

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa proses belajar dalam meningkatkan kemampuan bermain musik ansambel pianika dalam memainkan lagu Halo-halo Bandung melalui metode dril dan imitasi pada mahasiswa semester satu Program Studi Pendidikan Musik, telah ditempuh melalui tiga tahap yaitu:

1. Tahap awal, yakni perekrutan anggota atau subjek penelitian yang memiliki minat dalam ansambel sejenis pianika pada tanggal 15 November 2021. Selanjutnya peneliti menjadwalkan latihan agar proses latihan dapat berjalan dengan baik.
2. Tahap inti yakni mengenai penjelasan materi tentang ansambel secara umum, hal-hal yang harus atau perlu diperhatikan seorang pemain ansambel dan etude-etude serta partitur model lagu Halo-halo Bandung yang akan dilatih oleh subjek penelitian dari pertemuan pertama sampai pertemuan terakhir.
3. Tahap akhir mengenai persentasi akhir yang dilakukan pada pertemuan kesembilan.

Selama proses latihan dalam penelitian ini, peneliti mengamati adanya perkembangan setiap subjek penelitian, dan kunci agar sekelompok orang mampu bermain musik ansambel adalah kedisiplinan, keterampilan, keaktifan, keseriusan, dan kekompakan dalam proses latihan.

Dari hasil akhir penelitian, peneliti melihat bahwa masih ada subjek penelitian yang belum bisa menguasai atau mempertahankan tempo sehingga secara keseluruhan keharmonisan dalam hasil ini kurang memuaskan.

B. Saran

Setelah melakukan serangkaian latihan pada setiap pertemuan, saran yang ingin disampaikan peneliti bagi subjek penelitian yaitu:

1. Subjek penelitian terus menerus berlatih dalam meningkatkan keterampilan bermain pianika, bukan saja dari tangga nada natural atau Do = C tetapi juga dari tangga nada kres dan mol.
2. Subjek penelitian perlu dan harus banyak belajar tentang musik dari berbagai sumber.

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER BUKU

Arikanto,S. (2006). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara

Iskandar, 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Gaung Persada.

Jazuli.2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Kamus Psikologi

Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*

(Jakarta: PT. Rineka Cipta,1996),108.

Winarno Surakhmad, *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar* (Bandung:

Tarsito,1994),76.

SUMBER INTERNET

<https://shopee.co.id/Alat-Musik-Pianika-Instrument-musik-Pianika-Melodica.html>

<https://www.mikirbae.com/2017/05/bermain-alat-musik-melodis-pianika.html>

<https://www.yuksinau.id/musik-pengertian-unsur-jenis-fungsi.html>

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Musik.html>

<https://pendidikam.co.id/pengertian-musik-ansambel.html>

