

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Upaya meningkatkan kemampuan Nyanyian dahur uma lulik di Desa Alas dengan beberapa gerakan kaki dan suara yang merdu yakni : 1) mengumpulkan masyarakat Desa Alas, 2) menjelaskan hal-hal penelitian, 3) menampilkan hasil Nyanyian Dahur Uma Lulik. Dalam proses meningkatkan kemampuan Nyanyian Dahur uma lulik di desa alas peneliti bersama masyarakat memecahkan masalah dalam hal merencanakan pola lantai yang merupakan proses dalam Nyanyian Dahur Uma Lulik . Setelah itu, peneliti bersama masyarakat membicarakan syair-syair Nyanyian Dahur Uma lulik . Dalam Nyanyian dahur uma lulik masyarakat diarahkan untuk memperhatikan gerakan kaki. Setelah itu menyanyi sesuai dengan pola gerakan kaki.

Tujuan dari penelitian ini secara khusus untuk mengetahui langkah - langkah yang dilakukan untuk memperluas pengetahuan masyarakat Desa Alas menciptakan Nyanyian Dahur Uma lulik dengan makna-makna tertentu.

#### **B. Saran**

Sangat penting bagi masyarakat Desa Alas untuk meningkatkan rasa ingin tahu tentang kebudayaan daerah. Karena merekalah yang akan terus mengembangkan dan melestarikan budaya daerah, khususnya nyanyian tradisional. Masyarakat Desa alas perlu diberi kesempatan untuk mengembangkan kreatifitas dalam eksplorasi gerakan kaki. Tentunya didukung dengan sarana yang memadai. Pada dasarnya masing-masing memiliki kemampuan dalam menciptakan suatu nyanyian. Dilihat dari keseriusan dan kemauan untuk berproses bersama, serta semangat yang tinggi untuk menciptakan ragam gerak dan Nyanyian Dahur Uma Lulik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Armai, Arif. 2002. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta:Intermasa
- Koentjaraningrat,1977:228-229. Yogyakarta : Kanisius. Bandung : PT. REFIKA ADIMATA.
- Indrawan,Rully,Yaniawati,R.Poppy,2014.Metodologi Penelitian.
- Sadirman.2016. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, jakarta: Rajawali press.
- Sugyono. 2010. *Metode Penelitian Pendekatan kuantitatif,kualitatif* Bandung:Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2013. *Metode Pendekatan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Sudjana,Nana.1995.makna nyanyian tebe bot. Bandung:Sinar Baru Algensindo
- Sukmadinata,NanaSyaodih,2013.*MetodePenelitianPendidikan*.Bandung:  
PT.RemajaRosdakarya Offset.

## WEBSITE

[Http://www.Asik](http://www.Asik) Belajar.com 2005/04 pembelajaran kebudayaan.html

<http://12> mapelfredady.blogspot.com/2017/03/ pengertian-dan makna.html

<http://> [Pembelajaran](#) nyanyian tradisional. Blogspot.com/2012/05/ proses latih nyanyian tebe bot.html

[https://id.wikipedia.org/wiki/sejarah nyanyian tebe bot.html](https://id.wikipedia.org/wiki/sejarah_nyanyian_tebe_bot.html)

DAHUR UMA LILIK (Sumber:<http://> petuah-petuah adat/nyanyian dahur uma lulik