

**EFEKTIVITAS PENERAPAN TEKNIK *TOKEN ECONOMY*  
MELALUI BIMBINGAN KELOMPOK  
UNTUK PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA**

**SKRIPSI**

**Skripsi Ini Diajukan Kepada Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan  
Ilmu Pendidikan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan**

**OLEH**

**MARIA CELINA ENO LOU  
NIM : 111 16 007**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING  
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG  
2021**

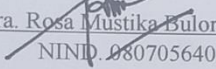
LEMBAR PENGESAHAN

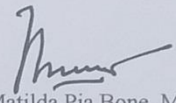
Skripsi ini telah disetujui dan disahkan pada tanggal 24 / 01 ..... 2022

Oleh

Pembimbing I

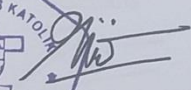

Pembimbing II

  
Dra. Rosa Mustika Bulor, M.Pd.  
NIND. 0807056401

  
Dra. Matilda Pia Bone, M.Pd.  
NIND. 0818066201

Mengetahui

Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling

  
  
Dra. Maria Erlinda, M.Pd.  
NIDN. 0815056602

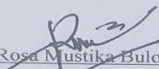
Mengesahkan

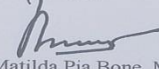
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

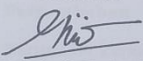
  
  
Dr. Damianus Talok, MA.  
NIDN. 0812026001

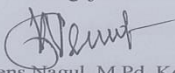
Skripsi ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Panitia Ujian Skripsi,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Bimbingan dan  
Konseling dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Jenjang Strata 1 (S1) pada tanggal 30 April 2021

Panitia Ujian

  
Dra. Rosa Mustika Bulor, M.Pd.  
Ketua

  
Dra. Matilda Pia Bone, M.Pd.  
Sekertaris

  
Dra. Maria Erlinda, M.Pd.  
Penguji I

  
Dr. Wens Nagul, M.Pd, Kons.  
Penguji II

  
Dra. Rosa Mustika Bulor, M.Pd.  
Penguji III

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **Motto :**

Kiranya diberikan-Nya kepadamu apa yang kau kehendaki dan dijadikan-Nya berhasil apa yang kau rancangkan (Mazmur 20:5)

### **Persembahan**

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku tercinta bapak Fidelis  
Lou dan mama Evanista Leda
2. Saudaraku tersayang kakak Yohanes  
Marianus Ria Lou dan adikku Gregorius  
Rema Lou
3. Almamaterku tercinta Universitas Katolik  
Widya Mandira

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, bimbingan dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul efektivitas penerapan teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok untuk peningkatan kreativitas siswa.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini yakni 1) mengapa teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok dapat diterapkan untuk peningkatan kreativitas siswa, 2) bagaimana prosedur penerapan teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok untuk peningkatan kreativitas siswa, dan 3) apakah penerapan teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok efektif untuk peningkatan kreativitas siswa.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui 1) alasan penerapan teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok untuk peningkatan kreativitas siswa, 2) prosedur penerapan teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok untuk peningkatan kreativitas siswa, 3) keefektifan penerapan teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok untuk peningkatan kreativitas siswa.

Proses penelitian ini tentu tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, saran dan masukan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Damianus Talok, M.A. sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. Dra. Maria Erlinda, M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan masukan dan pengarahan tentang penelitian ini sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian dengan baik.
3. P. John G. Salu, SVD, MA. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama masa kuliah
4. Dra. Rosa Mustika Bulor, M.Pd. dan Dra. Matilda Pia Bone, M.Pd. sebagai pembimbing 1 dan pembimbing II yang dengan sabar dan ikhlas dalam memberikan bimbingan, arahan, saran, kritik, dan motivasi kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini
5. Pater, Bruder, Bapak dan Ibu Dosen pada Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama berada di bangku kuliah.
6. Ibu Martini Andriani Setu, S.T sebagai Pegawai Tata Usaha pada Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah membantu administrasi selama penulis berada di bangku kuliah.
7. Orang tuaku tercinta Bapak Fidelis Lou dan mama Evanista Leda Rema, kakak Yoman, adik Rois, opa Yosep Rema, oma Lusia Deu, oma Maria Eno, bibi Ima, om Aris, om Elki, om Goldin, bibi Achy, bibi Lensi, dan kakak Cengko serta semua keluarga besar, yang telah memberikan doa dan

dukungan baik moril maupun materi, motivasi, serta semangat kepada penulis selama studi dan menyelesaikan penelitian ini.

8. Sahabat-sahabatku (Itha, Sofi, Egan, Bestin, Jeane, Malvin, Sr. Beti, Ica, Sr. Nefi, Ina, Marlin, Tevi, Linda, dan Meti) yang selalu ada untuk memberi semangat dan dukungan dalam penelitian ini.
9. Teman-teman seperjuangan pada Program Studi Bimbingan dan Konseling angkatan tahun 2016 yang selalu memberi motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, meskipun penulis telah berusaha secara maksimal untuk menghasilkan tulisan yang berkualitas tentang efektivitas penerapan teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok untuk peningkatan kreativitas siswa. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat positif dan membangun demi penyempurnaan skripsi tersebut. Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca.

Kupang, April 2021

Penulis

## ABSTRAK

Judul penelitian ini: efektivitas penerapan teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok untuk peningkatan kreativitas siswa. Masalah yang dikaji dalam penelitian adalah 1) mengapa teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok dapat diterapkan untuk peningkatan kreativitas siswa? 2) bagaimana prosedur penerapan teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok untuk peningkatan kreativitas siswa? dan 3) apakah penerapan teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok efektif untuk peningkatan kreativitas siswa? Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui 1) alasan penerapan teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok untuk peningkatan kreativitas siswa, 2) prosedur penerapan teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok untuk peningkatan kreativitas siswa dan 3) efektivitas penerapan teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok untuk peningkatan kreativitas siswa. Penelitian ini menggunakan metode studi kepustakaan. Objek kajian dalam penelitian ini adalah tentang teknik *token economy* dalam bimbingan kelompok, dan kreativitas siswa. Sumber data yang digunakan penulis adalah data skunder. Jenis data yang digunakan adalah data kualitatif. Hasil kajian menunjukkan bahwa teknik *token economy* merupakan salah satu teknik yang dapat digunakan dalam peningkatan kreativitas siswa, karena teknik ini diberikan untuk membantu memodifikasi perilaku dan menguatkan perilaku yang diinginkan siswa ke arah yang lebih baik. Prosedur penerapan teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok untuk peningkatan kreativitas siswa dilaksanakan dalam empat tahap yaitu tahap pembentukan, tahap peralihan, tahap kegiatan, dan tahap pengakhiran. Dalam tahap kegiatan bimbingan kelompok ini diterapkan teknik *token economy* yang terdiri dari empat tahap yakni mengidentifikasi perilaku-perilaku yang diubah, membuat dan menjelaskan aturan, memilih apa yang akan digunakan sebagai token, dan menetapkan harga. Hasil penelitian membuktikan bahwa penerapan teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok efektif untuk peningkatan kreativitas siswa. Hal ini didukung oleh artikel hasil penelitian terdahulu yang telah membuktikan bahwa setelah diberikan perlakuan menggunakan teknik *token economy*, maka terjadi peningkatan kreativitas siswa. Berdasarkan hasil kajian, penulis memberikan saran kepada: 1) guru BK, diharapkan untuk lebih memperdalam pengetahuan dan meningkatkan keterampilan agar lebih mampu menerapkan teknik *token economy* untuk peningkatan kreativitas siswa, 2) penulis, diharapkan untuk lebih memahami dan terampil dalam menerapkan teknik *token economy* melalui bimbingan kelompok untuk peningkatan kreativitas siswa.



## ABSTRACT

The title of this research: the effectiveness of applying token economy techniques through group guidance to increase student creativity. The problems studied in this research are 1) why can token economy techniques through group guidance be used to increase student creativity? 2) what is the process of applying token economy techniques through group guidance to increase student creativity? and 3) is the application of token economy techniques through group guidance effective to increase student creativity? The purpose of this research is to find out 1) the reasons for using token economy techniques through group guidance to increase student creativity, 2) the process of applying token economy techniques through group guidance to increase student creativity and 3) the effectiveness of applying token economy techniques through group guidance to increase student creativity. This research uses literature study method. The object of study in this study is about token economy techniques in group guidance and student creativity. The data source used by the writer is secondary data. The type of data used is qualitative data. The results of the study show that the token economy technique is one of the techniques that can be used in increasing student creativity, because this technique is given to help modify behavior and strengthen the desired behavior of students in a better direction. The process of applying token economy techniques through group guidance to increase student creativity is carried out in four stages, namely the formation stage, the intermediate stage, the activity stage, and the termination stage. In this stage of group guidance activities, the token economy technique is applied which consists of four stages, namely identifying changed behaviors, creating and explaining rules, choosing what to use as tokens, and setting prices. The results of the study prove that the application of token economy techniques through group guidance is effective for increasing student creativity. This is supported by articles of previous research results which have proven that after being treated using token economy techniques, there is an increase in student creativity. Based on the results of the study, the authors provide suggestions to: 1) for BK teachers, to deepen their knowledge and improve skills in applying token techniques economy for increasing student creativity, 2) for the author, through this research, it is expected for the author to better understand and be skilled in implementing token economy techniques through group guidance to increase student creativity.

## DAFTAR ISI

	Hal.
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>ABSTRACT</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penulisan.....	6
D. Manfaat Penulisan.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b> .....	8
A. Teknik <i>Token Economy</i> .....	8
1. Pengertian Teknik <i>Token Economy</i> .....	8
2. Tujuan Teknik <i>Token Economy</i> .....	9
3. Prinsip-prinsip <i>Token Economy</i> .....	10
4. Langkah-langkah Teknik <i>Token Economy</i> .....	12
5. Aturan dan Pertimbangan dalam <i>Token Economy</i> .....	14
6. Variasi-variasi Teknik <i>Token Economy</i> .....	17
B. Bimbingan Kelompok .....	19
1. Pengertian Bimbingan Kelompok .....	19
2. Tujuan Bimbingan Kelompok.....	20
3. Asas-asas Bimbingan Kelompok .....	21
4. Tahapan Pelaksanaan Bimbingan Kelompok.....	23
C. Kreativitas Siswa.....	25
1. Pengertian Kreativitas Siswa .....	25
2. Ciri-ciri Kreativitas Siswa.....	26
3. Proses Mengembangkan Kreativitas .....	30
4. Bentuk-bentuk Kreativitas .....	32
5. Aspek-aspek Kreativitas.....	33
6. Faktor Pendukung dan Penghambat Pengembangan Kreativitas...	35
D. Hasil Kajian yang Relevan.....	42

<b>BAB III METODE KAJIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>53</b>
A. Metode Kajian.....	53
B. Objek Kajian .....	54
C. Sumber Data.....	54
D. Jenis Data .....	55
E. Pembahasan Masalah .....	56
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>69</b>
A. Simpulan .....	69
B. Saran .....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Abstrak Artikel Hasil Penelitian oleh Jawandi, dkk. (2016) tentang Efektivitas Bimbingan Kelompok Teknik *Gamestorming* dan Teknik *Token Economy* untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa SMP Islam Diponegoro Surakarta
- Lampiran 2 : Abstrak Artikel Hasil Penelitian oleh Suarni, dkk. (2014) tentang Efektivitas Model Konseling Behavioral Teknik *Token Economy* dan Teknik *Positive Reinforcement* untuk Meningkatkan Motivasi Prestasi
- Lampiran 3 : Abstrak Artikel Hasil Penelitian oleh Rohmaniah, dkk. (2016) tentang Penerapan Teknik Modifikasi Perilaku *Token Economy* untuk Meningkatkan Kedisiplinan Anak Usia Dini
- Lampiran 4 : Abstrak Artikel Hasil Penelitian oleh Ulfa dan Sadif (2019) tentang Meningkatkan Minat Belajar Siswa melalui Layanan Bimbingan Kelompok Teknik *Token Economy*
- Lampiran 5 : Abstrak Artikel Hasil Penelitian oleh Arum, dkk. (2017) tentang Konseling Behavioral dengan Teknik *Modeling* dan Teknik *Token Economy* untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri.