

**UPAYA MEMPERKENALKAN PERMAINAN ANSAMBEL
CAMPURAN BAGI SISWA-SISWI KELAS X MINAT MUSIK SMA
NEGERI 1 GOLEWA SELATAN DENGAN LAGU MODEL “GUGUR
BUNGA” MENGGUNAKAN METODE IMITASI DAN DRIL**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

YULIUS JEFRIANTO KIKO

NIM: 17118067

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Menyetujui

Pembimbing I



Maria K.A.C. S. Dewi Tukan S.Sn, M. Sn
NIDN : 0803088802

Pembimbing II



Dr. Isabel Coryunitha Panis, S.Pd, M.Pd
NIDN : 0821068702



LEMBAR PENGSAHAN
Skripsi ini Telah Dipertanggungjawabkan di Hadapan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
Pada Tanggal 23 Juni 2022

Dosen Penguji:

Ketua

Maria K.A.C. S. Dewi Tukan S.Sn, M. Sn

NIDN : 0803088802

Sekretaris

Dr. Isabel Coryunitha Panis, S.Pd.,M.Pd

NIDN : 0821068702

Penguji I

Melkior Kian, S.sn., M.Sn

NIDN : 0805016701

Penguji II

Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn

NIDN : 0821086601

Penguji III

Maria K.A.C. S. Dewi Tukan S.Sn, M. Sn

NIDN : 0803088802

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Musik


Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0821086601

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Dr. Damianus Talok, MA.
NIDN : 0812026001

MOTTO

*“Tuhan Telah Mengatur Segala Yang Baik Bagi
Kita, Bagian Kita Adalah Meletakkan Segala
Kekuatiran Kita Dan Mengikuti Alurnya ”.*

PERSEMBAHAN

Skripsi ini secara khusus penulis persembahkan kepada:

1. Allah Tritunggal Maha Kudus yang memberikan nafas kehidupan yang selalu melindungi dan menuntun setiap langkah dan perjuangan hidup saya.
2. Orang tua tercinta Bapak Benyamin Sina, Mama Regina Wake, karena berkat doa, dukungan, motivasi dan pengorbanan mereka, saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih atas kasih dan cinta kepada saya.
3. Kaka Stevania T. Dhiu, adik Paskalis A. Lengu, dan adik Yosep F. Be`i, yang mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabat terbaik yang membantu mendukung memberikan semangat terkhususnya, Bil, Aris, Carli, Isal, Ertus, Rian, Andi, Ronal, Yustin, Febi, Jek, Jon, Aldo, Ovan, Gomez, Ari, Ewin, Doni, dan sahabat-sahabat yang lain yang dengan caranya masing-masing memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Teman-teman terbaik Pendidikan Musik angkatan 2017 yang membantu saya dalam proses penyelesaian skripsi terkhusus, Astin Naer, Ertus Wio, Erson Poko, Sandro Tegu, Arsen Fallo, Meli Dewa, Yen Sale, Lian Seto, Ita Making, Iam Pangge, dan teman-teman lain yang dengan caranya masing-masing membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Adik-adik SMA Negeri 1 Golewa Selatan yang telah membantu penelitian, Tesa, Nelson, Fani, Delvin, Tekla, Fastin, Eci, Nilda, Ferdin, Jesi, Yasten, Ardi, dan Ius.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala rahmat-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Upaya memperkenalkan permainan ansambel campuran bagi siswa-siswi kelas X minat musik SMA Negeri 1 Golewa Selatan dengan lagu model “*Gugur Bunga*” menggunakan metode imitsi dan dril. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari beberapa pihak.karena itu pada kesempatan ini penulis menucaapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor UNWIRA Kupang, Pater Dr. Philipus Tule, SVD, yang memimpin Lembaga Pendidikan ini.
2. Dekan FKIP UNWIRA Dr. Damianus Talok, M.A, yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Ibu Flora Ceunfin, S.Sn,M.Sn selaku ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
4. Ibu Maria K.A.C.S. Dewi Tukan, S.Sn,M.Sn selaku dosen pembimbing 1 yang telah membantu membimbing dan membantu penulisan selama penyusunan skripsi.
5. Dr. Isabel Coryunitha Panis, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II yang telah membantu mengarahkan dan membimbing selama penyusunan skripsi .
6. Dosen Penguji I, Bapak Melkior Kian, S.Sn., M.Sn yang telah meluangkan waktu untuk memberikan pengujian, penilaian serta masukan dalam menyempurnakan skripsi ini.
7. Dosen Penguji II, Ibu Flora Ceunfin, S.Sn,M.Sn yang telah meluangkan waktu untuk memberikan pengujian, penilaian serta masukan dalam menyempurnakan skripsi ini.

8. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Musik yang dengan cara masing-masing telah, membantu, mendidik dan memberikan motivasi dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan.
9. Pegawai Tata Usaha Pendidikan Musik, Ibu Yuditha Ignasia Bete, S.Si, yang telah membantu penulis dalam memperlancar segala urusan administrasi perkuliahan.
10. Pegawai Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Ibu Kristiana K. Golok, S.Pd beserta anggotanya yang telah membantu dan memperlancar segala urusan administrasi fakultas.
11. Bapak mama yang telah banyak memberikan dukungan do'a dan memberi inspirasi dalam penyusunan skripsi ini
12. Sahabat yang selalu mendukung memberikan motivasi dan menndengarkan keluh kesah selama penyusunan skripsi ini terkhususnya teman-teman kos Genius, dan kos Mosalaki.
13. Semua rekan mahasiswa-mahasiswi Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, khususnya Program Studi Pendidikan Musik angkatan 2018 yang telah membantu memberikan dukungan dan doa dalam proses penulisan skripsi ini.

Semoga Tuhan senantiasa melimpahkan karunia-nya kepada pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Semoga apa yang telah penulis susun dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya bagi penulis demi peningkatan kemampuan sebagai calon sarjana. Penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi, oleh karena itu berbagai kritik dan saran yang bersifat membangun dari pihak manapun akan penulis terima dengan senang hati, sehingga berguna bagi penulis dalam mencapai hasil yang lebih baik di kemudian hari, dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membaca.

Kupang, 2 Agustus 2022

Penulis

**UPAYA MEMPERKENALKAN PERMAINAN ANSAMBEL CAMPURAN BAGI
SISWA-SISWI KELAS X MINAT MUSIK SMA NEGERI 1 GOLEWA SELATAN
DENGAN LAGU MODEL “GUGUR BUNGA” MENGGUNAKAN METODE IMITASI
DAN DRIL
ABSTRAK**

Oleh : Yulius Jefrianto Kiko

Ansambel campuran merupakan sajian musik yang menggunakan beberapa instrument musik, diantaranya alat musik melodis, harmonis, dan ritmis yang dimainkan secara bersamaan untuk menghasilkan sajian musik yang terpadu dan enak didengar. Di SMA Negeri 1 Golewa Selatan, musik ansambel juga diajarkan di kelas, namun lebih pada pengetahuan teoritis. Hal ini tidak sejalan dengan kompetensi yang diharapkan dalam pembelajaran musik ansambel yaitu para siswa mampu bermain musik ansambel dengan baik. Berdasarkan uraian diatas, maka yang menjadi rumusan masalah ialah, bagaimana upaya memperkenalkan permainan ansambel campuran bagi siswa-siswi kelas X minat musik SMA Negeri 1 Golewa Selatan, dan penelitian ini bertujuan untuk memperkenalkan permainan ansambel campuran pada siswa-siswi kelas X minat musik SMA Negeri 1 Golewa Selatan dengan lagu model *Gugur Bunga* menggunakan metode imitasi dan dril. Hasil penelitian menunjukkan upaya memperkenalkan permainan ansambel campuran pada siswa-siswi kelas X minat musik SMA Negeri 1 Golewa Selatan dengan lagu model *Gugur Bunga* menggunakan metode imitasi dan dril dilakukan dengan tahapan sebagai berikut: tahap awal, perekrutan anggota minat musik dan menentukan jadwal Latihan. Selanjutnya tahap inti menjelaskan materi dasar ansambel campuran, memberikan pelatihan etude, Latihan memainkan ansambel campuran pada lagu model *Gugur Bunga*. Tahap akhir, pementasan sekaligus pengambilan video. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa siswa-siswi kelas X minat musik dapat memainkan ansambel campuran melalui proses Latihan, sehingga siswa-siswi dapat memainkan lagu model *Gugur Bunga*. Walaupun terdapat berbagai kesulitan namun hal tersebut dapat diatasi dengan menggunakan metode imitasi dan drill.

Kata kunci : *Ansambel campuran, Metode imitasi dan dril*

SEFFORTS TO INTRODUCE MIXED ENSEMBLE GAMES FOR CLASS X STUDENTS OF SMA NEGERI 1 GOLEWA SELATAN WITH THE MODEL SONG "AUTUMN FLOWERS" USING THE IMITATION AND DRIL METHODS

ABSTRACT

By : Yulius Jefrianto Kiko

A mixed ensemble is a musical dish that uses several musical instruments, including melodic, harmonious, and rhythmic instruments that are played simultaneously to produce an integrated and pleasant-to-hear musical presentation. At SMA Negeri 1 Golewa Selatan, ensemble music is also taught in the classroom, but more on theoretical knowledge. This is not in line with the expected competence in learning ensemble music, namely that students are able to play ensemble music well. Based on the description above, the formulation of the problem is, how to introduce a mixed ensemble game for class X students of SMA Negeri 1 Golewa Selatan music interest, and this study aims to introduce a mixed ensemble game to class X students of SMA Negeri 1 Golewa Selatan music interest with the model song *Autumn Bunga* using imitation and dril methods. The results showed that efforts to introduce mixed ensemble games to class X students of SMA Negeri 1 Golewa Selatan music interest with the model song *Autumn Flowers* using the imitation and dril methods were carried out with the following stages: the initial stage, recruitment of members of the musical interest and determining the training schedule. Next the core stage explains the basic material of the mixed ensemble, provides etude training, Practice playing the mixed ensemble on the *flower fall* model song. The final stage, staging as well as video shooting. Based on the results of the study, it can be concluded that the students of class X of musical interest can play a mixed ensemble through the process of Practice, so that students can play the song of the *Flower Fall model*. Although there are various difficulties, this can be overcome by using imitation and drill methods.

Keywords : *Mixed ensemble, Imitation method and drill*

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBARAN PENGESAHAN.....	iii
MOTO.....	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Seni Musik.....	6
B. Ansambel Musik.....	13
C. Metode Latihan.....	24
D. Lagu Model.....	27

BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Pendekatan Penelitian.....	29
B. Lokasi Penelitian.....	30
C. Prosedur Penelitian.....	30
D. Jenis Data.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Teknik Analisis Data.....	35
G. Alat Bantu Penelitian.....	36
H. Langkah-Langkah Penelitian.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	44
B. Hasil Penelitian.....	46
C. Pembahasan.....	95
BAB V PENUTUP.....	100
A. Kesimpulan	100
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN.....	

