

**EVALUASI PENERAPAN SISTEM DAN PROSEDUR PENERIMAAN
KAS PADA DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN DI
KABUPATEN SIKKA**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Akuntansi Pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah
Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira**



OLEH:

MARIANA RACHMITA APRILIANI
NIM : 331 17 113

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
KONSENTRASI KEUANGAN DAERAH
FAKULTAS EKONOMIKA DAN BISNIS
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh Tim Pembimbing Skripsi pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah, Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, guna melengkapi Tugas Akhir dan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi.

Kupang, Desember 2021

Disetujui oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II

Rere Paulina Bibiana, SE.M.Si

Djedoma G. Aloysius, SE,M,SI,Ak,CPA

MENGETAHUI :

Ketua Program Studi Akuntansi



Maria C. Veronica Moi, SE.M.Sc

LEMBARAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui dan diterima dengan baik oleh Panitia Ujian Skripsi pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah, Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Katolik Widya Mandira, yang diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Kamis, 11 November 2021
Jam : 12.00 – 13.00
Tempat : *Conference Room*
Atas Nama : Mariana R. Apriliani
No. Registrasi : 331 17 113
Dinyatakan : **LULUS**

PANITIA PENGUJI SKRIPSI

1. Ketua : Rere Paulina Bibiana, SE.M.Si (.....)
2. Sekretaris : Djedoma G. Aloysius, SE,M,Si,Ak,CPA (.....)
3. Penguji I : Dr. Yolinda Yanti Sonbay, SE.M.Sc (.....)
4. Penguji II : Maria Goreti Malut, SE.MM (.....)
5. Penguji III : Rere Paulina Bibiana, SE.M.Si (.....)

MENGETAHUI:

Dekan Fakultas Ekonomika dan Bisnis

Ketua Program Studi Akuntansi



Jou Seva Adrianus, SE, MM
NIDN: 0809055901



Maria G. Veronica Moi, SE.M.Sc
NIDN: 0812059101

MOTTO

Sibuklah Mengejar Impian Dan Cita-Citamu Abaikan Yang Tak Perlu Kau Dengar Dan Kau Terima. Melangkahlah Terus Ke Depan Selagi Kau Tidak Merugikan Siapapun. Tunjukkan Kepada Dunia Bahwa Cerita Dalam Kehidupan Tidak Selamanya Kamu Yang Berperan Menjadi Yang Tertindas.

(AMI LABAN)

PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan syukur yang tulus dan sebagai ungkapan terima kasih kepada orang-orang yang telah mengasihku. Dengan ungkapan syukur penulis mempersembahkan skripsi ini untuk :

Bapak Jakobus Laban, mama Maria Imaculata Sali Laban (Alm), kakak Johanis Jimmy Hendrik Laban, kakak Januarius ishak Benediktus Laban, kakak Jakoba Yuditira Niastasia Laban dan semua keluarga yang telah setia memberikan semangat, dukungan dan doa yang tulus kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini.

ABSTRAK

Mariana Rachmita Apriliani, Nim 33117113, dengan judul skripsi: **Evaluasi Penerapan Sistem Dan Prosedur Penerimaan Kas Pada Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Di Kabupaten Sikka**. Dibawah bimbingan Ibu Rere Paulina Bibiana SE.,M.Si selaku Pembimbing I dan Bapak Djedoma G. Aloysius, SE,M.Si,Ak,CPA selaku Pembimbing II.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah penerapan sistem dan prosedur penerimaan kas pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan di Kabupaten Sikka telah sesuai dengan Permendagri Nomor 77 Tahun 2020? Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan sistem dan prosedur penerimaan kas pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan di Kabupaten Sikka telah sesuai dengan ketentuan dalam Permendagri Nomor 77 Tahun 2020 tentang Pedoman Pengelolaan Keuangan Daerah.

Penelitian ini dilakukan pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan di Kabupaten Sikka. Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini, terdiri dari 2 jenis yaitu data menurut sumber terdiri dari data primer dan data sekunder. Jenis data menurut sifat yaitu data kualitatif dan data kuantitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa *pertama*, sistem dan prosedur penerimaan kas pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan di Kabupaten Sikka sudah dilaksanakan sesuai dengan Permendagri Nomor 77 Tahun 2020. Namun masih terdapat kendala dalam sistem pengendalian internal dan adanya keterlambatan dalam pengakuan penerimaan kas yang menyebabkan laporan keuangan yang dibuat oleh Bendahara Penerimaan menjadi tidak efektif dan efisien. *Kedua*, Dinas Pariwisata dan Kebudayaan di Kabupaten Sikka mendapatkan sumber penerimaan kas dari lain-lain PAD. Penerimaan kas yang bersumber dari lain-lain PAD berasal dari penyewaan atas aset yang berupa *Sewa loss, billboard* dan *sound system*.

Saran dari hasil penelitian ini adalah (1) Kepada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan di Kabupaten Sikka, lebih memaksimalkan kinerja agar bisa meningkatkan dan mempertahankan sistem dan prosedur penerimaan kas dengan tetap mengikuti peraturan yang berlaku dan lebih memperhatikan lagi sistem pengendalian internal agar tidak terjadinya penyelewengan atas kas (2) Dinas Pariwisata dan Kebudayaan di Kabupaten Sikka harus lebih mengoptimalkan dalam mengelola sektor pariwisata agar penerimaan kas lebih meningkat.

Kata Kunci : Sistem, Prosedur, Penerimaan Kas

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Evaluasi Penerapan Sistem Dan Prosedur Penerimaan Kas Pada Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Di Kabupaten Sikka”**. Skripsi ini merupakan tugas akhir yang harus diselesaikan oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Akuntansi pada Program Studi Akuntansi Konsetrasi Keuangan Daerah, Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Penulis menyadari bahwa selama penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dorongan, serta bimbingan pemikiran dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan limpah terima kasih kepada :

1. Pater Dr. Philipus Tulle, SVD, selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, serta staf yang telah memberikan penulis kesempatan untuk kuliah pada Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Bapak Jou Sewa Adrianus, SE.MM selaku Dekan, Bapak Daniel Taolin, SE.M.si selaku Wakil Dekan I dan Ibu Rere Paulina Bibiana SE,M.Si selaku Wakil Dekan II Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Ibu Maria O. Veronica Moi, SE,M.Sc selaku Ketua Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya

Mandira Kupang.

4. Bapak Kornelis Kelemur Kroon,SE.,MM selaku Sekertaris Program Studi Akuntansi.
5. Ibu Rere Paulina Bibiana SE,M.Si selaku pembimbing I yang telah mengorbankan tenaga, waktu dan pikiran untuk memberikan pengarahan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Djedoma G. Aloysius, SE,M.Si,Ak,CPA selaku pembimbing II yang telah mengorbankan tenaga, waktu dan pikiran untuk memberikan pengarahan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan di Kabupaten Sikka dan Ibu Kasubag Keuangan serta semua staf Dinas Pariwisata dan Kebudayaan di Kabupaten Sikka yang telah mengorbankan waktu dan memberi izin untuk penulis melakukan penelitian pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan di Kabupaten Sikka.
8. Kedua orang tua tercinta Bapak Jakobus Laban dan Mama Maria Imaculata Sali Laban (Alm) beserta ketiga kakak Jimi Laban, Beni Laban dan Nia Laban yang selalu memberikan dukungan, motivasi serta doa yang tulus.
9. Pihak – pihak lain yang terlibat dan tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan doa yang tulus kepada penulis dalam menyelesaikan studi.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan serta masih dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang

bersifat membangun diharapkan penulis demi tercapainya kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Kupang, Desember 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBARAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Konsep Sistem	8
2.1.1 Pengertian Sistem Menurut Para Ahli	8
2.1.2 Karakteristik Sistem	9
2.2 Konsep Prosedur	10
2.2.1 Pengertian Prosedur Menurut Para Ahli	10
2.2.2 Karakteristik Prosedur	11

2.2.3 Manfaat Prosedur	11
2.2.4 Sistem dan Prosedur Akuntansi Keuangan Daerah.....	12
2.3 Peraturan Perundang-Undangan	13
2.4 Konsep Pengelolah Keuangn Daerah	15
2.4.1 Pengertian Pengelolaan Keuangan Daerah	15
2.4.2 Penatausahaan Keuangan Daerah	16
2.5 Konsep Akuntansi Kas	21
2.5.1 Pengertian Kas	21
2.5.2 Sistem Dan Prosedur Akuntansi Penerimaan Kas	22
2.5.3 Dokumen-Dokumen Sistem Penerimaan Kas Meunurut Permendagri Nomor 77 Tahun 2020.....	23
2.5.4 Dokumen-Dokumen Prosedur Penerimaan Kas	24
2.5.5 Peraturan-Peraturan Penerimaan Kas.....	26
2.6 Penelitian Terdahulu	31
2.7 Kerangka Pemikiran	33
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	35
3.2 Jenis Data Penelitian	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data	36
3.4 Defenisi Operasional Variabel	37
3.5 Teknik Analisis Data	38
BAB IV GAMBARAN UMUM PENELITIAN.....	39
4.1 Sejarah Terbentuknya Dinbas Pariwisata dan Kebudayaan	

Kabupaten Sikka	39
4.2 Visi dan Misi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Sikka.	40
4.3 Tugas dan Fungsi Pokok	41
4.4 Susunan Organisasi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan	
Kabupaten Sikka	41
4.5 Bagan Struktur Organisasi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten	
Sikka.....	43
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
5.1 Gambaran Umum Data Penelitian	45
5.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	45
BAB VI PENUTUP	60
6.1 Kesimpulan	60
6.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	31
Tabel 5.1 Perbandingan antara sistem dan Prosedur Penerimaan Kas Menurut Permendagri Nomor 77 Tahun 2020 dengan Sistem dan Prosedur Penerimaan kas Menurut Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Sikka	57

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Sistem dan Prosedur Penerimaan Kas Melalui Bendahara Penerimaan	30
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran.....	34
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Sikka	44
Gambar 5.1 Sistem dan Prosedur Penerimaan Kas Pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan di Kabupaten Sikka	48
Gambar 5.2 Bagan Alur Sistem dan Prosedur Penerimaan Kas Pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan di Kabupaten Sikka	52