

BAB V

PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa nyanyian tebe *batar fohon* adalah nyanyian ungkapan syukur atas hasil panen. Tebe *batar fohon* merupakan tandak adat dalam bentuk nyanyian dan gerakan yang serasi yang dibawakan oleh masyarakat dan dibawakan pada malam hari dalam suasana sukacita yang diadakan di *Sadan* maupun tempat- tempat lainnya. Pada masyarakat desa Litamali, selain sebagai ungkapan rasa syukur nyanyian tebe juga dapat dilakukan sebagai media hiburan baik di hajatan ataupun di gereja. Makna nyanyian tebe *batar fohon* mengandung pesan-pesan yang membawa dampak bagi perubahan masyarakat setempat. Dalam proses pelaksanaannya para tokoh adat melakukan tandak sambil berbalas pantun untuk meramaikan suasana sebagai bentuk ungkapan rasa syukur masyarakat desa Litamali yang bersama-sama berpartisipasi meramaikan acara *batar fohon* baik sebagai tokoh adat yang mendendangkan syair maupun sebagai penonton yang menyaksikan keberlangsungan upacara *batar fohon*.

5.2 Saran

Adapun saran dari penulis dengan isi tulisan ini :

- Bagi masyarakat desa Litamali tetap mempertahankan nyanyian *Tebe Batar Fohon* dalam upacara *batar fohon*
- Bagi kaum muda atau generasi penerus desa Litamali sangat diharapkan untuk terus mengembangkan dan melestarikan nyanyian *batar fohon* agar tidak punah atau hilang.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikuto, Suharsimi. 2002. *Metodologi Penelitian*. PT. Rineka Cipta: Jakarta
- Ali, Lukman. 1991. Kamus besar bahasa indonesia edisi kedua, Jakarta: Balai Pustaka
- Koentjaraningrat, 1983. *Manusia dan Budaya di Indonesia*. Jambatan: Jakarta
- Koenjongrat. 2002. *Pengantar Ilmu anthropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Kaelan H, 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner Bidang Sosial Budaya Filsafat Seni dan Humaniora* Jogjakarta: Paradikma
- Pusat Bahasa DEPDIKNAS. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka: Jakarta
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Peneliti Sastra : Teori, Metode dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Sri Hermawati D.A., dkk, 2008. *Seni Budaya jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Suryabrata Sumadi, 2015. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Prasada
- Soedarso, Sp., *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Akademi seni Rupa Indonesia
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Setiawan, Ebta. 2011. *Kamus besar bahasa indonesia versi offline*.
- TO. Ihromi, 2016. *Pokok-Pokok Anthropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Wiranata Gede, 2002. *Anthropologi Budaya*. Bandung: PT. Citra Adytia Bakti
- Sumber Internet :**
- Gazali, 2016: *Struktur Fungsi dan Nilai Nyanyian Rakyat Kaili*. Fkip Universitas Tadulako. Vol.15. No. 1

Sariani Lestari, 2014. *Makna pesan Komunikasi Tradisional Kesenin Masamper*. Manado: Vol. III. No.3

Un, Hildegardis. 2007. *Nilai-Nilai Dan Makna Tarian Tebe Di Nusa Tenggara Timur, Desa Kusa Kecamatan Malaka Timur Kabupaten Malaka*. FKIP Universitas Nusantara Persatuan Guru Republik Indonesia.vol. 01. No. 08

http://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/jurnal_budaya_nusantara/article/download/984/819

NARA SUMBER

1. Nama : Titus Seran
Tempat/tgl. Lahir : Naekasak, 17 Desember 1939
Umur : 79 tahun
Pekerjaan : Petani
Peran : Pemangku adat fukun senulu Uma Metan Sisi
2. Nama : Ludovikus Siri Mais
Tempat/tgl. Lahir : Naekasak, 29 Maret 1946
Pekerjaan : Petani
Peran : Nain Uma Metan Sisi
3. Nama : Tin Sawak
Tempat lahir : Naekasak, Juni 1935
Umur : 83
Peran : Penjaga rumah adat Uma Metan Sisi Litamali

Para Penyanyi *Tebe Batar Fohon*

No.	Nama	Umur	Pekerjaan
1.	Benediktus Ulu	71 tahun	Petani
2.	Marsel Un	62 tahun	Petani
3.	Anselmus kehi	62 tahun	Petani
4.	Rovinus bouk	45 tahun	Petani
5.	Benediktus Benani	76 tahun	Petani
6.	Lambertus Lotu	54 tahun	petani
7.	Laurensius Asa	48 tahun	petani
8.	Rasalinda Lotu	56 tahun	IRT

9.	Rosalinda Rika	43 tahun	IRT
10.	Yuliana Seuk	62 tahun	IRT
11.	Yuliana Lotu	42 tahun	IRT
12.	Aplonia ikun		
13.	Angelina Riberu		
14.	Karolina lotu		