

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **6.1 Kesimpulan**

Kesimpulan dari penelitian bersifat penelitian eksperimen ini adalah, bahwa dapat dilihat dari hasil perhitungan menggunakan matlab dan dibantu microsoft excel untuk pembuatan grafiknya, dapat dikatakan bahwa perubahan warna pada kain tenun yang menggunakan pewarna alami mengalami perubahan warna meskipun tidak secara signifikan atau dikatakan ada perubahan yang sangat besar. Dikarenakan belum adanya standar yang dipakai sebagai acuan untuk menentukan, pada rentangan nilai mana yang menunjukkan bahwa kualitas kain tenun yang menggunakan pewarna alam dikatakan baik. Maka dalam eksperimen ini, didapatkan nilai-nilai baik dalam bentuk nilai RGB ataupun nilai MSE dan PSNR, dipakai lagi sebagai pembandingan antara citra awal dan citra proses, untuk bisa melihat ada atau tidaknya penurunan pada citra kain tenun yang telah dijemur. Dan hasil yang didapatkan bahwa rentangan nilai PSNR, rata-rata dibawah 40 dB bisa disimpulkan bahwa adanya penurunan kualitas warna pada citra kain tenun yang diteliti.

#### **6.2 Saran**

Dari hasil penelitian eksperimen, analisis, perancangan, pembuatan hingga pengujian sistem ini, masih banyak kekurangan yang ada baik dalam proses penjemuran hingga proses analisisnya, sehingga penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Untuk proses pengambilan gambar sebagai citra digital, harus diperhatikan lagi untuk posisi, jarak, serta intensitas cahaya ruangan harus sama untuk setiap sampel citra yang di foto.
2. Berbagai faktor lingkungan dan kualitas perangkat yang digunakan saat pengambilan data citra kain tenun untuk proses pengumpulan data perlu diperhatikan.
3. Lebih teliti lagi untuk menganalisis data citra, bagi peneliti selanjutnya.
4. Untuk peneliti selanjutnya bisa meneliti dalam jangka waktu yang lebih lama dari penelitian ini.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, N., H. (2012). *Metode Histogram Equalization Untuk Perbaikan Citra Digital 21. 2012*(Semantik), 439–445.
- Andono, P. N., T.Sutojo, & Muljono. (2017). *Pengolahan Citra Digital*. Penerbit Andi.
- Cheddad, A., Condell, J., Curran, K., & Mc Kevitt, P. (2010). Digital image steganography: Survey and analysis of current methods. *Signal Processing*, 90(3), 727–752. <https://doi.org/10.1016/J.SIGPRO.2009.08.010>
- Dan, K., & Citra, P. (2021). *PENGOLAHAN CITRA UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS GAMBAR MENGGUNAKAN METODE KECERAHAN CITRA KONTRAS DAN PENAJAMAN CITRA Riyadhul Fajri*. 5(6), 39–45.
- Efendi, M. M., & Wahyudi, E. (2019). *Jurnal Explore STMIK Mataram – Volume 9 No 1 Tahun 2019 ISSN : 2087-894 Metode Algoritma SIFT dan Histogram Color RGB Untuk Analisis Manipulasi Copy-Move pada Citra Digital Jurnal Explore STMIK Mataram – Volume 9 No 1 Tahun 2019 ISSN : 2087-894*. 9(1), 31–35.
- Kurniastuti, I., & Andini, A. (2018). Perancangan Program Penentuan Histogram Citra Dengan Graphical User Interface (Gui). *Applied Technology and Computing Science Journal*, 1(1), 11–17. <https://doi.org/10.33086/atcsj.v1i1.4>
- Kusnadi. (2018). *Dasar Desain Grafis*. Edu Publisher.
- Kusuma, I. W. A. W., & Kusumadewi, A. (2021). Analisa Perbandingan Citra Hasil Segmentasi Menggunakan Metode K-Means dan Fuzzy C Means pada Citra Input Terkompresi. *Elektrika*, 13(2), 63. <https://doi.org/10.26623/elektrika.v13i2.3182>
- MM, A. (2010). *Tips Merawat Busana NTT*. Tempo.Co.
- Munir, R. (2004). *Pengolahan CITRA DIGITAL Dengan Pendekatan Algoritmik*. Informatika.
- Octaviani, L. K., & Komalasari, S. A. (2020). Kain Tenun Ikat Sebagai Wisata Budaya Kabupaten Sikka. *Kepariwisata: Jurnal Ilmiah*, 14(03), 151–159. <https://doi.org/10.47256/kepariwisataan.v14i03.60>

- Permadi, Y., & Murinto, . (2015). Aplikasi Pengolahan Citra Untuk Identifikasi Kematangan Mentimun Berdasarkan Tekstur Kulit Buah Menggunakan Metode Ekstraksi Ciri Statistik. *Jurnal Informatika*, 9(1).  
<https://doi.org/10.26555/jifo.v9i1.a2044>
- Ratna, S. (2020). Pengolahan Citra Digital Dan Histogram Dengan Phyton Dan Text Editor Phycharm. *Technologia: Jurnal Ilmiah*, 11(3), 181.  
<https://doi.org/10.31602/tji.v11i3.3294>
- Riana, D., Syahrani, M., Mandiri, U. N., Melayu, C., & Timur, K. J. (2022). Pengelolaan Citra Digital Dengan Menggunakan Metode Transformasi Gryascale dan Pemerataan Histogram. *Jurnal Teknik Informatika Kaputama (JTIK)*, 6(1), 108–119.  
<https://jurnal.kaputama.ac.id/index.php/JTIK/article/view/724>
- Rosyida, A., & Zulfiya, A. (2013). *Pewarnaan Bahan Tekstil dengan Menggunakan Ekstrak Kayu Nangka dan Teknik Pewarnaannya untuk Mendapatkan Hasil yang Optimal*. 7(2), 52–58.
- Sembiring, D. (2014). *Wawasan Seni*. UNIMED PRESS.
- Sutoyo, T., & Dkk. (2009). *Teori Pengolahan C itra Digital*. Penerbit Andi.