

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Seni musik merupakan sebuah aktivitas seni yang dinikmati dengan cara didengar dan dirasakan melalui sebuah penyajian musik, baik dalam berolah vokal maupun permainan instrumen musik. Seni musik dalam perkembangannya telah mendapat tempat dalam kehidupan manusia. Perlu disadari bahwa musik bukan hanya sekedar keindahan yang hanya dapat dinikmati sementara sebagai suatu hiburan, tetapi dapat juga memberikan manfaat dalam kehidupan manusia baik secara fisik maupun psikis.

Menyadari pentingnya seni musik dalam memenuhi kebutuhan manusia maka pemerintah dalam hal ini Departemen Pendidikan dan Kebudayaan memasukkan seni musik sebagai salah satu mata pelajaran di seluruh jenjang pendidikan. Dengan demikian pendidikan seni musik sudah mulai diajarkan disekolah dari tingkat Taman Kanak-Kanak (TK), Sekolah Dasar (SD), Sekolah Menengah Pertama (SMP), dan Sekolah Menengah Atas (SMA). Seni musik di sekolah tidak hanya diajarkan sebagai bagian integral dari kegiatan kurikuler tetapi juga merupakan bagian integral dari kegiatan ekstrakurikuler di sekolah. Kegiatan ekstrakurikuler di sekolah pada umumnya dilaksanakan pada jam-jam di luar kegiatan kurikuler. Tujuannya adalah untuk mengembangkan minat dan bakat siswa, termasuk di dalamnya minat dan bakat siswa dalam bidang seni musik.

Salah satu sekolah yang menyelenggarakan pendidikan seni musik dalam kegiatan ekstra kurikuler adalah SMAS St. Klaus Kuwu Ruteng di Kabupaten Manggarai. Namun kegiatan ekstra kurikuler dalam bidang seni musik belum dikelola dengan baik.

Berdasarkan hasil pengamatan di SMAK St. Klaus Kuwu Ruteng Kab. Manggarai. peneliti memperoleh kesan bahwa minat dan bakat para siswa dalam bidang seni cukup besar, khususnya

minat mereka dalam bermain alat musik gitar. Namun potensi dan minat para siswa tersebut tidak dapat berkembang dengan baik. Berdasarkan hasil wawancara dengan guru seni musik, penulis memperoleh informasi bahwa guru seni musik lebih memfokuskan pembelajaran seni musik dari aspek pengetahuan tentang musik, sedangkan kegiatan yang berkaitan dengan latihan memainkan alat musik kurang memperoleh perhatian secara cukup, termasuk di dalamnya latihan keterampilan memainkan alat musik gitar.

Salah satu teknik dalam memainkan alat musik gitar adalah teknik petikan tirando. Sebagian siswa minat alat musik gitar sebenarnya sudah mempunyai sedikit kemampuan memainkan petikan tirando dalam iringan arpeggio namun mereka tidak mengetahui bahwa petikan tersebut adalah petikan tirando. Selain itu, para siswa juga sangat kurang dalam berlatih petikan tirando. .

Berdasarkan realita tersebut, peneliti tertarik untuk memperkenalkan petikan tirando sebagai aplikasi terhadap pembenahan penjarian dalam bermain gitar melalui serangkaian latihan. Para siswa akan dibimbing untuk memainkan alat musik gitar dengan petikan tirando dengan model lagu *Greensleeves*. Kegiatan pembelajaran ini dikemas dalam sebuah penelitian dengan judul “upaya memperkenalkan petikan tirando dalam iringan arpeggio pada alat musik gitar dengan model lagu greensleeves menggunakan metode imitasi dan drill pada siswa minat gitar SMAS St. Klaus Kuwu Ruteng Kabupaten Manggarai”.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan maka rumusan masalah dalam penelitian tindakan lapangan ini adalah bagaimana memperkenalkan teknik petikan *tirando* pada alat musik gitar dalam iringan arpeggio menggunakan metode imitasi dan drill dengan model lagu *Greensleeves* pada siswa SMAS ST. Klaus Kuwu Kecaamatan Ruteng Kabupaten Manggarai.

### **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan yang di ingin di capai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan penenerapan teknik petikan *tirando* pada alat musik gitar dalam iringan arpeggio menggunakan metode imitasi dan drill dengan model lagu *Greensleeves* pada siswa SMAS St. Klaus Kuwu Ruteng Kecaamatan Ruteng Kabupaten Manggarai.

### **D. Manfaat Penelitian**

#### 1. Bagi Peneliti

Memperoleh ilmu pengetahuan dan pengalaman dari penelitian secara langsung serta memahami penerapan metode *imitasi* dan *drill* dalam membelajarkan keterampilan bermain alat musik pada umumnya, dan khususnya alat musik gitar.

#### 2. Bagi Program Studi Pendidikan Musik

Hasil penelitian ini diharapkan menjadi salah satu refrensi karya tulis tentang seni musik bagi Mahasiwa di Program Studi Pendidikan Musik UNWIRA kupang.

#### 3. Guru

Menjadi bahan referensi dalam melaksanakan pembelajaran bermain alat musik gitar dengan metode *imitasi* dan *dril*, sehingga dapat memperkenalkan cara bermain gitar kepada peserta didik dengan benar dan lebih baik.

#### 4. Peserta Didik

Hasil penelitian ini diharapkan menjadi motivasi bagi siswa dalam mempelajari teknik dasar memainkan alat musik gitar pada umumnya dan khususnya teknik petikan *tirando* dalam iringan arpeggio