

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pendidikan merupakan salah satu bagian terpenting dalam fase kehidupan. Manusia yang akan menentukan peradaban manusia pada masa yang akan datang. Menurut UU No 20 pasal 1 tahun 2003 tentang pendidikan nasional, menyatakan bahwa pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan Proses pembelajaran agar Siswa secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan Negara. Usaha sadar dan terencana seperti yang disebutkan dalam UU No 20 pasal 1 tahun 2003 dilakukan oleh seluruh pihak yang ada di lingkungan pendidikan, termasuk sekolah berperan sebagai instansi yang menyelenggarakan suasana belajar dan proses pembelajaran bagi siswa. Sekolah harus berperan aktif dalam meningkatkan kualitas pendidikan dengan terus berusaha melakukan peningkatan pada kualitas kegiatan pembelajaran di sekolah ( Depdiknas, 2003 : 3 ).

Pada hakikatnya proses pembelajaran tidak hanya berfokus pada kecakapan materi belajar namun pada keterampilan juga sangat dibutuhkan dalam menerapkan ilmu yang dipelajari. Keterampilan yang dimaksud disini adalah keterampilan dalam dunia seni musik yaitu keterampilan bermain gitar.

Pendidikan seni memiliki peranan dalam pengembangan keterampilan, kepekaan rasa inderawi, serta kreativitas musik, misalnya seseorang dapat memainkan suatu karya musik dengan alat musik ritmis, melodis, dan harmonis, baik dalam bentuk sederhana maupun variatif. Dalam bermain alat musik, seseorang pemain musik hendaknya diberi keterampilan sejak dini, karena dengan pengenalan lebih dini diharapkan akan terus mengasah bakatnya dibidang musik.

Pendidikan adalah suatu proses pembelajaran pengetahuan, keterampilan dan mentalitas individu atau sekelompok orang yang berjalan dari satu generasi ke generasi berikutnya melalui pengajaran, pelatihan, dan penelitian. Salah satu contoh lembaga Pendidikan yang memiliki kualitas pendidikan yang tinggi adalah SMASK Bhaktyarsa Maumere.

SMASK Bhaktyarsa Maumere merupakan salah satu lembaga pendidikan yang telah menyiapkan pembelajaran pendidikan seni bagi para generasi muda. SMASK Bhaktyarsa memberikan peluang dan kesempatan kepada para generasi muda untuk membentuk pribadi yang kreatif, apresiatif melalui pengalaman serta pengetahuan dalam belajar seni.

Berdasarkan hal ini maka keterampilan dalam bermain alat musik gitar sangat penting, dalam permainan alat musik gitar dibutuhkan keterampilan dalam memainkan harmoni dan melodi, maka hal yang sangat penting dalam bermain alat musik gitar adalah ketepatan jari dalam menekan senar gitar sesuai dengan nada dan tempo yang tepat . Di lain pihak ada pula teknik tertentu yang membutuhkan keterampilan lebih seperti teknik Vibrato yang biasa ditampilkan oleh gitaris yang seyogyanya dapat dimiliki oleh siswa-siswi yang memiliki minat terhadap permainan gitar.

Dalam kenyataan proses pembelajaran yang dialami pada siswa-siswi didapatkan beberapa masalah yaitu : 1) mahasiswa sulit membaca partitur not balok. 2) siswa-siswi sulit memainkan gitar dengan membaca partitur not balok atau pun not angka. 3) siswa-siswi perlu diberikan teknik vibrato klasik sesuai partitur, sehingga dengan penerapan teknik vibrato klasik siswa-siswi dapat memiliki pengalaman dalam hal teknik permainan gitar. Dari hal ini maka perlu adanya cara untuk memudahkan siswa-siswi dapat bermain alat musik gitar dengan baik dalam membaca not, keluesan dan ketepatan jari dalam menekan senar gitar.

Berangkat dari latar belakang ini maka peneliti ingin melakukan penelitian dengan judul "Upaya Penerapan Teknik *Klasikal Vibrato* Pada Alat Musik Gitar Dengan Model Lagu *Santa Lucia* Menggunakan Metode *Imitasi* Dan *Drill* Bagi Siswa-Siswi Minat Gitar SMASK Bhaktyarsa Maumere "

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, bagaimana penerapan teknik vibrato klasik pada alat musik gitar dengan model Lagu *Santa Lucia* Menggunakan Metode *Imitasi* Dan *Drill* Bagi Siswa-Siswi Minat Gitar SMASK Bhaktyarsa Maumere ?

## **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan dalam penelitian adalah untuk mengetahui proses penerapan teknik klasikal vibrato pada alat musik gitar dengan model Lagu *Santa Lucia* Menggunakan Metode *Imitasi* Dan *Drill* Bagi Siswa-Siswi Minat Gitar SMASK Bhaktyarsa Maumere.

## **D. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat dalam penelitian ini adalah

### 1. Manfaat Toritis

Secara teoritis peneliti diharapkan dapat meningkatkan keterampilan siswa-siswi dalam bermain alat musik gitar melalui penerapan teknik klasikal vibrato pada alat musik gitar dengan model Lagu *Santa Lucia* Menggunakan Metode *Imitasi* Dan *Drill* Bagi Siswa-Siswi Minat Gitar SMASK Bhaktyarsa Maumere

## 2. Manfaat Praktis

Secara praktis manfaat-manfaat dalam penelitian ini adalah

- a. Bagi mahasiswa dapat sebagai bahan bacaan dan referensi.
- b. Bagi peneliti adalah dapat menambah wawasan mengenai penerapan teknik klasikal vibrato pada alat musik gitar dengan model lagu *Santa Lucia*
- c. Bagi program studi pendidikan musik adalah sebagai bahan referensi pada program studi pendidikan musik.