

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada hakekatnya musik merupakan produk budaya tertinggi atau merupakan keindahan seni yang tertinggi. Musik juga merupakan sesuatu yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia. Secara luas musik dimengerti sebagai suara yang disusun sedemikian rupa sehingga mengandung irama, lagu, nada, dan harmoni.

Musik sangat berperan penting dalam lingkungan pendidikan, salah satunya ialah musik ansambel , sebab sebagian besar lingkungan pendidikan memiliki unsur musik, baik vokal maupun instrumental. Tujuan musik ansambel dalam lingkungan pendidikan adalah mengasah kemampuan pelajar untuk menampilkan sebuah sajian musik secara bersama-sama, dengan maksud memberikan kekompakan antara setiap instrumen dalam ansambel itu sendiri.

Salah satu jenis musik ansambel yang sering disajikan ialah musik ansambel campuran, dimana musik ansambel campuran merupakan perpaduan antara setiap alat musik yang dimainkan secara bersama-sama. Dewasa ini sajian permainan ansambel terkhususnya di daerah Bajawa kabupaten Ngada sudah sangat minim, selain itu metode pembelajaran yang sering digunakan terpaku dengan pemberian teori saja, tanpa adanya pelatihan praktik untuk setiap pembelajaran musik. Hal ini menjadi dasar

untuk penulis melakukan penelitian kepada siswa-siswi minat musik kelas X SMA Negeri 1 Golewa Selatan. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang terpapar pada bagian sebelumnya tentang memperkenalkan permainan ansambel campuran dengan model lagu Gugur Bunga, kepada siswa-siswi minat musik SMA Negeri 1 Golewa Selatan, maka ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses latihan untuk memperkenalkan permainan ansambel campuran dengan model lagu Gugur Bunga, kepada siswa-siswi minat musik SMA Negeri 1 Golewa Selatan dengan cara perekrutan dan beberapa tahap pembelajaran.
 - a. Pertemuan pertama
Menjelaskan secara singkat maksud kedatangan peneliti dan perekrutan siswa-siswi untuk tergabung dalam ansambel
 - b. Pertemuan kedua
Memberikan pemahaman dalam bentuk teori yakni, memberikan penjelasan tentang ansambel, memberikan arti dan tujuan dari metode imitasi dan drill kepada sasaran
 - c. Pertemuan ketiga
Melakukan pelatihan dalam bentuk praktik yakni pelatihan etude, guna memberikan sasaran pelatihan dasar terlebih dahulu sebelum masuk ke model lagu.
 - d. Pertemuan keempat
Melanjutkan pelatihan etude.

- e. Pertemuan kelima
Memberikan pelatihan model lagu dari birama 1 sampai 10.
- f. Pertemuan keenam
Melanjutkan pelatihan birama 1 sampai 10
- g. Pertemuan ketujuh
Melakukan latihan dari birama 11 sampai 18.
- h. Pertemuan kedelapan
Melanjutkan pelatihan birama 11 sampai 18 dilanjutkan dengan memainkan birama 1 sampai 18
- i. Pertemuan kesembilan
Memainkan lagu dari birama 1 sampai 25. Alasan peneliti melanjutkan birama karena, dimulai dari birama 19 sampai 25, merupakan pengulangan lagu dari birama 11 sampai 18
- j. Pertemuan kesepuluh
Melakukan latihan dari birama 26 sampai 34.
- k. Pertemuan kesebelas
Melanjutkan pelatihan birama 26 sampai 34 dilanjutkan dengan memainkan birama 1 sampai 34
- l. Pertemuan keduabelas
Melakukan latihan dari birama 35 sampai 41.
- m. Pertemuan ketigabelas
Melanjutkan pelatihan birama 35 sampai 41 dilanjutkan dengan memainkan birama 1 sampai 41.

n. Pertemuan keempatbelas.

Peneliti mencoba membentuk sasaran kedalam posisi bermain ansambel, bersama Pelatihan dirigen untuk memimpin ansambel, dilanjutkan memainkan lagu secara keseluruhan.

o. Pertemuan kelimabelas

Melakukan latihan sebagai persiapan dan pementapan untuk pengambilan video terakhir dan pementasan

p. Pertemuan keenambelas

Mementaskan lagu *Gugur bunga* sekaligus pengambilan video hasil.

B. Saran

Setelah melalui beberapa tahapan proses latihan dalam penelitian ini, ada beberapa saran yang dapat penulis berikan, yaitu sebagai berikut:

1. Bagi Pelajar

- a. Lebih mandiri dalam memperdalam pengetahuan tentang Ansambel khususnya ansambel campuran
- b. Perbanyak referensi notasi balok dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari khususnya dalam lingkungan pendidikan.
- c. Menciptakan kekompakan antara sesama pelajar dengan cara memainkan instrumen ansambel campuran.

2. Bagi peneliti
 - a. Metode belajar hendaknya bervariasi sehingga membangun suasana pembelajaran yang kondusif dan memberikan pengalaman dasar disaat peneliti terjun langsung ke lingkungan pendidikan.
3. Bagi sekolah
 - a. Hendaknya membiasakan siswa untuk memainkan sebuah pertunjukan musik khususnya ansambel dengan baik dan benar.

DAFTAR PUSTAKA

- Jelly Eko Purnomo, S. d. (2021). *Seni Budaya untuk SMA/MA Kelas X*. Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Kamtini. (2005). *Bermain Melalui Gerak Dan lagu*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sagala, s. (2005). *Konsep Dan Makna Pembelajaran* . Bandung: Alfabeta.
- Mulyadi, H. D. (Desember 2016). *Buku Teks pendamping Seni Budaya*. (A. A. Fajwah, Ed.) Bandung: Yrama Widya.
- Nugraha, R. P. (1990). *Kontruksi Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Judul Lagu*.
- A. Yudana Basuki, (1996). *Kerajinan Tangan dan Kesenian Seni Musik*, Surakarta: Cahaya Ilmu
- Djohan. (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Soeharto. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia.
- Adiarto, (1996). *Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Semarang: Adiswara.
- Sugiyanto dkk, (2004). *Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Jakarta: Erlangga.
- L. Julius Jui dkk, 2000, *Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Jakarta: Yudhistira.
- Dyah Purwani Setianingsih dkk, 2004, *Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Jakarta: Erlangga.
- Lexy Moleong, 1990, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- [http : // www. Kelaspintar .id](http://www.Kelaspintar.id) =yang harus anda ketahui tentang ansambel. (27 Februari 2022)
- [http : //Kumparan .com](http://Kumparan.com)= yang harus kalian tahu tentanfrekorder. (27 Februari 2022)
- [http :// Noviyanti2016.Wordpress.com](http://Noviyanti2016.Wordpress.com)= pengertian pianika. (27 Februari 2022)
- [http :// Kids.girl.id](http://Kids.girl.id)=contoh dan pengertian alat musik harmonis Kibor dan Gitar. (27 Februari 2022)

<http://repository.Unwira.ac.id>=yang perlu dipelajari tentang dinamika.

(27 Februari 2022)

<http://www.astalog.com>=prinsipbermain ansambel. (27 Februari 2022)