

**PELECEHAN SECARA VERBAL TERHADAP
PEREMPUAN DI MEDIA SOSIAL *INSTAGRAM***

**(Studi Kasus Komentar-Komentar Netizen Pada Akun *Instagram* @Gisel_la
Periode Desember 2020-Januari 2021)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**



OLEH

MARIA YULENSIANA LODAN

43117023

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

2021



MARIA YULENSIANA LODAN

43117023

NO. HP : 082147727893



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Sabtu, 04 Desember 2021 Jam 11.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Maria Yulensiana Lodan
No. Reg. : 431 17 023
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

PELECEHAN SECARA VERBAL TERHADAP PEREMPUAN DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM (Studi Kasus komentar-komentar netizen pada akun instagram @Gisel_la periode Desember 2020 – Januari 2021)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Ketua | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
| 2. Sekretaris | : Drs. Darus Antonius, M.Si |
| 3. Penguji Materi I | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si |
| 4. Penguji Materi II | : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 5. Penguji Materi III | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
| 6. Pembimbing I | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
| 7. Pembimbing II | : Drs. Darus Antonius, M.Si |

[Handwritten signatures of the panel members]

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I	= 82
Penguji II	= 83
Penguji III	= 85
Lulus dengan Nilai	= 83.3 / A -

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :

Hasil Ujian Ulang =



Dr. Marianus Kleden, M.Si

Kupang, 04 Desember 2021
Ketua Tim Penguji,

[Handwritten signature of Mikhael R. Bataona]
Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maria yulensiana lodan
No. Regis : 431 17 023
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

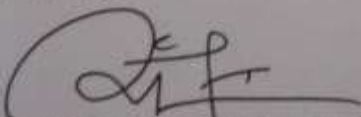
Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul **PELECEHAN SECARA VERBAL TERHADAP PEREMPUAN DI MEDIA SOSIAL *INSTAGRAM*** (Studi Kasus **Komentar-Komentar Netizen Pada Akun *Instagram* @gisel_la Periode Desember 2020-Januari 2021**) adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh bapak Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku dosen pembimbing I dan bapak Drs. Darus Antonius, M.Si selaku dosen pembimbing II.

Apabila kemudian hari ditemukan penyimpangan, maka saya bersedia dituntut sesuai hukum yang berlaku.

Kupang, Desember 2021

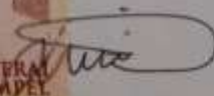
Disahkan Oleh:

Pembimbing I


Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom

Mahasiswa




Maria Yulensiana Lodan

HALAMAN PENGESAHAN

PELECEHAN SECARA VERBAL TERHADAP PEREMPUAN DI MEDIA SOSIAL *INSTAGRAM*

(Studi Kasus Komentar-Komentaran Netizen Pada Akun *Instagram @gisel_la*

Periode Desember 2020-Januari 2021)

Diajukan Oleh :

Nama : Maria Yulensiana Lodan

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Nim : 431 17 023

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



(Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom)



(Drs. Darus Antonius, M.Si)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik



(Maknanus Kleden, M.Si)

HALAMAN PERSETUJUAN

PELECEHAN SECARA VERBAL TERHADAP PEREMPUAN DI MEDIA SOSIAL *INSTAGRAM*

(Studi Kasus Komentar-Komentaran Netizen Pada Akun *Instagram* @gisel_la

Periode Desember 2020-Januari 2021)

Diajukan Oleh :

Nama : Maria Yulensiana Lodan


Program Studi : Ilmu Komunikasi


Nim : 431 17 023

Disetujui Oleh :

Pembahas I

Pembahas II


(Fransiska D. Setyaningsih, M.Si)


(Innosensia E.I.N Satu, S,Sos, M.I.K.om)

MOTTO

“UNTUK SEGALA SESUATU ADA WAKTU”

Skripsi Ini Saya Persembahkan Untuk :

1. Kepada Tuhan Yang Mahakuasa
2. Orang Tua Kandung Bapak Marselinus Manase dan Mama Martina Matilde
3. Almamater Fisip Unwira Tercinta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena senantiasa penolong dan menuntun penulis dalam menyelesaikan skripsi dengan baik. Dalam penyusunan menyusun skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan, dorongan serta saran dan kritik dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya andira
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik (FISIP)
3. Ketua program studi Ilmu Komunikasi
4. Dosen pembimbing 1 proposal penelitian bapak Mikhael R. Bataona,S.Sos,M.I.Kom dan dosen pembimbing 2 bapak Drs. Darus Antonius, M.Si yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan proses penulisan skripsi..
5. Kepada penguji 1 ibu Fransiska D. Setyaningsih, M.Si dan penguji 2 ibu Innosensia E.I.N Satu, S,Sos, M.I.Kom yang meluangkan waktu untuk menjadi penguji penulis serta memberikan motivasi dan saran-sarannya untuk menyelesaikan skripsi.
6. Seluruh dosen serta staf Karyawan Program Studi Ilmu Komunukasi fakultas ilmu sosial dan ilmu politik yang dengan caranya masing-masing telah membantu penulis
7. Kepada keluarga besar Universitas Katolik Widya Mandira yang telah menjadi bagian dari salah satu lembaga, dalam penulis menyelesaikan proses pendidikan.
8. Teman-teman Ilmu Komunikasi Unwira Kupang angkatan 2017 yang sudah membantu penulis selama menyusun skripsi.
9. Dan yang terakhir kepada diri saya sendiri, terima kasih telah kuat sejauh ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, untuk itu sebagai kritik dan saran dari pembaca akan diterima dengan lapang dada. Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini dapat berguna bagi yang memerlukannya.

Penulis

Maria yulensiana lodan

ABSTRAK

Penelitian berjudul PELECEHAN SECARA VERBAL TERHADAP PEREMPUAN DI MEDIA SOSIAL *INSTAGRAM* (Studi Kasus Komentar-Komentar Netizen Pada Akun *Instagram* @Gisel_la Periode Desember 2020-Januari 2021)

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan terbentuknya wacana pelecehan melalui cuitan warganet di media sosial *instagram* terkait banyaknya komentar yang diungkapkan para pengikutnya, pada postingan foto di akun *instagram* @Gisel_la. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Pengumpulan data melalui dokumentasi dan studi pustaka. Sumber data atau informan yang digunakan dalam penelitian ini adalah akun *instagram* @Gisel_la hal ini dikarenakan terdapat ribuan komentar negatif pada akun *instagram* nya sejak beredar video syur miliknya. Pada penelitian ini penulis ingin mengetahui bentuk-bentuk pelecehan secara verbal pada akun media sosial *instagram* @Gisel_la dan hasil peneliti mengungkapkan pada akun *instagram* @Gisel_la terdapat empat bentuk pelecehan verbal yaitu umpatan, yakni kata-kata kasar yang mencaci maki, atau menjelekan orang. hiperbol merupakan ungkapan yang dibesar-besarkan sehingga tidak sesuai dengan sebenarnya. eufisisme yakni pengucapan gaya bahasa halus untuk menyindir dengan nada yang terkesan melecehkan dan stigmatisasi adalah pemberian tanda atau stigma terhadap orang lain. Dengan ini penulis menemukan bahwa Setelah melakukan penelitian tentang Pelecehan Secara Verbal Terhadap Perempuan Di Media Sosial *Instagram* (Studi Kasus Komentar-Komentar Netizen Pada Akun *Instagram* @Gisel_la Periode Desember 2020-Januari 2021). Dilihat dari segi komentar *netizen* di akun media sosial *instagram* milik artis Gisella terdapat banyak sekali komentar negatif namun dari banyaknya komentar-komentar negatif terdapat pula beberapa komentar positif dari netizen yang mendukung serta memuji artis Gisella.

Dengan demikian penulis dapat menyimpulkan bahwa setelah melakukan penelitian tentang pelecehan secara verbal terhadap perempuan di media sosial *instagram* @Gisel_la (Studi Kasus Komentar-Komentar *netizen* pada akun *instagram* @Gisel_la periode Desember 2020-januari 2021) terdapat empat bentuk pelecehan secara verbal yaitu dalam bentuk umpatan dengan menyebutnya “*pelac*r*”. Hiperbol contohnya komentar dengan kata “*bokep indo aktif terus*”. eufisisme contohnya komentar dengan kata “*udah keliatan kamu orangnya kepatelan. Cara pake bju aja gitu, mau pamer semua ya*” dan stigmatisasi contohnya komentar dengan kata “*jande gatal*”.

Maka dari hasil penelitian, saran yang penulis sampaikan sebagai pengguna *instagram* atau jenis media sosial apapun jangan terlalu mudah terpengaruh oleh berita atau foto yang terdapat di media sosial tetapi harus bijak dalam menggunakannya, karena semua telah di atur oleh undang-undang.

KATA KUNCI: Pelecehan, Pelecehan Verbal, Perempuan, Instagram.

Daftar Isi

BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Kegunaan Penelitian.....	5
1. Kegunaan Teoritis	5
2. Kegunaan Praktis.....	5
1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi, Hipotesis	6
1.5.1 Kerangka Pemikiran	7
1.5.2 Asumsi	7
1.5.3 Hipotesis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
1. Pelecehaan Seksual Dalam Media (Analisis Wacana Norman Fairclough Dalam Pemberitaan Baiq Nuril di Tirto. Id).....	8
2. Pelecehan Seksual Secara Verbal (Cattcaling) di Salah Satu Perguruan Tinggi di Yogyakarta).....	9
3. KEKERASAN VERBAL DALAM KOLOM KOMENTAR DI AKUN INSTAGRAM <i>GARUDA REVOLUTION</i> PADA BULAN SEPTEMBER 2019	10
2.2.1 Pelecehan Verbal	10
2.2.2 Jenis-jenis pelecehan secara verbal di media sosial	11
2.2.3 Bentuk-bentuk pelecehan secara verbal.....	13
2.3 Cyberbullyng	13
2.4 Cyber Crime.....	15
2.5 Media Sosial.....	16
2.5.1 Jenis-Jenis Media Sosial	18

2.5.2 Dampak Media Sosial.....	21
2.6 Media sosial Instagram.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Penentuan Jenis Metode Penelitian	27
3.2 Prosedur Penelitian.....	28
3.3 Lokasi penelitian	28
3.4 Satuan Kajian, Informan Kunci Dan Alasan Penentuan Informan Kunci	28
3.4.1 Satuan Kajian	29
3.4.2 Informan Kunci	29
3.4.3 Alasan Penentuan Informan Kunci.....	29
3.5 Definisi Konstruk dan Indikator	29
3.5.1 Definisi Konstruk	29
3.5.2 Indikator-Indikator Penelitian	30
3.6 Jenis Data.....	30
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.8 Teknik Analisis Data	32
3.9 Sampel penelitian	33
3.10 Teknik interpretasi data	33
3.11 Teknik Pemeriksaan Keabsaan Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	35
4.1 Deskripsi Obyek Penelitian	35
4.1.1 Deskripsi Akun Instagram Gisella Anastasya.....	36
4.1.2 Komentar Netizen di instagram Gisela.....	37
4.1.3 Pelaksanaan Peneliti	38

4.2 Bentuk Pelecehan Verbal di instagram @gisel_la	39
4.3 Hasil Temuan Penelitian.....	39
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	44
5.1 Analisis Data.....	44
5.2 Interpretasi Data.....	50
BAB VI PENUTUP	55
6.1 Kesimpulan	55
6.2 Saran.....	56