

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang analisis fungsi dan makna syair *ina mate loar* lagu pop daerah Sikka-Maumere ciptaan Noventus Noeng, maka peneliti menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Lagu *Ina Mate Loar* menggunakan bahasa Sikka Krowe yang mengandung fungsi dan makna yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari masyarakat Desai Ian Tena.
2. Lagu ini merupakan lagu ratapan dari seorang anak yang diambil dari kisah nyata kehidupan Noventus Noeng yang ditinggalkan oleh kedua orang tuanya yang telah meninggal dunia, bahkan ibu pengasuhnya pun meninggal dunia. Sehingga lagu tersebut menggambarkan tentang kesedihan mendalam seorang anak. Dalam lagu tersebut memiliki fungsi-fungsi dan makna yang mengajarkan kepada masyarakat desa Ian Tena bahwa dalam kehidupan bermasyarakat tentu adanya relasi sosial yang saling menolong dalam kesulitan dan saling melengkapi dalam kekurangan, serta saling mendukung dalam segala usaha dan saling memberi dalam segala kebutuhan.

B. Saran

Dilihat dari data yang diperoleh peneliti tentang fungsi dan makna lagu *Ina Mate Loar* maka, peneliti mengharapkan kepada :

1. Kepada pencipta lagu *Ina Mate Loar* agar dalam menciptakan suatu karya sastra perlu merapikan fungsi dan makna yang terkandung didalam karya tersebut agar bisa dipahami dan dimengerti oleh pendengar (pembaca). Dan juga perlu menerapkan notasi terlebih khusus komposer agar dalam menciptakan suatu karya khususnya dalam menciptakan lagu alangkah baiknya membuat notasi-notasi pada karya tersebut.
2. Diharapkan juga kepada pembaca agar dapat menambah wawasan dan mengenal budaya-budaya daerah Kabupaten Sikka, serta dapat menjadikan inspirasi untuk mendalami lebih lanjut tentang lagu *Ina Mate Loar*.

DAFTAR PUSTAKA

- Erista, Maria Aprilidya. 2020. *Analisis Makna Syair Ina Nian Tanah Wawa*.
- Mustopo, 1989. *Unsur-Unsur Kebudayaan*.
- Nasution, Muhamad Syukuri Albani, dkk. 2015. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*.
- Nati, Mariska Purnama. 2021. *Analisis Makna Syair Lagu Kosu Bife Noni Dalam Tarian Kosu” Pada Upacara Pernikahan*.
- Narasumber, Noeng, Noventus dan Emerensiana Sia. *Sejarah Dan Makna Lagu Ina Mate Loar*
- Narasumber, Parera, Fransiskus Nukak, dkk. *Fungsi Dan Makna Lagu Ina Mate Loar*
- Nazir, Mohamad 2014. *Prosedur Pengumpulan Data*.
- Noenbasu, Gregor SVD. 2020. *Sketsa Dasar Mengenal Manusia Dan Masyarakat*.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Pengertian Makna*.
- Siti, Rochani. 2012. *Buku Lagu Daerah*.
- Seni Budaya Kelas VII. 2018. *Peningkatan Aktifitas Belajar Dan Keterampilan Menyanyi Lagu Daerah*.

Website

<http://www.faktasantuy.com/2021/10/lirik>

<http://hot.liputan6.com/read/4612555>

<http://www.rksbmajafm.com>

<https://brainly.co.id>