

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang tertera pada bagian sebelumnya tentang Upaya Meningkatkan keterampilan siswa-siswi Minat Tari SMAK SINT. Carlous Penfui Kupang dalam mempraktekan tarian dheli dhozo kreasi Melalui Metode Drill dilakukan melalui beberapa tahap yakni 1).Penjelasan metode dan konsep tarian dheli dhozo kreasi. 2).Melatih gerakan dan pola lantai tarian dheli dhozo kreasi 3).Melatih gerakan dengan menggunakan hitungan. 4).Melatih gerakan dengan menggunakan hitungan, dan musik. 5).Mengulang gerakan dengan menggunakan hitungan dan musik .6) Pentas tarian dheli dhozo kreasi

Dalam penelitian ini ditemukan berbagai masalah tetapi peneliti juga menemukan cara-cara yang digunakan untuk mengatasi masalah yang ada, yang selama ini peneliti anggap cukup berhasil mengatasi permasalahan yang ditemukan dalam penelitian ini.

B. Saran

- a. Bagi Sekolah SMAK Sint. Carolus Penui Kupang, kiranya dapat memberikan penunjang yang layak dan memadai bagi siswa demi tercapainya keberhasilan peserta didik. Oleh karena itu diharapkan agar sekolah dapat memfasilitasi penyediaan penunjang sarana dan prasarana dalam mendukung proses pembelajaran seni tari.
- b. Bagi Guru Seni Budaya SMAK Sint. Carolus Penfui Kupang agar menggali lebih banyak lagi tarian daerah yang sudah punah sebagai materi pembelajaran gerak tarian dengan cara mengkreasikan. Kegiatan mengkreasikan dengan tujuan mengubah kemasan, namun jangan sampai menghilangkan keasliannya.
- c. Bagi siswa-siswi minat tari SMAK Sint. Carolus Penfui Kupang agar dengan mempelajari tarian dheli dhozo kreasi dapat mengembangkan wawasan dan menjadi pedoman untuk bisa menciptakan gerakan-gerakan baru pada tarian kreasi lainnya.
- d. Bagi masyarakat umum, untuk mempertahankan seni tradisi yang ada, dan terus mewariskan ke generasi berikutnya dengan cara mengapresiasikannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 1993. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Depdiknas. 2003. Undang – undang RI Nomor 20 tahun 2003. Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Wahandi. 2007. pengertian belajar. Jakarta: cv puri arsit
- Arikunto. 1993, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Jakarta
- Degeng. 1997. *Strategi Pembelajaran Mengorganisasi Isi dengan Model Elaborasi*. Malang: IKIP Malang.
- Koentjaraningrat. 1983. *Pengantar Ilmu Antropologi dan Komunikasi*. Pustaka Bangsa Press. Medan.
- Darsono. 2002. "Belajar dan Pembelajaran". Semarang : CV. IKIP Semarang Press.
- Sugyno .(2006) *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Budiningsi Asri. 2005. *belajar dan pembelajaran*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Prof.Dr.Sugiyono. 2012. *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: alfabeta

Website

<http://www.whandi.net/2007/05/16/pengertian-belajar-menurut-para-ahli>.
Diakses 9 september 2015

[Oktober 2012 Arsyad, A. \(2011\). Media Pembelajaran. Jakarta: Rajawali Pers.](#)
Diakses 9 september 2015

<http://www.zainalhakim.web.id/pengertian-dan-tujuan-pembelajaran.html>

Diakses 9 september 2015

<http://www.zainalhakim.web.id/pengertian-dan-tujuan-pembelajaran.html>

Diakses 9 september 2015

<http://metodepembelajaranhususpai.blogspot.com/2013/04/metode-drill.html>.

Diakses 9 september 2015

<http://gagasa.blogspot.com/2012/10/gerak-tari.html>. Diakses 9 september 2015

https://id.wikipedia.org/wiki/Tari_Rakyat. Diakses 9 september 2015

<http://dishihere.blogspot.com/2012/10/pengertian-seni-tari-menurut-para-tokoh.html>.

Diakses 9 september 2015