

BAB V

KONSEP

5.1. Konsep Dasar Perancangan

5.1.1. Skenario dan Strategi Perancangan

a) Skenario

Di kabupaten Alor memiliki potensi pariwisata yang baik yang dapat menarik wisatawan, namun di kabupaten Alor hanya terdapat 6 buah resort dengan fasilitas yang kurang memadai sehingga perencanaan dan perancangan resort ini sangat membantu dalam pengembangan pariwisata di kabupaten Alor.

- b) Dengan adanya potensi pariwisata di kabupaten Alor maka perencanaan dan perancangan resort sangat bermanfaat bagi pengembangan pariwisata. Khususnya pada pulau Kepa yang memiliki banyak potensi wisata.

5.1.2. Visi/Konsep Dasar Perancangan

Perancangan resort di pulau Kepa ini memiliki beberapa konsep yaitu terdapat beberapa masa bangunan yaitu cottage yang memiliki dua tipe, bangunan penerima sekaligus kantor pengelola, restaurant dan pos jaga, Resort tersebut juga menyediakan fasilitas berupa sepeda, alat untuk menyelam, serta toko untuk menjual souvenir khas kabupaten Alor. Selain itu terdapat juga kolam berenang dan area rekreasi lainnya. Material yang digunakan untuk resort juga merupakan material yang ramah lingkungan dan dapat menyatu dengan alam sekitar.

5.1.3. Pendekatan Perancangan

Pada perancangan resort ini menggunakan pendekatan transformasi arsitektur vernakular, dimana transformasi terdapat pada bentuk dan tampilan resort yang di ambil dari bentuk arsitektur vernakular kabupaten Alor.

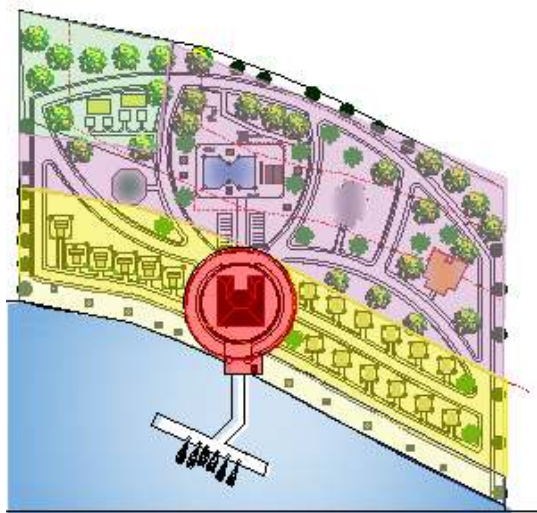
5.2. Konsep Perancangan Tapak

Lokasi perencanaan berada pada Pulau Kepa, Kecamatan Alor Barat Laut, Kabupaten Alor.

5.2.1. Konsep Struktur Ruang Tapak

a. Penzoningan.

Pembagian zoning pada site disesuaikan dengan kegiatan yang terjadi pada tapak.



Gambar 64 Zoning
Sumber : Olahan penulis

Berdasarkan pembagian zoning diatas penempatan fasilitas dan masa bangunan adalah sebagai berikut.

Zona penerima :

Pada zona penerima terdapat bangunan penerima dan kantor pengelola, serta pos jaga berada dibagian depan agar wisatawan yang datang berkunjung bisa langsung diarahkan ke bangunan penerima.

Zona utama :

Pada zona utama terdapat cottage deluxe dan cottage standar berada pada bagian depan agar wisatawan yang berkunjung dapan menikmati keindahan dari pantai yang berada di Pulau *Kepa*

Zona penunjang:

- Restaurant
- Kolam Berenang
- Gudang sepeda

- Toko Souvenir
- Parkiran golf car
- Ruang terbuka hijau

Zona penunjang terdapat beberapa bangunan yang berada di bagian belakang zona utama bertujuan agar mudah dijangkau oleh pengunjung dan juga terdapat kolam berenang dan area terbuka hijau agar wisatawan selain berkunjung ke restaurant dapat menggunakan kolam berenang dan ruang terbuka hijau.

Zona servis :

Pada zona servis terdapat rumah karyawan dan gudang untuk penyimpanan barang. Berada paling belakang agar tidak mengganggu aktifitas dari pengunjung *resort*.

b. Topografi

Keadaan topografi pada tapak sangat berpengaruh terhadap penggunaan lahan. Pada lokasi perencanaan kemiringan tanah sangat kecil atau mengikuti kemiringan aliran air ke laut sehingga pada site tetap mempertahankan topografi tersebut agar terlihat lebih alami. Namun ada beberapa bagian tapak yang menggunakan teknik cut and fill yang bertujuan untuk perletakan masa bangunan pada tapak tersebut tidak mengalami kesulitan.



Gambar 65 Topografi
Sumber : Olahan penulis 2022

a. Hidrologi

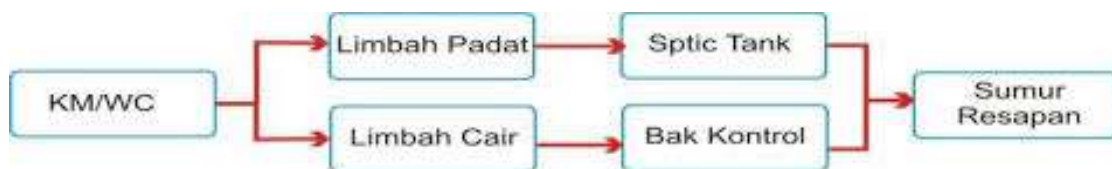
Pulau kepa tidak memiliki jalur air PDAM. Air bersih dikawasan tersebut menggunakan air tanah yang diambil melalui sumur.

Air tanah di ambil dari sumur bor di ambil menggunakan dynamo kemudian di tamping ke bak penampung dan dialirkan ke seluruh bangunan.



Gambar 66 Skema Air Bersih
Sumber : Olahan penulis 2022

Pada pembuangan air kotor di mulai dari kloset atau wastafel kemudian di pisahkan limbag padat dan limbah cari, lalu limbah padat disalurkan ke septiktank sedangkan limbah cair dialirkan ke bak kontrol, kemudian keduanya di salurkan ke septiktank.



Bagan 2 Skema Air Kotor
Sumber : Olahan Penulis 2022

b. Arah Angin. Angin bertiup dari arah barat daya sehingga pada tapak diperbanyak vegetasi agar dapat memberikan udara segar, sedangkan pada bangunan diperbanyak bukaan.



Gambar 67 Vegetasi Pada Tapak
Sumber : Olahan Penulis 2022

c. Arah Matahari

Arah matahari terbit dari timur dan terbenam pada perencanaan resort menghadap ke arah timur matahari.

Untuk mengurangi cahaya UV maka digunakan alternatif berupa vegetasi untuk memberikan kesejukan dan juga menggunakan sunscreen pada bangunan.



Gambar 68 Penempatan Sunscreen pada bangunan
Sumber : Olahan Penulis 2022

d. Vegetasi

Vegetasi yang digunakan ialah vegetasi yang bisa hidup di daerah pantai seperti pohon kelapa, pohon palem dan beberapa pohon peneduh.



Gambar 69 Vegetasi Pada Tapak
Sumber : Olahan Penulis 2022

5.2.2. Konsep Sirkulasi dan Parkir

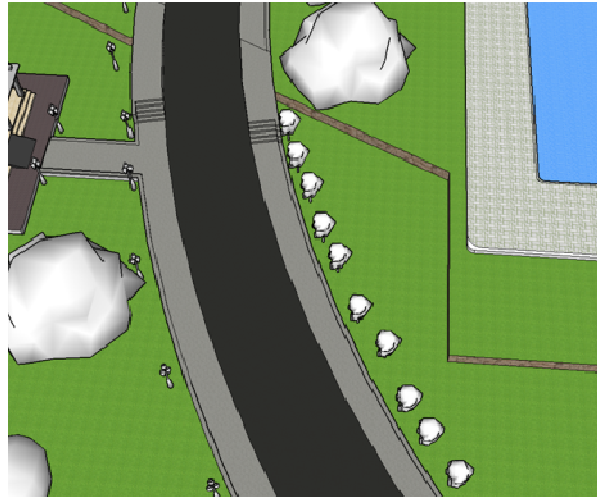
1. Sirkulasi

Sistem sirkulasi menggambarkan seluruh pola-pola pergerakan kendaraan, barang, dan pejalan kaki di dalam dan keluar-masuk tapak. Sirkulasi dalam tapak ini terdapat dua yaitu sirkulasi kendaraan dan sirkulasi pejalan kaki.

a) Sirkulasi Kendaraan

Sirkulasi kendaraan yang dimaksud disini ialah kendaraan untuk mobil pengangkut barang dan pengunjung yang ada pada resort serta jalur untuk bersepeda dalam resort.

jalur untuk bersepeda dalam resort.



Gambar 70 Sirkulasi
 Sumber : Olahan penulis 2022

b) Sirkulasi Pejalan kaki

Sirkulasi pejalan kaki sama seperti sirkulasi pejalan kaki pada umumnya, karena perancangan ini merupakan fasilitas umum, dimana pejalan kaki harus mendapatkan perhatian lebih besar dari pada sirkulasi kendaraan. Pada jalur pejalan kaki menggunakan paving blok



Gambar 71 Sirkulasi dalam tapak
 Sumber : Olahan penulis 2022

2 Parkiran.

Terdapat beberapa parkir dalam site, yaitu parkir untuk kapal atau dermaga, parkir untuk golf car, dan juga untuk sepeda.

Dermaga kapal hanya terdapat satu dermaga yang berada pada bagian depan site. Untuk masuk kedalam site hanya bisa menggunakan satu dermaga tersebut.



Gambar 72 Dermaga Kapal
Sumber : Olahan penulis 2022

Untuk parkir sepeda terdapat sebuah bangunan yang digunakan untuk menyimpan sepeda tersebut.



Gambar 73 Bangunan Penyimpanan Sepeda
Sumber : Olahan Penulis 2022

5.2.3. Konsep Ruang Terbuka dan Tata Hijau

Ruang terbuka pada site dilengkapi dengan area bermain yang berada dekat kolam, adapun yang di Tanami pohon, serta dibuat menjadi area rekreasi pantai.



Gambar 74 Ruang Terbuka dan Tata Hijau
Sumber : Olahan Penulis 2022

5.2.4. Konsep Tata Letak dan Orientasi Bangunan Dalam Tapak

Tata masa bangunan membentuk pola linear, dimana Terdiri atas bentuk-bentuk yang diatur berangkaian pada sebuah baris. Bentuk garis lurus atau linier dapat diperoleh dari perubahan secara proposional dalam dimensi suatu bentuk atau melalui pengaturan sederet bentuk-bentuk sepanjang garis.

Orientasi bangunan seluruhnya mengharap kearah timur, yaitu arah pantai.



Gambar 75 Tata Letak dan Orientasi Bangunan
 Sumber : Olahan Penulis 2022

5.3. Konsep Perancangan Bangunan

5.3.1. Konsep Ruang

1. Cottage Deluxe

Pada bangunan pertama yaitu cottage deluxe yang berfungsi sebagai sarana penginapan. Bangunan ini memiliki dua kamar tidur, dua toilet, ruang keluarga dan teras.



Gambar 76 Denah Cottage Deluxe
 Sumber : Olahan Penulis 2022

2 Cottage Standar

Cottage standar juga berfungsi sebagai sarana penginapan tetapi berukuran lebih kecil dari cottage deluxe. Bangunan ini hanya memiliki satu ruang tidur kamar mandi dan teras.



Gambar 77 Denah Standar
Sumber : Olahan Penulis 2022

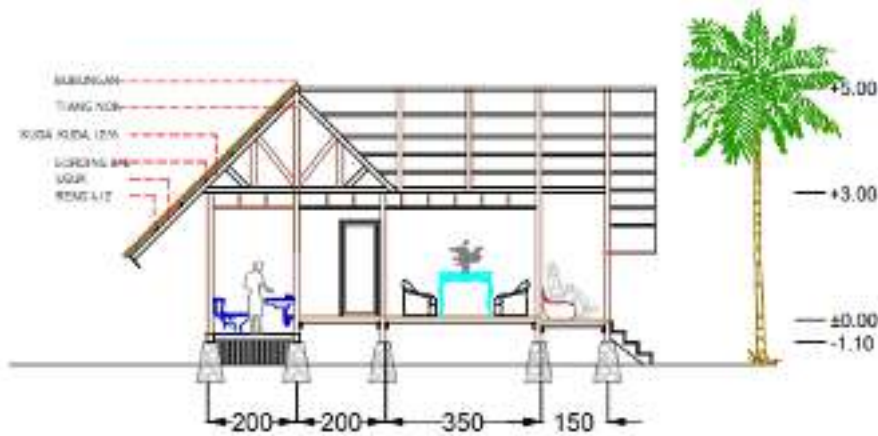
Selain kedua bangunan diatas terdapat juga bangunan penunjang lainnya yang memiliki ukuran dan fungsi ruang masing yaitu :

1. Kantor pengelolah, digabung dengan bangunan penerima dan juga terdapat ruangan untuk penyimpanan alat untuk menyelam.
2. Restaurant
3. Bangunan Souvenir
4. Penyimpanan Sepeda
5. Pos Jaga
6. Rumah karyawan
7. Gudang.

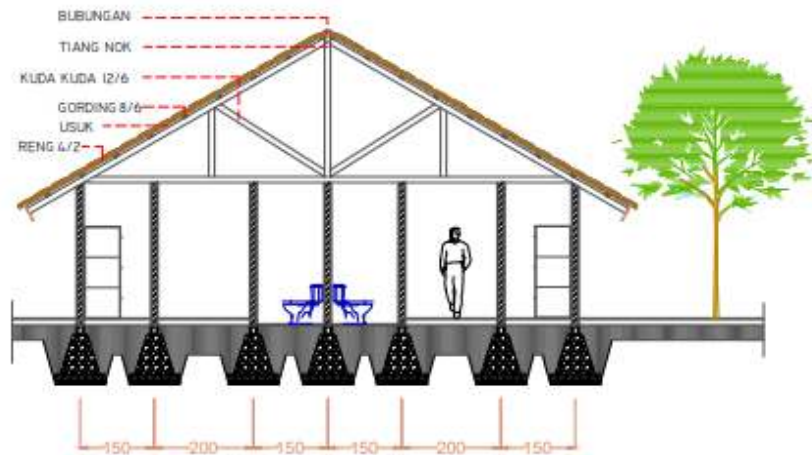
5.3.2. Struktur dan Konstruksi Bangunan

Konstruksi yang digunakan dalam bangunan tersebut adalah konstruksi kayu. Sedangkan untuk struktur kolom ada terdalem dua struktur yang digunakan yaitu menggunakan struktur kayu dan struktur beton, untuk dinding yang digunakan ada dua jenis yaitu kayu dan bata.

Untuk Pondasi yang digunakan ialah pondasi menerus dan pondasi umpak.



Gambar 78 Struktur Kayu
Sumber : Olahan Penulis 2022



Gambar 79 Struktur Beton
Sumber : Olahan Penulis 2022

5.3.3. Bentuk dan Tampilan

1. Bentuk dan tampilan bangunan cottage deluxe.



Gambar 80 Tranformasi cottage Deluxe

Sumber : Olahan penulis 2022

Tampilan dari *cottage deluxe* mengalami tranformasi juga pada bentuk atap dimana mengguakan teknik eksagerasi dan modifikasi dari atap rumah adat *Langwah* dengan menggunakan atap alang-alang

2. Bentuk dan tampilan bangunan cottage standar.



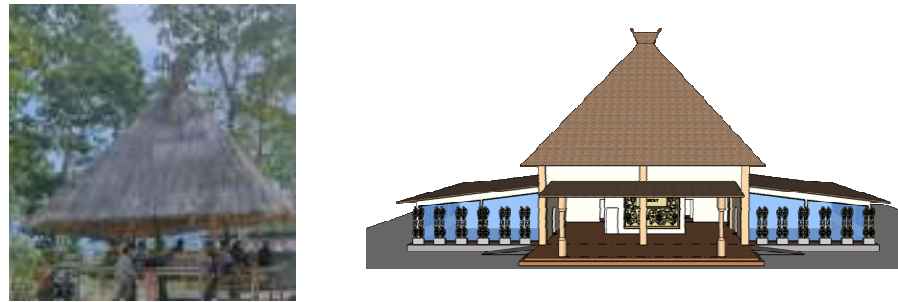
Gambar 81 Tranformasi cottage Deluxe dan Standar

Sumber : Olahan penulis 2022

Tampilan dari *cottage standar* mengalami tranformasi juga pada bentuk atap dimana mengguakan teknik eksagerasi dari atap rumah adat *Langwah* dengan menggunakan atap alang-alang.

3. Bentuk bangunan penerima

Bentuk bangunan penerima dan kantor pengelola adalah persegi dengan menggunakan bentuk atap hasil transformasi dari bentuk atap bangunan tradisional yang ada di Kabupaten Alor yaitu atap berbentuk prisma dengan menempatkan simbol bangun adat yang mana simbol tersebut memiliki makna permohonan berkat dari Tuhan.

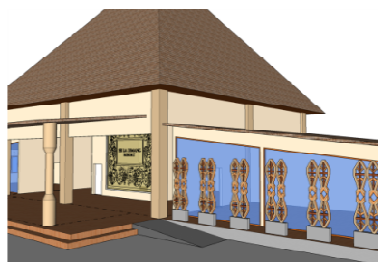
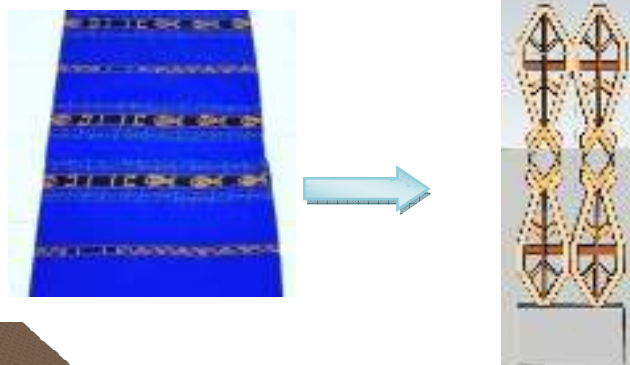


Gambar 82 Transformasi Bangunan Penerima
Sumber : Olahan penulis 2022

Tampak dari bangunan dengan bentuk atap mengalami eksagerasi dari atap rumah adat *Bangtowo* suku *Kabola* kemudian disatukan dengan bentuk atap disisi kiri dan kanan.

Dari tampilan bangunan ini, terlihat atap rumah adat *bangtowo* suku *Kabola* yang menjadi vokal point dari bangunan ini dengan mengkombinasikan transformasi bentuk atap *bangtowo* dengan atap modern.

Kondisi tata letak bangunan penerima/kantor pengelola menghadap ke arah timur matahari sehingga desain dan pemasangan sunscreen menjadi solusi selain menambah estetika dari bangunan.



Bentuk sunscreen diambil dari salah satu bentuk motif kabupaten alor yaitu motif ikan dengan menggunakan teknik repetisi

4. Restaurant

Adapun bangunan yang di transformasikan dari bentuk moko, yang terdapat pada atap yaitu bangunan restaurant dan juga pada denah souvenir.



Gambar 83 Tranformasi Bentuk Moko
Sumber : Olahan Penulis 2022

Tampilan restaurant dengan bentuk atap yang menggunakan atap lengkung dengan teknik eksagerasi, agar bentuknya terlihat seperti moko.

5. Gudang Sepeda



Gambar 84 Konsep transformasi bangunan gudang sepeda
Sumber : Olahan Penulis 2022

Tampilan dari bangunan dengan bentuk atap yang menyesuaikan dengan denah. Agar terlihat seperti *gong*.

6. Bangunan Toko Souvenir



Gambar 85 Konsep transformasi bangunan toko souvenir
Sumber : Olahan Penulis 2022

Tampilan dari bangunan toko souvenir dengan bentuk atap yang menggunakan atap pelana.

Transformasi Arsitektur Vernakular Merupakan gaya bangunan yang bentuknya diambil dari bentuk arsitektur vernakular dari suatu daerah tertentu. Contohnya menggunakan bentuk dari arsitektur vernakular dari kabupaten Alor. Keuntungan dari menggunakan gaya bangunan ini ialah bahan bangunan masih mudah didapatkan serta bentuknya lebih menampilkan khas dari kabupaten Alor.

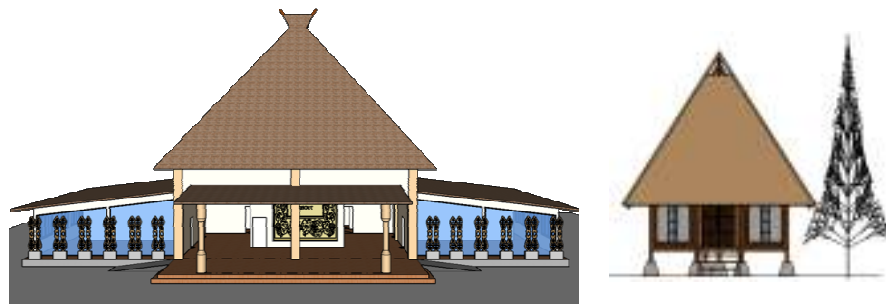


Gambar 86 Transformasi Arsitektur Vernakular
Sumber : Olahan Penulis 2022

5.3.5. Bahan Eksterior Bangunan

Untuk eksterior bangunan menggunakan atap sirap, atap alang-alang, serta dinding dari bata dan kayu. Penggunaan material-material tersebut karena disesuaikan dengan kondisi alam pada lokasi perencanaan *resort*, serta

penggunaan material alami yang bertujuan agar *resort* terkesan lebih menyatu dengan alam.



Gambar 87 Bahan Eksterior Bangunan
Sumber : Olahan Penulis 2022

5.4. Konsep Sistem Utilitas Bangunan

5.4.1. Sistem Pencahayaan dan Penghawaan

a. Sistem Pencahayaan.

Pada lokasi perencanaan menggunakan jaringan listrik dan juga panel surya dan genset.

- Pencahayaan alami

Pencahayaan alami dilakukan dengan memanfaatkan cahaya matahari secara optimal melalui bukaan-bukaan melalui penataan dan perhitungan yang baik serta memperhatikan orientasi matahari agar cahaya yang diperoleh tidak menimbulkan silau dan dapat mengganggu aktivitas

Orientasi matahari terhadap bangunan Sinar matahari dimanfaatkan sebagai sumber pencahayaan alami pada bangunan. Bukaan-bukaan yang lebar dengan dinding dari bahan kaca mampu mengurangi peran cahaya buatan pada siang hari.

- Pencahayaan Buatan

Pencahayaan buatan Pencahayaan buatan dilakukan dengan memanfaatkan tenaga listrik untuk menyalakan lampu-lampu yang dipasang. Dalam sebuah instalasi sumber energi listrik sendiri diperoleh dari sumber yang berbeda yakni:

- PLN, sumber utama listrik yang digunakan untuk penerangan di malam hari.

- Genset, digunakan sebagai cadangan apabila terjadi pemadaman listrik dari PLN.



Gambar 88 Lampu Taman

b. Sistem Penghawaan.

Pada perencanaan *resort* di Pulau *Kepa* kabupaten Alor digunakan penghawaan alami berupa perbanyaknya bukaan bukaan dalam ruangan. Serta menanam vegetasi disekitar bangunan untuk menambah kesejukan ruangan.



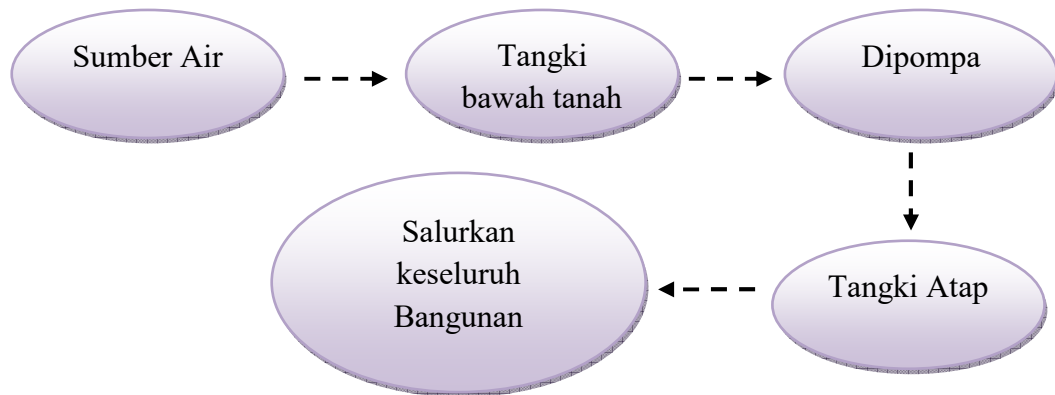
Gambar 89 Penghawaan

5.4.2. Sistem Air Bersih dan Air Kotor

- Air Bersih

Pada sistem air bersih digunakan sistem langsung yakni dimana air yang dipompa ditampung terlebih dahulu pada tangki atap kemudian dialirkan keseluruh bangunan. Penggunaan sistem ini karena lebih hemat daya listrik dan pompa air lebih awet dan tahan lama.

System Langsung

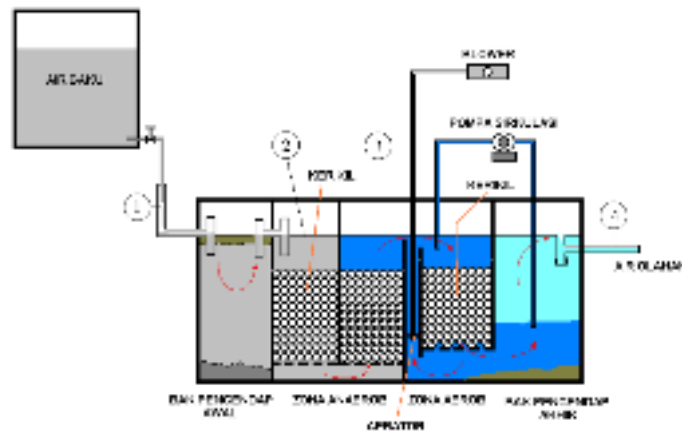


- Air Kotor

Sumber air kotor pada lokasi perencanaan biasanya berasal dari toilet atau wastafel pada bangunan serta air hujan. Air kotor yang ada dibuang ke sumur resapan untuk menjaga kondisi air tanah, sedangkan yang berasal dari air hujan ditampung untuk dimanfaatkan kembali.

Limbah cair merupakan limbah yang berasal dari sisa buangan pada saluran kamar mandi, dapur serta air buangan fasilitas lainnya seperti kolam dan air mancur. Limbah cair yang dihasilkan pada bangunan akan diolah dan digunakan kembali untuk memenuhi kebutuhan air pada bangunan.

Pengolahan air limbah pada *resort* dilakukan dengan sistem biofilter atau biofilm dilakukan dengan cara mengalirkan limbah ke dalam reaktor yang diisi dengan media yang mempunyai luas permukaan yang besar dimana film mikrobiologis (biofilm) melekat dipermukaan media tersebut.



Limbah padat merupakan limbah kotoran manusia (tinja) yang berasal dari kloset yang terdapat pada kamar mandi atau toilet. Limbah padat yang ada ini bisa dimanfaatkan kembali menjadi salah satu sumber energi diperbaharui yaitu biogas yang dapat berperan sebagai sumber gas untuk memenuhi kebutuhan memasak.

5.4.3. Listrik

Sumber energi listrik utama bersumber dari PLN dan didukung dengan penggunaan panel surya yang memanfaatkan cahaya matahari sebagai salah satu sumber pembangkit listrik.

Jumlah panel surya yang dibutuhkan adalah 10 buah untuk menghasilkan daya listrik sebesar 6000 watt/hari sesuai dengan yang telah dianalisa pada bab IV dan perletakan panel tersebut ada pada atap bangunan.



Gambar 90 Panel Surya
 Sumber : <https://artikel.rumah123.com/>

DAFTAR PUSTAKA

Badan Meteorologi dan Geofisika, Stasiun Meteorologi Mali-Alor

Badan pusat statistik (Bps) Kabupaten Alor tahun 2015

D.K.Ching – Architecture : Form, Space, and Order – Second Edition, 1996

Dinas pariwisata Kabupaten Alor.2019.

Form, Space, and Order- D.K. Ching

<https://lepirate.com/island/>

Jeraman.2020.Transformasi Arsitektur Vernakular

lefta.yoseph.2018.”Spirit Budaya Masyarakat Alor” <https://radarntt.co/daerah/2018/spirit-budaya-masyarakat-alor/>, diakses pada 6 Maret 2022 pukul 19.18)

merdeka.com.2021.” Mengenal Pengertian Pariwisata Menurut Para Ahli, ,diakses pada 13 Desember 2021 pukul 17.50

Niko Alo Djaha,2020

peraturan daerah Kabupaten Alor nomor 2 tahun 2013 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Alor Tahun 2013-2033

pergidulu.2013.” Diving dan Snorkeling di Pulau Alor” <https://www.pergidulu.com/diving-dan-snorkeling-di-pulau-alor/> ,diakses pada 6 Maret 2022 pukul 18.44)

Ratodi,M. (2015). *Metode perancangan arsitektur* ;3-5

Substandar Pamudji, 1999

Tata Ruang Luar (Prabawasari & Suparman, 1999)

tribuana.pos.2021.”Tenunan Alor” <https://tribuanapos.net/2022/05/29/cerita-pariwisata-tenunan-alor/> ,diakses pada 6 Maret 2022 pukul 19.03)