

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERMAINMUSIK ANSAMBEL SEJENIS (PIANIKA) BAGI
SISWA-SISWI MINAT MUSIK PADA
KEGIATAN EXTRAKURIKULER SMP ANGKASA KUPANG
DENGAN MODEL LAGU ORAS LORO MALIRIN
MENGUNAKAN METODE KERJA KELOMPOK**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**



OLEH

YULIYANTI ROFINA FOUK


NO. REG: 171 13 049

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2017**

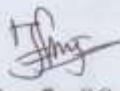
LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Ini Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji.

Pembimbing I


Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701


Pembimbing II


Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0821086601

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik




Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Dipertahankan
di Hadapan Dewan Penguji Program Studi Pendidikan Sendratasik
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Katolik Widya Mandira Pada Tanggal 16 November 2016.

Dewan Penguji :

Ketua

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

Sekretaris

Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0821086601

Penguji I

Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0813116401

Penguji II

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.
NIDN: 0813025701

Penguji III

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

A
.....
Jmg
.....
.....
Mrs B. Am
.....
A
.....

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Damianus Talok, M.A.
NIDN: 0812026001

MOTO DAN PERSEMBAHAN

*DIA tidak mungkin memberi ular
bagi yang meminta roti*

Skripsi Ini Kupersembahkan Untuk

- ❖ *Tuhan Yesus dan Bunda Maria*
- ❖ *Bapa Yohanes Fouk dan Mama Blandina Tai*
- ❖ *Kelima Saudara-Saudariku: Ka Jefri Fouk, Ka Mea Fouk, Ka Ovi Fouk, Ka Dus Fouk dan Ka Ima Fouk*
- ❖ *Kekasih terhebat Anjelo Lejap*
- ❖ *Sahabat Angelina Abi (Alm)*
- ❖ *Almamater tercinta Universitas Katolik Widya Mandira*

KATA PENGANTAR

Pujian dan syukur patut penulishaturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena hanya atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul: **Upaya Meningkatkan Keterampilan Bermain Musik Ansambel Sejenis (Pianika) Bagi Siswa-Siswi Minat Musik Pada Kegiatan Ekstrakurikuler SMP Angkasa Kupang Dengan Model Lagu Oras Loro Malirin Menggunakan Metode Kerja Kelompok.**

Penulis juga menyadari bahwa terselesainya penulisan skripsi ini, adalah berkat kerja keras penulis dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dari lubuk hati yang paling dalam penulis mengucapkan limpah terima kasih kepada:

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Bapak Dr. Damianus Talok, M.A. selaku Dekan FKIP Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Bapak Melkior Kian, S.Sn., M.Sn selaku Ketua Program Studi Sendratasik dan juga Pembimbing pertama yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing dan mengoreksi hingga rampungnya tulisan ini.
4. Ibu Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn selaku Pembimbing kedua yang juga telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing dan mengoreksi penulisan skripsi ini hingga selesai.

5. Bapak Drs. Petrus Riki Tukan selaku sesepu dan para dosen serta Pegawai tata usaha Program Studi Sendratasik yang telah memberikan dukungan demi kelancaran penelitian dan penulisan skripsi ini.
6. Bapak Hendrikus Sanjaya Asry, S.Pd selaku guru Seni Budaya di SMP Angkasa Kupang dan juga siswa-siswi kelas VII dan VIII yang telah bersedia menjadi objek penelitian.
7. Teman-teman seperjuangan angkatan 2013 dan semua sahabat kenalan yang tidak sempat disebutkan namanya satu persatu yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Terima kasih berlimpah juga penulis haturkan kepada bapa dan mama tercinta bapak Yohanes Fouk dan mama Blandina Tai, serta semua saudara/iku: ka Jefri Fouk sekeluarga, ka Mea Fouk sekeluarga, ka Ovi Fouk sekeluarga, ka Dus Fouk sekeluarga, ka Ima Fouk dan ka Anjelo Ledjapyang dengan cinta dan kasih sayang yang tulus telah mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan maka kritik dan saran dari para pembaca sangat diharapkan oleh penulis untuk menyempurnakan tulisan ini.

Kupang, November 2017

Penulis

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERMAIN MUSIK
ANSAMBEL SEJENIS (PIANIKA) BAGI SISWA-SISWI MINAT MUSIK
PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SMP ANGKASA KUPANG
DENGAN MODEL LAGU ORAS LORO MALIRIN MENGGUNAKAN
METODE KERJA KELOMPOK**

ABSTRAKSI

Oleh: YULIYANTI ROFINA FOUK

SMP Angkasa merupakan salah satu sekolah yang memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai sarana untuk mengembangkan kreaifitas anak. Menurut pengamatan penulis yang melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah ini yang bertugas mendampingi siswa-siswi dalam praktek memainkan alat musik khususnya pianika, ditemukan adanya banyak kekurangan yang perlu dibenahi yakni kurang memperhatikan syarat-syarat keberhasilan dalam memainkan ansambel. Kekurangan itu seperti tempo yang tidak stabil saat memainkan lagu, ketidakkompakan saat memulai dan mengakhiri lagu, tidakadanya balance atau keseimbangan bunyi dari tiap instrumen.

Berkaca pada persoalan di atas, penulis kemudian melakukan penelitian dengan rumusan masalah bagaimana upaya untuk meningkatkan keterampilan bermain musik ansambel sejenis (pianika) bagi siswa-siswi minat musik SMP Angkasa Kupang sebagai kegiatan ekstrakurikuler dengan model lagu Oras Loro Malirin melalui metode kerja kelompok. Adapun tujuan penelitian ini agar dapat mengetahui upaya yang dilakukan guru untuk meningkatkan keterampilan bermain musik ansambel sejenis (pianika) bagi siswa-siswi minat musik sebagai kegiatan ekstrakurikuler dengan model lagu Oras Loro Malirin melalui metode kerja kelompok.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan teknik studi pustaka dan teknik studi lapangan. Hal ini dapat dilihat pada proses penelitian yang dibagi ke dalam tiga tahap yakni tahap awal mengenai perekrutan siswa-siswi minat musik (pianika) yang dibantu oleh guru kesenian dan penentuan jadwal latihan. Tahap inti meliputi pemberian materi teori tentang ansambel, pembentukan kelompok dan penerapan materi teori ansambel melalui praktek yang dilaksanakan selama 8 kali pertemuan. Tahap akhir meliputi pementasan hasil latihan ansambel sejenis (pianika) oleh siswa-siswi minat musik pada kegiatan ekstrakurikuler SMP Angkasa Kupang dengan model lagu Oras Loro Malirin. berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa melalui metode kerja kelompok siswa-siswi dapat memainkan ansambel sejenis (pianika) dengan model lagu Oras Loro Malirin dengan cukup baik.

Kata Kunci: *keterampilan, ansambel, ekstrakurikuler dan kerja kelompok.*

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKSI.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORITIS	7
A. Konsep Belajar Dan Pembelajaran.....	7
B. Konsep Musik	14
C. Musik Ansambel	19
D. Alat Musik Pianika.....	23
E. Metode Pembelajaran Kerja Kelompok	27
F. Ekstrakurikuler	32
G. Aransemen Lagu Oras Loro Malirin	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	45
A. Pendekatan Penelitian	45
B. Metode Penelitian.....	46
C. Lokasi Penelitian dan Nara Sumber.....	46
D. Jenis Data Penelitian	45
E. Teknik Pengumpulan Data.....	47
F. Teknik Analisis Data.....	48

G. Sistematika Penulisan.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Gambaran Umum SMP Angkasa Kupang	50
B. Proses Penelitian	54
C. Pembahasan.....	85
D. Faktor Pendukung Dan Penghambat Latihan Ansambel Di SMP Angkasa Kupang	86
BAB V PENUTUP.....	88
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	

