

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis penelitian

Metode penelitian berguna bagi peneliti di dalam kegiatan penelitian. Metode berisikan kerangka kerja yang menjadi acuan penelitian di dalam penelitian mulai dari perancangan sampai dengan laporan hasil penelitian. Metode yang sesuai akan membantu peneliti untuk memperoleh data dan untuk melakukan analisis data secara tepat sesuai dengan data penelitian. Oleh karena itu jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif.

Deskriptif kualitatif adalah suatu pendekatan yang juga disebut pendekatan investigasi karena biasanya mengumpulkan data dengan cara bertatap muka dengan orang-orang di tempat penelitian (sangadja, 2003). Penelitian kualitatif bisa dimaklukkan sebagai jenis penelitian yang temuan-temuan tidak diperoleh melalui prosedur statistik atau bentuk hitungan lainnya. Sekalipun demikian dari penelitian kualitatif memungkinkan untuk dianalisa melalui suatu perhitungan.

Pada penelitian deskriptif kualitatif memungkinkan untuk dianalisa melalui suatu perhitungan. Pada penelitian deskriptif kualitatif, yang berkembang dan dimanipulasi oleh peneliti dan kehadiran peneliti tidak mempengaruhi dinamika objek tertentu. Sebagaimana telah dikemukakan di atas tentang penelitian deskriptif kualitatif yang mana instrumennya adalah orang atau peneliti itu sendiri (*humane instrument*) menjadi instrumen maka peneliti harus memiliki bekal teori atau wawasan yang luas, sehingga mampu bertanya, menganalisis dan mengkonstruksi situasi sosial yang diteliti menjadi

lebih jelas dan bermakna. Dalam hal itu berhubungan dengan upaya memperkenalkan gerak tari *Laba Sese* pada siswa-siswi kelas VIII SMP Negeri 08 Kupang.

3.2 Metode penelitian,

Metode penelitian ini adalah tindakan lapangan, salah satu cara yang ditempuh untuk memperoleh data yang akurat dan mencari kebenaran adalah dinamis dan dapat ditemukan melalui penelaahan terhadap orang-orang melalui interaksi dengan situasi sosial mereka (Damin 2012). Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan tindakan lapangan dimana untuk melukiskan atau menjelaskan fenomena yang dialami subjek penelitian.

3.3 Teknik pengumpulan data .

Teknik yang digunakan oleh penulis adalah:

3.3.1 Studi pustaka

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan dimana penulis mencari buku- buku referensi dan sumber pustaka lainnya yang berhubungan dengan permasalahan yang diangkat dalam perumusan masalah seperti buku- buku yang memuat tentang rincian tarian daerah.

3.3.2 Studi lapangan

Studi lapangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah meliputi observasi, wawancara, dokumentasi.

3.3.2.1 Wawancara.

Penelitian melakukan komunikasi dengan objek yang hendak diteliti. Wawancara merupakan percakapan antara narasumber dan wawancara. Tujuan dari wawancara adalah untuk mendapatkan informasi yang tepat dari narasumber yang terpercaya. Dalam penelitian ini wawancara dilakukan terhadap guru mata pelajaran seni budaya untuk mendapat data tentang kepekaan siswa-siswi dalam informasi tentang kesulitan yang dihadapi ketika mengaplikasikan teori kedalam praktek tarian Laba Sese kreasi.

3.3.2.2 Observasi.

Menurut Dr.Iskandar (*Metode penelitian kualitatif*), 2009:122,123,124), obserfasi partisipasi adalah metode pengumpulan data yang digunakan untuk menghimpun data peneliti melalui pengamatan dan pengindraan observasi atau peneliti benar-benar terlibat dalam keseharian responden

Peneliti akan mengamati secara langsung kegiatan siswa dan mengumpulkan data mengenai proses latihan menari.

3.3.2.3 dokumentasi

Peneliti melakukan dokumentasi pada saat melakukan penelitian yaitu dengan cara mengambil gambar selama kegiatan penelitian berlangsung. Dokumentasi juga berfungsi untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan peneliti. Dalam penelitian ini

peneliti menggunakan alat bantu berupa kamera untuk memperoleh data mengenai proses berlangsungnya latihan tarian *Laba Sese* kreasi oleh siswa- siswi minat tari SMP Negeri 08 Kupang.

3.4 Alat pengumpulan data.

Untuk membantu peneliti mengumpulkan data peneliti menyiapkan beberapa alat :

- Buku catatan dan pena untuk mencatat kegiatan latihan.
- Kamera digital untuk merekam dan mendokumentasikan semua kegiatan selama penelitian.

3.5 Jenis data.

3.5.1 Data primer.

Data primer adalah data yang diperoleh peneliti secara langsung dari lapangan atau tempat peneliti. Data primer merupakan upaya yang dilakukan guru atau peneliti

3.5.2 Data sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh peneliti melalui buku paket, kamus, media massa, tulisan-tulisan ilmiah dan internet yang menunjang kelengkapan data primer.

3.6 Tempat penelitian.

Dalam penelitian ini peneliti memilih SMP Negei 08 Kupang sebagai lokasi dimana peneliti mengumpulkan data-data dan informasi berkaitan dengan peneliti ini. Dasar penelitian ini adalah untuk memperkenalkan tarian tradisiaonal dari Nusa tenggara Timur khususnya kabupaten Ngada yaitu tarian *Laba Sese* agar dapat dikenali oleh masyarakat luas.

3.7 Analisa data.

Sugiyano (2007 :335) mendefenisikan analisis data kualiatatif adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara, catatan-catatan lapangan dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data ke sintesis, menyusun ke pola, memilih mana yang penting dan mana yang akan dibuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri ataupun orang lain.

Teknik yang digunakan penulis dalam menganalisis data adalah teknik deskriptif-kualitatif yaitu dengan menjelaskan data yang sudah analisis, sehingga data yang akurat yang sesuai di lapangan. Data tersebut dipilih untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menanggapi permasalahan yang dituangkan dalam bentuk laporan hasil penilitian atau skripsi.

3.8 Personil penelitian.

Personil penelitian terdiri dari :

- Peneliti : Verdilinda Ule
- No registrasi : 171 12 015
- Semester : X

- Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
- Jurusan/prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Sendratasik
- Dosen pembimbing I : Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn
- Jabatan : Dosen Program Studi Sendratasik
- Dosen pembimbing II : Melkior Kian S.Sn, M.Sn
- Jabatan : Dosen program studi sendratasik

3.9 Langkah-Langkah Penelitian

3.9.1 Pertemuan pertama

Menjelaskan tentang gambaran tarian *Laba Sese* kepada subjek peneliti

3.9.2 Pertemuan kedua

Memperkenalkan dan latihan ragam gerak pertama, kedua dan ketiga dari tarian *Laba Sese kreasi*

3.9.3 Pertemuan ketiga

Latihan ragam gerak ke empat dan kelima, setelah itu pengulangan dari ragam pertama sampai ke lima sekaligus pementasan setiap ragam gerak dengan menggunakan hitungan.

3.9.4 Pertemuan ke empat

Latihan ragam gerak pertama sampai kelima dengan menggunakan musik pengiring tarian.

3.9.5 Pertemuan ke lima

Pementasan

3.10 Sistematika penulisan

Adapun sistematika penulisan hasil penelitian sebagai berikut :

Bab I : Pendahuluan, memuat tentang hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang penelitian ,rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian.

Bab II : Landasan teoritis, menjelaskan tentang konsep kebudayaan, konsep kesenian, metode drill, konsep tari, ragam gerak tari, kostum.

Bab III : Metodologi penelitian, menjelaskan tentang, jenis penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data, alat pengumpulan data, jenis data, tempat penelitian, analisa data, personil penelitian, langkah-langkah penulisan, sistematika penulisan.