budaya; Untuk Madrasah Aliyah*.Jakarta:
Departemen Agama RI

Suyanto, M.2004.*Analisis & Desain Aplikasi Multimedia untuk Pemasaran*.Andi
Offset:Yogyakarta.