

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan pada hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa Penerapan Teknik *Phrasing* Bernyanyi Unisono Pada Lagu Hymne Guru Menggunakan Metode Drill Dan Imitasi Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Keo Tengah Kabupaten Nagekeo dilaksanakan pada tanggal 19 April hingga 28 April 2022. Pada kegiatan pementasan, 10 murid yang merupakan anggota dalam penelitian ini mampu menampilkan hasil yang baik, meskipun apa yang mereka tampilkan belum termasuk sempurna.

Dari hasil yang ditampilkan, dapat dilihat dari proses penelitian yang dilakukan, dimana melalui 3 tahap yakni dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Tahap Perekrutan

Pada tahap perekrutan ini, diawali dengan laporan kepada kepala sekolah mengenai maksud dan tujuan peneliti dan meminta perizinan dari kepala sekolah untuk merekrut siswa-siswi kelas VIII sebagai sasaran dalam penelitian. selanjutnya perekrutan siswa kelas VIII dipandu oleh guru Seni Budaya. Dari hasil perekrutan, terdapat 11 orang siswa yang akan ikut dalam penelitian.

2. Tahap Inti

Pada tahap ini, dilangsungkan proses penelitian yang dilangsungkan sebanyak Sembilan kali pertemuan dengan rincian kegiatan sebagai berikut:

- a. Pada pertemuan yang pertama, menjelaskan tentang kegiatan yang dilakukan sebelum bernyanyi seperti olah tubuh, latihan pernapasan, solmisasi dan etude. Dimana keempat kegiatan ini akan selalu dilakukan pada setiap pertemuan.
- b. Pada pertemuan kedua dan ketiga, dilakukan pengenalan lagu Hymne Guru dengan terlebih dahulu melakukan pembacaan notasi.
- c. Pada pertemuan keempat para murid menyanyikan lagu Hymne Guru sesuai dengan yang sering dinyanyikan.
- d. Pada pertemuan kelima hingga pertemuan kesembilan, para murid melakukan latihan bernyanyi dengan menggunakan teknik *phrasing*.

3. Tahap Akhir

Pada tahap akhir ini, terhitung sebagai pertemuan kesepuluh. Dimana pada pertemuan ini, dilaksanakannya pementasan hasil dari proses penelitian selama sembilan kali pertemuan yaitu dengan menyanyikan lagu Hymne Guru menggunakan teknik *phrasing* dengan baik.

Dari penjelasan ketiga tahap di atas, peneliti menemukan beberapa kesulitan yang dialami oleh para murid selama proses penelitian seperti yang telah dijelaskan pada setiap proses penelitian. Dari masalah yang dihadapi tersebut, peneliti memberikan penjelasan dan contoh pada setiap kendala yang dihadapi. Dengan demikian para murid dapat menyimak dan mempraktikkannya dengan baik.

B. Saran

Dari kesimpulan di atas maka saran oleh peneliti yakni sebaiknya para siswa harus lebih banyak melakukan latihan vocal secara baik dan benar, mempelajari dan mempraktekan teknik vocal terlebih khusus teknik *phrasing*.

Semoga dengan adanya penelitian yang dilakukan ini dapat menambah pengetahuan kepada para murid tentang teknik *phrasing*.

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 2003. Kamus Musik. Yogyakarta, Kanisius.*
- Hadjar Pamadhi,dkk. 2009. *Pendidikan Seni Edisi-1*. Jakarta, Universitas Terbuka.
- Iskandarwassid, dan H. Dadang Sunendar. 2011. Proses Belajar Mengajar. Jakarta: PT Bumi Aksara.*
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 1990. Teknik Vokal. Jakarta, Balai Pustaka.*
- Milasari, dkk. Edisi Revisi 2018. *Seni Budaya*. Jakarta, Pusat kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Rudy, My. 2008. *Panduan Olah Vokal*. Yogyakarta, Media Pessindo.
- Sagala, Syaiful. 2009. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung, Alfabeta.
- Sartono,R. N. Sutarmas. 1982. Lagu Pahlawan tanpa Tanda Jasa Dan Lagu Wajib Belajar. Jakarta, PN Balai Pustaka.
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta, Gramedia Widiasarana Indonesia
- Sudjana, Nana. 2005. *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung, PT. Remaja. Rosdakarya.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kombinasi, Mix Methods*. Bandung, Alfabeta.
- Sutikno, M. S. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung, Prospect.

Website

Pintar, 2020, Tanya Tugas Sekolah Ke Guru Pintar.<https://segalaserbaserbi.blogspot.com/2020/01/mengenal-phrasering-dan-macam-macam.html>

Widyasari , Restika, 2016. <https://core.ac.uk/download/pdf/78032951.pdf>.

Fimela.com, 2021, Unisonso. <https://id.berita.yahoo.com/unisono-adalah-bernyanyi-dengan-satu-041306330.html?>

LINGGONO, I. Budi, 2008, Seni Musik Non Klasik *Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional*, 2008. http://ftp.unpad.ac.id/bse/Kurikulum_2006/10_SMK_ks10_smk_seni_musik_nonklasik_jilid_budi.pdf