

**PERAN PEMERINTAH DESA SEBAGAI PENGENDALIPENETRASI
BUDAYA ASING BAGI KEHIDUPAN REMAJADI DESA PLEDO
KECAMATAN WITIHAMA KABUPATEN FLORES TIMUR**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Pemerintahan*



OLEH

MARSELINO OLA REA

No reg : 411 17 048

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2022



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. San Juan No.1 Penfui Timur Kec. Kupang Tengah Telp. (0380) 833395

Kupang 85225 - Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, *Jumat Tanggal 03 Juni 2022, Pukul 12.00 WITA*, telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Marselino Ola Rea
 No. Registrasi : 411 17 048
 Program Studi : Ilmu Pemerintahan
 Judul Skripsi :
 "PERAN PEMERINTAH SEBAGAI PENGENDALI PENETRASI BUDAYA ASING BAGI KEHIDUPAN REMAJA DI DESA PLEDO KECAMATAN WITIHAMA KABUPATEN FLORES TIMUR"

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : P. Dr. Gregorius Neonbasu,SVD
2. Sekretaris : Drs. Frans Bapa Tokan,MA
3. Penguji Materi I : Dr. Urbanus Ola,M.Si
4. Penguji Materi II : Apolonaris Gai,S.IP.,M.Si
5. Penguji Materi III : Drs. Frans Bapa Tokan,MA
6. Pembimbing I : P. Dr. Gregorius Neonbasu,SVD
7. Pembimbing II : Drs. Frans Bapa Tokan,MA

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 90
 Penguji II = 90
 Penguji III = 90
 Lulus dengan Nilai = 90/A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :

Hasil Ujian Ulang =

Mengesahkan :

Kupang, 03 Juni 2022

Ketua Tim.Penguji,



Dr. ... Kleden, M.Si

P. Dr. Gregorius Neonbasu,SVD

LEMBAR PENGESAHAN

Kupang, Mei 2022

PERAN PEMERINTAH DESA SEBAGAI PENGENDALIPENETRASI
BUDAYA ASING BAGI KEHIDUPAN REMAJADI DESA PLEDO
KECAMATAN WITIHAMA KABUPATEN FLORES TIMUR

Diajukan Oleh :

Marselino Ola Rea

411 17 048

MENYETUJUI

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II



P. Dr. Gregorius Neonbasu, SVD



Drs. Frans Bapa Tokan, MA

MENGESAHKAN

DEKAN FAKULTAS SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG



Antonius Kleden, M.Si

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

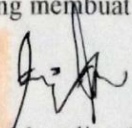
Nama : Marselino Ola Rea
Nomor Regis : 411 17 048
Program Studi : Ilmu Pemerintahan
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :


PERAN PEMERINTAH DESA SEBAGAI PENGENDALI PENETRASI BUDAYA ASING BAGI KEHIDUPAN REMAJA DI DESA PLEDO KECAMATAN WITIHAMA KABUPATEN FLORES TIMUR, yang dibimbing oleh Bapak P. Dr. Gregorius Neonbasu, SVD dan Bapak Drs. Frans Bapa Tokan, MA adalah benar hasil karya saya sendiri dan belum dipublikasikan oleh siapapun sebelumnya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Kupang,
Yang membuat pernyataan




Marselino Ola Rea
411 17 048

MOTTO



**Selagi Kamu Tidak Protes Dengan
Proses Maka Hasil Dari Proses Akan
Membuat Jalan Mu Lebih Baik**

(Refleksi Pribadi)

Marselino Ola Re

PERSEMBAHAN

Seiring rasa syukur dan terima kasih yang mendalam, skripsi ini kupersembahkan kepada :

1. Kedua Orang Tuaku yang kukasihi dan kucintai, Bapak Alm. Markus Mado Masan, Mama Clotilde Salvador yang telah melahirkan dan membesarkan saya dengan sepenuh hati, memberikan kasih sayang dan pengorbanan yang begitu besar dalam hidup saya. Skripsi ini adalah persembahan sederhana dari saya atas jerih payah, sehingga mengantarkan saya menjadi seorang sarjana.
2. Kakak-kakak dan adikku tercinta, Marikor Pulo Geon, Kristin Date Geon, Mikhael Molan Tokan, Marbin Ola Tokan, Marisel Ina Surat, Merijoi Surat Seran, dengan segala upaya memberikan dukungan baik moril maupun materi sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
3. Keluarga besar MAPPLE Kupang, Abang Alexander Sina Wuan, Abang Rafael Paron Lamatoka, Abang Piter Kelana Tokan, Abang Ramadhan Sina Wuan, Abang Muhammad Tar Mijan, Teman Benyamin Lamatoka, Teman Rikardus Korohama, Benyamin Lamatoka, Alfianus Tupen Sama, Scorprian Silver K. Doni, Agusalm Bahi, Khatbin Nasrum, Denita Ayu Baowolo, Magdalena Somi Kian, Agustina Putri Enis Deran Demon, Kristanti Somi Kenotan, Mega S. Dalhan, Monika Tokan, atas dukungan baik moril maupun materi sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.

4. Yang kukenang selalu Almamaterku tercinta Program Studi Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat, penyertaan, bimbingan dan rahmatNya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Peran Pemerintah Desa Sebagai Pengendalipenetrasi Budaya Asing Bagi Kehidupan Remajadi Desa Pledo Kecamatan Witihamakabupaten Flores Timur”**. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Pemerintahan pada program studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas bantuan dari berbagai pihak. Mereka senantiasa memberikan bantuan moral maupun moril sejak awal hingga akhir penyusunan skripsi ini. Tentunya dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mengalami berbagai tantangan, hambatan dan kendala yang mana penulis sendiri harus tetap tegar melewati semuanya. Itu semua merupakan berkat petunjuk dan arahan dari pembimbing serta kerjasama dengan teman-teman yang selalu setia berdiri di samping saya dengan memberikan dukungan material maupun moral, maka dengan rasa syukur yang mendalam, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Untuk itu, dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Dekan dan wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Ketua Program dan Sekertaris Program Studi Ilmu Pemerintahan.
4. P. Dr. Gregorius Neonbasu, SVD selaku pembimbing I dan Bapak Drs. Frans Bapa Tokan,MA selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak Drs. Frans Bapa Tokan,MA selaku penasehat akademik yang telah membimbing penulis dari awal semester hingga akhir semester perkuliahan.
6. Bapak Ibu Dosen pengajar pada Program Studi Ilmu Pemerintahan.
7. Kepala Tata Usaha Fisip Unika Widya Mandira bersama seluruh staf yang dengan setia memberikan pelayanan administrasi, khusus TU IPM Ibu Dian Lamanepa, SE.
8. Pemerintah Desa Pledo bersama staf yang telah meluangkan waktu dan memberikan data yang dibutuhkan dalam skripsi ini.
9. Orang-orang yang selalu setia membantu saya keluarga, teman-teman, dan kerabat dekat.

10. Sobat Martin Bunga Api dan Begman Ama Goran.

11. Teman-teman seperjuangan Program Studi Ilmu Pemerintahan angkatan 2017 yang selama ini sama-sama dengan penulis dalam rangkaian perkuliahan maupun dalam berbagai momen kebersamaan.

Terlepas dari pada itu, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu penulis mengharapkan usul dan saran yang bersifat membangun demi hasil yang lebih baik lagi.

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Tinjauan Teori	11
2.2.1 Budaya dan Kebudayaan.....	11
b. Kebudayaan.....	12
c. Unsur-unsur Budaya	13
2.2.2 Budaya Asing dan Penetrasi Kebudayaan Asing Bagi Remaja..	14
2.2.2 Pengendalian Penetrasi Budaya Asing	20
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Penentuan Metode Penelitian	31
3.2 Oprasionalisasi Variabel.....	32
3.3 Sumber Data Penelitian.....	34

3.4	Teknik pengumpulan data.....	34
3.5	Informan Penelitian	35
3.6	Teknik Analisa Data.....	36
BAB IV DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN		37
4.1	Sejarah Desa Pledo	37
4.2	Visi, Misi, Stategi, dan Budaya Lamaholot	38
4.3	Deskripsi objek penelitian.....	46
4.3.1	Letak dan luas wilayah penelitian	46
4.3.2	Keadaan Penduduk	49
4.4	Kondisi Pemerintahan Desa Pledo	50
BAB V ANALISIS HASIL PENELITIAN		55
5.1	Mekanisme Pengawasan Melalui Peraturan Desa	55
5.1.2	peraturan Desa untuk penetrasi budaya asing	55
5.2	Adanya Sosialisasi Kepihak Sekolah dan Masyarakat Dari Pemerintah Desa	58
5.2.1	Adanya sosialisasi Pemerintah tentang penetrasi budaya asing di Desa Pledo.....	59
5.3	Pengawasan Pendidikan Lokal Oleh Pemerintah Desa.....	63
5.3.1	Adanya pengawasan pemerintah melalui sistem pendidikan berbasis kurikulum lokal di Desa Pledo	65
5.4	Adanya Tradisi Budaya	69
5.4.1	Adanya tradisi budaya untuk mengatur prilaku masyarakat khususnya remaja di Desa Pledo	70
BAB VI PENUTUP		75
6.1	Kesimpulan.....	75
6.2	Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA		78
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel	Teks Judul	Halaman
1.1	Data obat terlarang yang digunakan para remaja di Desa Pledo	6
1.2	Data Kehamilan usia dini di Desa Pledo	6
4.1	Data penduduk menurut jenis pekerjaan Desa Pledo tahun 2022	47
4.2	Komposisi penduduk menurut tingkat pendidikan Desa Pledo tahun 2022	48
4.3	Jumlah penduduk Desa Pledo Kecamatan Witihama Kabupaten Flores Timur tahun 2022	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Tampak depan Kantor Desa Pledo.....	46
Gambar 4.1	Bagan Organisasi Pemerintahan Desa Pledo.....	51
Gambar 5.1	Sedang berlangsungnya musyawarah dalam penetapan Perdes.....	58
Gambar 5.2	Sosialisasi pemerintah desa di kantor desa.....	62
Gambar 5.3	Anak-anak MTSN 4 Witihama sedang mengikuti mata pelajaran mulok.....	66
Gambar 5.4	MTSN 4 Witihama sedang melatih tarian hedung (tarian perang).	67
Gambar 5.5	Sedang terjadinya tarian hedung digelarkan oleh sanggar seni Pledo.....	70

ABSTRAK

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah bagaimana peran Pemerintah Desa melakukan pengendali terhadap penetrasi budaya asing dalam kehidupan remaja. Teori yang digunakan dalam pemecahan masalah ini adalah teori pengendalian penetrasi budaya asing oleh Pemerintah Desa. Peneliti ini menggunakan metode deskriptif. Sumber data primer adalah para informan sedangkan sumber data sekunder adalah dokumen-dokumen yang berkaitan dengan variabel penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengendalian penetrasi budaya asing oleh Pemerintah Desa sudah cukup baik, hal ini terlihat dari aspek (1) Mekanisme pengawasan melalui Peraturan Desa dalam aspek pengendalian penetrasi budaya asing yaitu peraturan Desa untuk penetrasi budaya asing sudah dibahas dan nantinya akan ditetapkan perdes dan membentuk lembaga adat. (2) Sosialisasi kepihak sekolah dan masyarakat dari Pemerintah Desa. Terkait sosialisasi tentang penetrasi budaya asing ini sudah dijalankan oleh Pemerintah Desa yang dilaksanakan di Kantor Desa. (3) Pengawasan pendidikan lokal oleh Pemerintah Desa dalam hal ini pengawasan Pemerintah melalui sistem pendidikan berbasis kurikulum lokal. Pemerintah mengawasi sistem pendidikan berbasis kurikulum lokal ini melalui mata pelajaran muatan lokal (mulok). (4) Tradisi budaya dalam hal ini adanya tradisi budaya untuk mengatur perilaku masyarakat khususnya remaja. Desa Pledo sudah membentuk sanggar seni untuk melestarikan dan mempertahankan budaya adat setempat. Adapun saran yang diberikan adalah (1) Pemerintah Desa secepatnya menetapkan perdes dan membentuk lembaga adat agar lebih mudah mengontrol perkembangan zaman terkait penetrasi budaya asing ini. (2) Pemerintah Desa harus melakukan sosialisasi juga kepada orangtua terkait penetrasi budaya asing dan perkembangan kecanggihan teknologi. (3) Pemerintah Desa harus menetapkan program kerja tahunan kepada sanggar seni Desa Pledo. (4) Terkait perubahan mentalitas anak yang sudah sangat baik ini, saran dari Penulis bahwa tetap mempertahankan, kemudian tetap memberikan arahan dan motivasi agar remaja tetap turut berpartisipasi dalam kegiatan yang ada di Desa.

Kata Kunci : Pengendalian Budaya Asing

ABSTRACT

The formulation of the problem in this paper is how the role of the Village Government in controlling penetration of foreign cultures in the lives of teenagers. The theory used in solving this problem is the theory of controlling the penetration of foreign cultures by the Village Government. This researcher uses descriptive method. Primary data sources are informants while secondary data sources are documents related to research variables. Data collection techniques used are interviews, observation, and documentation. The results of the research so far show that the control of the penetration of foreign cultures by the Village Government is quite good, this can be seen from aspects (1) The mechanism of supervision through Village Regulations in the aspect of controlling the penetration of foreign cultures, namely Village regulations for penetration of foreign cultures, has been discussed and will be stipulated by a village regulation and establish traditional institution. (2) Outreach to school and community from the Village Government Regarding the socialization of the penetration of foreign cultures, the Village Government has implemented it at the Village Office. (3) Supervision of local education by the Village Government in this case the supervision of the Government through a local curriculum-based education system. The government oversees this local curriculum-based education system through local content subjects (mulok). (4) Cultural traditions in this case the existence of cultural traditions to regulate the behavior of the community, especially teenagers. Pledo Village has established an art studio to preserve and maintain local traditional culture. The suggestions given are (1) The Village Government shall immediately stipulate a village regulation and establish a customary institution in order to more easily control the development of the times regarding the penetration of this foreign culture. (2) The Village Government must also conduct socialization to parents regarding the penetration of foreign cultures and the development of technological sophistication. (3) The Village Government must establish an annual work program for the Pledo Village art studio. (4) Regarding the change in the mentality of children who are already very good, the suggestion from the author is to maintain, then continue to provide direction and motivation so that teenagers, continue to participate in activities in the village.

Keywords : Foreign Culture Control