

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif untuk menggambarkan keadaan suatu status atau fenomena. Dalam penelitian ini akan dideskripsikan tentang pembelajaran ansambel gitar tingkat dasar pada mahasiswa semester I Program Studi Sendoritasik Unika Widya Mandira Kupang. Penelitian kualitatif dapat diartikan sebagai penelitian yang menghasilkan data deskriptif mengenai kata-kata lisan maupun tertulis, dan tingkah laku yang dapat diamati dari orang-orang yang diteliti (Taylor dan Bogdan, 1984: 5).

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif. Dalam pendekatan deskriptif kualitatif ini Staus dan Corbin (2003: 4) mengatakan bahwa penelitian deskriptif kualitatif dimaksudkan sebagai penelitian yang temuan-temuannya tidak diperoleh melalui perhitungan statistik atau bentuk hitungan lainnya, melainkan uraian-uraian, penjelasan-penjelasan, gambaran-gambaran yang dirumuskan dalam pengetahuan misalnya dapat berupa penelitian tentang kehidupan, riwayat dan perilaku seseorang, peranan organisasi pergerakan sosial atau hubungan timbal balik.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif. Dalam pendekatan deskriptif kualitatif ini, Moleong (2006: 6) mengatakan bahwa penelitian deskriptif kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subyek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain, secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahan, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan langkah yang ditempuh untuk memperoleh data akurat. Menurut Winarto (1928: 28) cara mencari kebenaran yang dipandang secara ilmiah adalah metode penelitian. Metode yang digunakan pada penelitian ini yakni Penelitian Tindakan Lapangan.

C. Lokasi dan Sasaran Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini mengambil lokasi di Program Studi Sendratasik Unika Widya Mandira Kupang.

2. Sasaran Penelitian

Sasaran dalam penelitian ini adalah kelompok minat gitar mahasiswa semester I Program Studi Sendrtasik Unika Widya Mandira Kupang.

D. Teknik Pengumpulan Data

Proses pengumpulan data ini menggunakan teknik sebagai berikut :

1. Studi Pustaka

Tujuan studi pustaka adalah untuk memperoleh referensi yang dilakukan dalam proses pengerjaan suatu kegiatan dan metode untuk menyelesaikan tugas akhir. Pada tahap ini penulis mengumpulkan data–data dan konsep teori yang ada dalam buku-buku, majalah, dan berbagai sumber pustaka lainnya yang berhubungan dengan permasalahan yang mau diteliti.

2. Studi Lapangan

Adapun studi lapangan meliputi :

a. Teknik Observasi

Observasi merupakan pengamatan yang bertujuan untuk mendapatkan data tentang suatu masalah, sehingga memperoleh pemahaman atau pembuktian terhadap informasi atau keterangan yang diperoleh sebelumnya. Metode ilmiah biasanya pdiartikan sebagai pengamatan dan pencatatan fenomena–fenomena yang diselidiki secara sistematis. Observasi tidak hanya terbatas pada pengamatan yang dilakukan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Menurut Ngalim Purwanto (2004: 149) observsi ialah metode atau cara menganalisis dan mengadakan pencatatan secara sistematis mengenai tingkah laku dengan melihat dan mengamati individu atau kelompok secara langsung. Sehubungan dengan

permasalahan penelitian ini, maka observasi dilaksanakan untuk memperoleh data mengenai:

- 1) Keadaan proses pembelajaran dalam kegiatan minat dan bakat, baik teori maupun partisipasi siswa dalam bermain ansambel gitar.
- 2) Kemampuan mahasiswa kelompok minat gitar semester I dalam mempelajari ansambel gitar.

b. Teknik Wawancara

Teknik wawancara yang digunakan adalah wawancara langsung dengan mahasiswa atau ketua seksi minat bakat, dengan tujuan untuk mendapatkan data yang lengkap dan valid meliputi semua hal yang terkait dengan kegiatan minat dan bakat tersebut lebih khususnya dalam kelompok minat ansambel gitar. Wawancara dengan mahasiswa dilakukan untuk memperoleh informasi mengenai kendala apa yang dihadapi pada saat latihan dalam kelompok minat gitar tersebut.

c. Teknik Dokumentasi

Dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu, yang dapat berupa bentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang. (Sugiyono, 2006: 329). Dalam teknik dokumentasi ini peneliti akan mengambil gambar kegiatan

kelompok minat gitar berlangsung, sarana prasarana berupa bentuk fisik program studi, instrumen dan keterangan lain yang diperlukan dalam penelitian ini.

E. Teknik Analisis Data

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Setelah itu data tersebut dipilah-pilah untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian. Data tersebut lalu diklasifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi akan dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

F. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan hasil penelitian adalah sebagai berikut:

1. Bab I Pendahuluan, memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
2. Bab II Landasan Teori, menjelaskan pembahasan tentang belajar dan pembelajaran, ansambel, gitar, teknik, minat dan lagu model.

3. Bab III Metodologi Penelitian, memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi dan sasaran penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, alat bantu penelitian dan jadwal penelitian.
4. Bab IV hasil penelitian dan pembahasan.
5. Bab V Penutup, berisi kesimpulan dan saran.