

SKRIPSI
MOTIF PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL *TIK TOK* di KALANGAN REMAJA
(Studi Kasus Pada Remaja Kelurahan Lasiana, Kecamatan Kelapa Lima, Kota Kupang)

Diajukan Guna Memenuhi Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH
VINCENTIUS RICHARDO TAKO GELI
43115042

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2022



VINCENTIUS RICHARDO TAKO GELI

431 15 042

081236111505



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Sabtu, 28 Mei 2022 Pukul 08.30 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Vincentius Richardo Tako Geli
No. Reg. : 431 15 042
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

MOTIF PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIK TOK DI KALANGAN REMAJA (Studi Kasus pada Remaja Kelurahan Lasiana, Kecamatan Kelapa Lima, Kota Kupang)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | |
|-----------------------|------------------------------------------|
| 1. Ketua | : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD |
| 2. Sekretaris | : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 3. Penguji Materi I | : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si |
| 4. Penguji Materi II | : Drs. Darus Antonius, M.Si |
| 5. Penguji Materi III | : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD |
| 6. Pembimbing I | : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD |
| 7. Pembimbing II | : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom |

Edu
.....
Berita
.....
Ca
.....
Am
.....
Edu
.....
Edu
.....
Berita
.....

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I	= 85
Penguji II	= 82
Penguji III	= 90
Lulus dengan Nilai	= 86 / A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :
Hasil Ujian Ulang =

UNIVERSITAS KATOLIK
WIDYA MANDIRA
KUPANG
Drs. Manantius Kleden, M.Si

Kupang, 28 Mei 2022
Ketua Tim Penguji,
Edu
P. Dr. Eduardus Dosi, SVD

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Vincentius Richardo Tako Geli

No. Registrasi : 431 15 042

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan judul :

MOTIF PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIK TOK di KALANGAN REMAJA (Studi Kasus Pada Remaja Kelurahan Lasiana, Kecamatan Kelapa Lima, Kota Kupang)

Adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Pater Dr. Eduardus Dosi, SVD, M.Si selaku pembimbing I dan Ibu Innosensia E.I.N. Satu, S. Sos, M.I.Kom selaku pembimbing II. Apabila kemudian hari ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, Mei 2022

Disahkan

Pembimbing I



P. Dr. Eduardus Dosi, SVD, M.Si

Mahasiswa



Vincentius R. Tako Geli

HALAMAN PENGESAHAN

**Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira**

Nama : Vincentius Richardo Tako Geli

Tanggal : 28 Mei 2022

Tempat : Ruang Ujian Fisip

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



P. Dr. Eduardus Dosi, SVD, M.Si

Pembimbing II



Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M. I.Kom

Mengesahkan :

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira**



Drs. Marianus Kleden, M.Si

HALAMAN PERSETUJUAN

**MOTIF PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL *TIK TOK* DI KALANGAN REMAJA
(Studi Kasus Pada Remaja Kelurahan Lasiana, Kecamatan Kelapa Lima, Kota
Kupang)**

**Diajukan Guna Syarat Kelulusan Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira
Kupang**

Diajukan oleh :

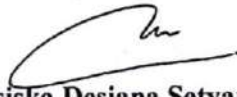
Nama : Vincentius Richardo Tako Geli

No . Registrasi : 43115042

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh

Pembahas I



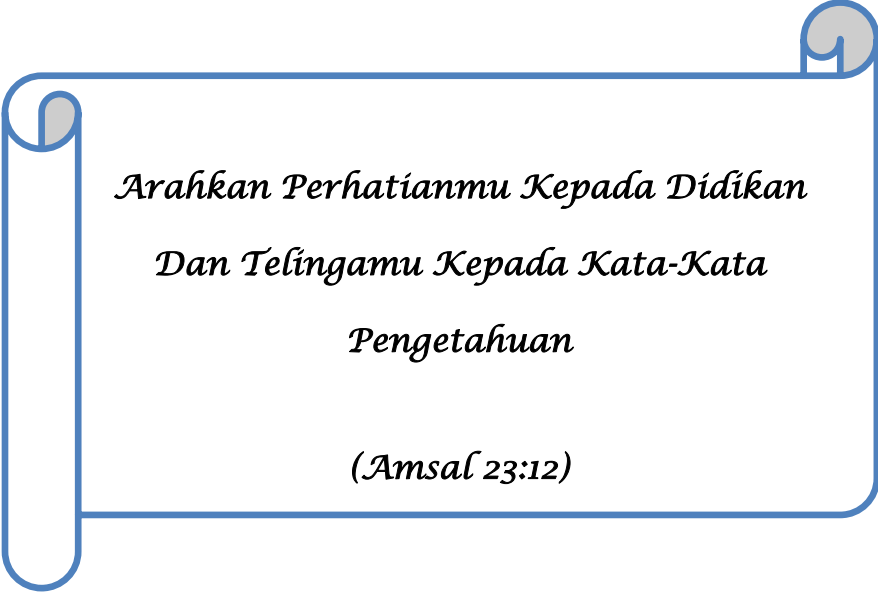
Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

Pembahas II



Drs. Darus Antonius, M.Si

MOTTO



*Arahkan Perhatianmu Kepada Didikan
Dan Telingamu Kepada Kata-Kata
Pengetahuan
(Amsal 23:12)*

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

- ❖ Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria
- ❖ Kedua orang tua Bapak Johanis Mila Mesa Geli yang selalu mendukung serta memberi motivasi penulis dan Mama tercinta, Sisiliyana Yosephina Hale (Almarhuma) yang sangat berjasa dalam pendidikan penulis, dengan doa dari jauh saya diberikan semangat, serta mendoakan penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.
- ❖ Almamater tercinta Universitas Katolik Widya Mandira

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Motif Penggunaan Media Sosial *Tik Tok* Di Kalangan Remaja” (Studi Kasus Pada Remaja Kelurahan Lasiana, Kecamatan Kelapa Lima, Kota Kupang). *Tik tok* adalah sebuah aplikasi jejaring sosial yang merupakan platform sosial video pendek yang didukung musik. Baik itu musik tarian, gaya bebas (*freestyle*) dan perform. *Tik tok* merupakan salah satu media sosial yang cukup banyak digunakan saat ini diberbagai kalangan terutama remaja. Tidak hanya melihat dan menirukan, pengguna dapat membuat video dengan cara mereka sendiri, menuangkan ide-ide kreatif mereka agar video tersebut memiliki *viewers/likers* yang tinggi dan dapat menjadi contoh pengguna lain untuk membuat video. Penelitian ini dilakukan untuk memperoleh informasi mengenai Motif Penggunaan Media Sosial *Tik Tok* Di Kalangan Remaja.

Untuk membantu peneliti dalam melakukan analisis dan interpretasi data, maka dalam penelitian ini peneliti menggunakan konsep tentang komunikasi, internet, media sosial, *tik tok*, motif, teori fenomenologi, yang memiliki indikator *because of motive* (motif sebab) meliputi *trend* dan pergaulan, serta *in order to motive* (motif tujuan) meliputi hiburan dan eksistensi diri. Sedangkan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode studi kasus, dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan observasi lapangan.

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, pernyataan yang diberikan oleh remaja hampir sama berkaitan dengan motif penggunaan media sosial *tik tok*. Remaja mengatakan bahwa mereka menggunakan *tik tok* karena berbagai alasan yaitu pengaruh trend, yakni video *tik tok* yang biasanya muncul pada beranda sosial media mereka yang lain seperti *facebook*, *instagram* dan *whatsapp*. Selain itu pengaruh dari lingkungan pergaulan mempengaruhi mereka untuk menjadi pengguna *tik tok*. Remaja memiliki tujuan dalam menggunakan *tik tok* yaitu untuk memperoleh hiburan dan eksistensi diri. Mereka juga mengatakan bahwa mereka senang dan terhibur ketika mereka membuat video serta menonton konten-konten *tik tok*.

Dengan demikian penulis dapat menyimpulkan bahwa Motif Penggunaan Media Sosial *Tik Tok* Di Kalangan Remaja adalah *because of motive* (motif sebab) yaitu *trend* dan pergaulan serta *in order to motive* (motif tujuan) yaitu hiburan dan eksistensi diri. Saran yang dapat diberikan peneliti kepada remaja diharapkan dapat menggunakan media sosial *tik tok* dengan baik serta dapat menumbuhkan kreativitas, dan diharapkan agar remaja menunjukkan kemampuan diri yang positif khususnya kepada masyarakat yang menilai bahwa remaja pengguna aplikasi *tik tok* tidak melekat dengan hal-hal negatif. Selain itu diharapkan agar para remaja Kelurahan Lasiana dapat membagi waktu antara orang tua, belajar dan teman-teman yang berada di dunia nyata.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat dan penyertaannya, penulis mampu melewati semua proses penyusunan skripsi. Skripsi ini berjudul “**Motif Penggunaan Media Sosial Tik Tok di Kalangan Remaja** (Studi Kasus Pada Remaja Kelurahan Lasiana, Kecamatan Kelapa Lima, Kota Kupang)”. Walaupun penulis mengalami berbagai kendala namun Tuhan Yesus dan Bunda Maria selalu memberikan kekuatan dan jalan sehingga penulis bisa sampai pada titik ini.

Penelitian ini dapat terlaksana karena penulis mendapat dukungan dan bantuan dari begitu banyak pihak. Mereka berpartisipasi dalam bentuk kontribusi pikiran, tenaga, dan materi. Atas atensi tersebut kepada pihak-pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung maka lewat skripsi ini penulis dengan tulus menyampaikan terimakasih kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua dan Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
4. Dosen Pembimbing Akademik (PA), sekaligus dosen penguji I, Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si. Melalui ini penulis ingin menyampaikan limpah

terimakasih atas segala masukan berupa kritik dan saran untuk menyempurnakan sripsi ini.

5. Pater Dr. Eduardus Dosi, SVD, M.Si selaku dosen pembimbing I dan Ibu Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom selaku dosen Pembimbing II yang telah meluangkan untuk membantu penulis dalam memberikan masukan juga kekuatan untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Darus Antonius, M.Si selaku dosen penguji II. Melalui ini penulis ingin menyampaikan limpah terimakasih atas segala masukan berupa kritik dan saran untuk menyempurnakan sripsi ini.
7. Seluruh pegawai Tata Usaha FISIP-UNWIRA yang telah membantu segala proses administrasi penulis. Penulis mengucapkan terimakasih atas segala usaha dan dukungannya.
8. Kakak tercinta Gabriel Stefanus Geli yang selalu menjadi alasan penulis untuk selalu berusaha lebih baik lagi dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat terkasih Andy Ratu, Kim Pelokila, Gerson, Alfin Naif, Filemon Gostayer yang selalu mendukung penulis hingga penulis sampai pada tahap ini.
10. Teman-teman Seperjuangan Program Studi Ilmu Komunikasi angkatan 2015 khususnya Livin Asar, Hendrina Pe, Alex Jangga, Nikodemus Bentura, Damos Lobo, Serta teman-teman OMK Wilayah II dan OMK KUB St. Lukas Penginjil, Kuasi Paroki St. Andreas Lasiana yang selalu mendukung penulis sampai pada tahap ini.
11. Penulis juga mengucapkan begitu banyak terimakasih untuk para informan yang bersedia memberikan waktu luangnya untuk di wawancarai.

Penulis mengakui bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran demi menyempurnakan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini dapat berguna bagi yang memerlukannya.

Penulis

Kupang, Mei 2022

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
FOTO	
BERITA ACARA	
PERNYATAAN ORISONALITAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
MOTTO.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi, Hipotesis	8
1.5.1 Kerangka Pemikiran	8
1.5.2 Asumsi	10
1.5.3 Hipotesis	11

BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	12
2.1 Kajian Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Komunikasi	13
2.2.1 Pengertian Etimologis Komunikasi	13
2.2.2 Pengertian Komunikasi	14
2.3 Internet	15
2.3.1 Definisi Internet	15
2.3.2 Manfaat Internet.....	15
2.4 Media Sosial.....	17
2.4.1 Pengertian Media Sosial	17
2.4.2 Jenis-Jenis Media Sosial	18
2.4.3 Karakteristik Media Sosial.....	20
2.5 Tik Tok.....	22
2.5.1 Pengertian Tik Tok	22
2.5.2 Manfaat Media Sosial Tik Tok	23
2.5.3 Fitur-Fitur Tik Tok.....	25
2.6 Motif.....	28
2.6.1 Pengertian Motif	28
2.6.2 Macam-Macam Motif	29
2.6.3 Motif Penggunaan Media.....	30
2.7 Teori Fenomenologi	31
2.8 Remaja.....	32
2.8.1 Remaja dan Trend.....	32
2.8.2 Remaja dan Pergaulan	32
2.8.3 Remaja dan Hiburan	32
2.8.4 Remaja dan Eksistensi Diri.....	33
2.8.5 Remaja dan Media Sosial Tik Tok	33
2.8.6 Penggolongan Remaja.....	33

BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Jenis Penelitian.....	35
3.2 Lokasi Penelitian dan Obyek Penelitian	35
3.3 Prosedur Penelitian.....	36
3.4 Satuan Kajian, Informan Kunci dan Alasan Pemilihan Informan.....	37
3.4.1 Satuan Kajian.....	37
3.4.2 Informan Kunci.....	37
3.4.3 Alasan Pemilihan Informan	38
3.5 Jenis Data	38
3.6 Definisi Konstruk Penelitian Dan Indikator Penelitian.....	39
3.6.1 Definisi Konstruk Penelitian.....	39
3.6.2 Indikator.....	39
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.8 Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data	41
3.8.1 Teknik Analisis Data	41
3.8.2 Teknik Interpretasi Data	42
3.9 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	44
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian.....	44
4.1.1 Sejarah Terbentuknya Kelurahan Lasiana	44
4.1.2 Keadaan Geografis Kelurahan Lasiana	45
4.1.3 Keadaan Penduduk.....	46
4.1.4 Telaah Informan	48
4.2 Hasil Wawancara dan Observasi	49
4.2.1 Hasil Wawancara	49
4.2.2 Observasi	56

BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	59
5.1 Analisis Data	59
5.1.1 Trend	60
5.1.2 Pergaulan	60
5.1.3 Hiburan	61
5.1.4 Eksistensi Diri	62
5.1.5 Motif Ekonomi	62
5.2 Interpretasi Data	63
5.2.1 Because Of Motive	64
5.2.2 In Order To Motive	66
BAB VI PENUTUP	68
6.1 Kesimpulan	68
6.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70

DAFTAR BAGAN

BAGAN 1.1 Kerangka Pikir Penelitian	10
-------------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1.1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Umur dan Jenis Kelamin	47
TABEL 4.1.2	48