

**PENINGKATAN KETERAMPILAN BERMAIN
INSTRUMEN PIANIKA MELALUI LAGU MODEL
DALAM TANGGA NADA G PADA SISWA-SISWI KELAS
XI IPA SMA MUHAMMADIYAH KUPANG
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



KATHARINA KOJAING
No. Reg : 171 09 030

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2013**

LEMBARAN PERSETUJUAN

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jln. Jend. A. Yani No. 50 - 52 Kupang

343/WM.FKIP/MUS/IZ/2013
Kupang, 22 Juli 2013

Scener
Lampiran
Perihal :
: 343/WM.FKIP/MUS/IZ/2013
: Proposal
: Ijin Penelitian

Kepada Yth : Bapak Dekan FKIP
Di
Tempat.

Dengan hormat,
Bersama ini kami mohon kepada Bapak Dekan FKIP Unwira agar dapat memberikan surat Rekomendasi Penelitian bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Sederatasik dalam rangka menyelesaikan skripsi:
N a m a : Katarina Kejaing
No, Registrasi : 17109030
Jenjang : S - 1
Semester : IX
Jurusan : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Sederatanik
Dalam rangka penulisan skripsi berjudul :
" Peningkatan ketrampilan bermain instrument pianika melalui lagu model dalam tangga nada G pada siswa/i Kh X A SLTA Muhamadyah Kupang "
Lokasi Penelitian : SLTA Muhamadyah Kupang

Demikian permohonan kami, atas perhatian dan kesediaan Bapak dihaturkan limpah terima kasih

Ketua
Program Studi Sederatanik
Melkor Niam, S.Sn.M.Sn

Tembusan :
1. Mahasiswa yang bersangkutan
2. Arsip

LEMBARAN PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji skripsi program studi pendidikan sendratasik jurusan pendidikan bahasa dan seni fakultas keguruan dan ilmu pendidikan tanggal 08 November 2013.

Dewan Penguji :

Flora Ceunfin, S. Sn, M.Sn
Ketua
Drs. Petrus Riki Tukan
Sekretaris
Stanis Sanga Tolan, S. Sn, M.Sn
Penguji I
Drs. Agus Beda Ama, S.Sn, M.Si
Penguji II
Flora Ceunfin, S. Sn, M.Sn
Penguji III

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Mengetahui

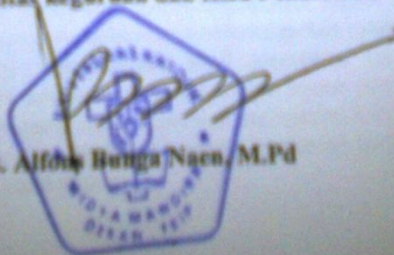
Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian, S.Sn, M.Sn

Mengesahkan

Dekan Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Alfons Bunga Naen, M.Pd

ABSTRAK

“PENINGKATAN KETERAMPILAN BERMAIN INSTRUMEN PIANIKA MELALUI LAGU MODEL DALAM TANGGA NADA G PADA SISWA-SISWI KELAS XI IPA SMA MUHAMMADIYAH KUPANG TAHUN AJARAN 2012/2013”

Oleh : Katharina Kojaing

Penelitian ini berjudul “Peningkatan Keterampilan Bermain Instrumen Pianika Melalui Lagu Model Dalam Tangga Nada G Pada Siswa-Siswi Kelas XI IPA SMA Muhammadiyah Kupang Tahun Ajaran 2012/2013”. Masalah pokok yang diangkat dalam penelitian ini adalah upaya apa yang dilakukan guru untuk meningkatkan keterampilan belajar siswa dalam bermain instrumen pianika melalui lagu model dalam tangga nada G pada siswa-siswi kelas XI IPA SMA Muhammadiyah Kupang, dengan tujuan penelitian adalah untuk meningkatkan upaya guru dalam meningkatkan keterampilan belajar instrumen pianika melalui lagu model dalam tangga nada G. Manfaat dari penelitian ini ada tiga yaitu bagi siswa, bagi guru, dan bagi sekolah. Yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah siswa-siswi kelas XI IPA dengan jumlah 26 orang. Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan dekriptif kualitatif, dengan menggunakan metode penelitian tindakan kelas (*Action Research*). Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi lapangan yang meliputi ; observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian. Dalam pelaksanaan penelitian ini, peneliti berperan sebagai guru. Yang menjadi titik berat dalam penelitian tindakan kelas ini adalah keterampilan siswa-siswi dalam bermain instrumen pianika. Kegiatan ini dilakukan melalui tiga tahap yaitu kegiatan pra siklus dan kegiatan pada saat pelaksanaan siklus yang meliputi pelaksanaan siklus I, siklus II, siklus III, dengan masing-masing siklus memiliki empat tahap yakni, tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, dan tahap penilaian. Pada siklus I dengan materi tangga nada ber *Kruis*, yang meliputi cara mencari tangga nada I# (G), contoh teknik penjarian tangga nada G pada alat musik pianika. Beberapa kesulitan yang dialami siswa yaitu siswa sulit mempraktekan teknik pernapasan serta penjarian dalam tangga nada G. Upaya yang dilakukan guru adalah membimbing siswa yang mengalami kesulitan melakukan praktek penjarian serta pernapasan pada alat musik pianika. Pada siklus II materi yang diberikan adalah pemberian etude, latihan membaca dan memainkan partitur lagu *Syukur*. Kesulitan yang dialami siswa adalah kesulitan siswa sulit membaca partitur pada kelompok pianika II, serta teknik pernapasan dan penjarian dalam memainkan partitur lagu *Syukur*. Upaya yang dilakukan guru adalah melatih siswa untuk membaca partitur secara berulang-ulang, serta membimbing siswa yang mengalami kesulitan dalam memainkan melodi lagu *Syukur*. Pada siklus III materi yang diberikan adalah latihan pemantapan lagu *Syukur* serta pementasan. Kesulitan yang dihadapi siswa adalah sebagian siswa belum menguasai materi lagu, serta siswa tidak kompak dalam bermain lagu *Syukur* khususnya dari segi tempo. Upaya yang dilakukan guru adalah memberikan kesempatan kepada siswa yang belum menguasai materi lagu untuk membaca serta menghafal dan mengajak siswa untuk berasma-sama mendengarkan tempo yang diberikan oleh guru. Pada siklus III ini juga siswa mementaskan hasil permainan lagu *Syukur* yang telah diaransemen di depan kelas dengan baik dan terampil sesuai dengan tujuan penelitian.

Dari hasil pelaksanaan masing-masing siklus diperoleh kesimpulan bahwa keterampilan siswa-siswi kelas XI IPA SMA Muhammadiyah Kupang dalam bermain instrumen pianika dengan lagu model *Syukur* pada tangga nada G mengalami peningkatan.

Kata Kunci: "Keterampilan, Pianika, dan Lagu Model.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO: Karena Dia, Aku Bisa

PERSEMBAHAN:

Skripsi ini kupersembahkan untuk :

- ✍ Kedua orang tua tercinta Bapak Petrus Arkadius Walong dan Mama Laurensia Lesi
- ✍ Bapak Angkat ku tercinta, bapak Gerardus Phelmus Ruter.
- ✍ Saudara-saudara ku Kakak Nong, Kakak Vero, Kakak Jony, Kembar saya Siti dan adik Sony.
- ✍ Teman-teman seangkatan 09 yang saya kasihi, terima kasih atas kebersamaan kita, segala suka dan duka telah kita lalui bersama dalam perjalanan menuju masa depan.
- ✍ Teman-teman kos ku tersayang, Athynd Dealova, Tyas,Ari, Ita, Nia, Herlin, Dinda, Liand, Noy, Emy, Eta, Marini, Shandra, Ayu dan teman-teman lain yang telah mendukung saya.

"Karena Cinta Dia dan cinta Kalian, Aku Dapat Berdiri Tegak Sampai Saat Ini"

✍ Almamaterku tercinta Unika Widya Mandira. "Walaupun Banyak Daerah kulalui, Namun Unwira Engkaulah Penghuni Tetap Hatiku

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas berkat, rahmat dan penyelenggaraan-Nya, sehingga penulisan skripsi dengan judul **“Peningkatan Keterampilan Bermain Instrumen Pianika Melalui Lagu Model Dalm Tangga Nada G Pada Siswa-Siswi Kelas XI IPA SMA Muhammadiyah Kupang Tahun Ajaran 2012/2013 ”** dapat diselesaikan dengan baik.

Sadar akan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang berupa sumbangan pikiran dan dukungan moril terhadap penyelesaian penyusunan skripsi ini, maka dari lubuk hati yang terdalam dengan penuh syukur dan keikhlasan hati dihaturkan limpah terima kasih kepada:

1. Pater Yulius Yasinto, SVD, M.A., M.Sc. selaku Rektor UNWIRA yang dengan bijaksana membimbing dan memimpin lembaga ini.
2. Bapak Drs. Alfons Bunga Naen, M. Pd. selaku Dekan FKIP UNWIRA yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
3. Bapak Melkior Kian, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
4. Ibu Flora Ceunfin S.Sn, M.Sn. Selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.
5. Bapak Drs. Petrus Riki Tukan. Selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.
6. Bapak Syahrir Yusuf, S. Pd. Selaku Kepala sekolah Muhammadiyah Kupang yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian.

7. Bapak Mukhtar Mele, SE selaku guru mata pelajaran seni budaya yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga dalam membimbing penulis selama penelitian.
8. Dosen-dosen yang telah mendidik, memotivasi dan membimbing dengan sabar dan ikhlas hingga selesainya masa studi di FKIP SENDRATASIK UNWIRA: Bapak Petrus Riki Tukan, Bapak Melkior Kian, Ibu Flora Ceunfin, Pater John Bakok, Bapak Stanis S. Tolan, Bapak Agus Beda Ama, Bapak Frans Paul Ibu Sinta Tukan, dan Ibu Yuliana Hutariningsih
9. Teman-teman seperjuangan yang bersama-sama dengan penulis turut ambil bagian dalam menyelesaikan skripsi ini
10. Seluruh komponen Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah menyediakan berbagai kemudahan dalam seluruh proses pengerjaan skripsi.

Akhirnya penulis ucapkan terimakasih yang berlimpah untuk semua pihak, semoga tulisan ini bermanfaat bagi para pembaca sekalian yang sempat membaca tulisan ini.

Kupang, Oktober 2013

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PERSETUJUAN	ii
LEMBARAN PENGESAHAN	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	3
C. TUJUAN PENELITIAN	4
D. MANFAAT PENELITIAN	4
BAB II LANDASAN TEORITIS	6
A. PENGERTIAN BELAJAR DAN PEMBELAJARAN	6
B. TUJUAN PEMBELAJARAN	8
C. MANFAAT MUSIK BAGI PENDIDIKAN	8
D. MUSIK	10
E. INSTRUMEN	16
F. PIANIKA	20
G. TANGGA NADA	32
BAB II METODOLOGI PENELITIAN.....	37
A. JENIS PENELITIAN	37
B. METODE PENELITIAN	37
C. SUBJEK DAN SASARAN PENELITIAN	39
D. TEKNIK PEGUMPULAN DATA	39
E. TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN	42
F. TEKNIK ANALISIS DATA	43

BAB IV PEMBAHASAN.....	44
A. GAMBARAN UMUM SMA MUHAMMADIYAH KUPANG	44
B. HASIL PENELITIAN TINDAKAN KELAS	45
BAB V PENUTUP.....	79
A. KESIMPULAN	79
B. SARAN.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	