

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil uraian peneliti dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa Peningkatan Teknik Vokal Frasering Dalam Bernyanyi Unisono dengan lagu model Mengheningkan Cipta kepada Siswa-siswi SMP Negeri Barada Kecamatan Malaka Tengah Kabupaten Malaka dilaksanakan mulai pada tanggal 29 November sampai 13 Desember 2021 dimana ke enak siswa mampu mencapai hasil yang baik walaupun belum sempurna. Hal ini dapat dilihat dalam proses penelitian yang dilaksanakan melalui 3 tahap yaitu:

##### 1. Tahap Awal

Pada tahap awal, merupakan pertemuan pertama dimana peneliti bertemu dengan Kepala Sekolah untuk meminta ijin melaksanaka penelitian dan bertemu dengan guru Seni Budaya guna mendapatkan rekomendasi untuk siswa-siswi yang akan menjadi subyek penelitian. Peneliti berhasil mendapatkan rekomendasi siwa-siswi kelas VII berjumlahkan 20 orang yang akan bersama peneliti melaksanakan proses pembelajaran.

##### 2. Tahap Inti

Pada tahap inti ini merupakan pertemuan 1-6 Diantaranya :

- Pertemuan pertama memberikan penjelasan tentang materi teknik frasering yag baik dan benar dalam bernyanyi.

- Pertemuan ke dua latihan pernapasan dan juga melatih teknik artikulasi serta membaca kalimat lagu Mengheningkan Cipta.
- Pertemuan ke tiga membaca kalimat lagu dan juga menyanyikan frase-frase dalam lagu.
- Pertemuan ke empat melatih teknik vokal dengan menyanyikan etude dan juga menyanyikan setiap frase dalam lagu sampai tuntas.
- Pertemuan ke lima proses pemantapan dengan menyanyikan semua frase secara utuh dengan memperhatikan teknik artikulasi dan pernapasn yang baik dan benar.

### 3. Tahap Akhir

Ditahap ini merupakan pertemuan ke enam siswa-siswi menampilkan nyanyian dengan frase yang baik dan benar meskipun bukan frase utuh melainkan semi frase. Dalam proses pembelajaran yang berlangsung peneliti menemukan berbagai macam kesulitan yang dialami oleh siswa-siswi. Kesulitan tersebut mencakup berbagai hal yang telah dijelaskan peneliti saat proses latihan. Dalam mengatasi masalah ini peneliti memberikan contoh kepada siswa-siswi. Pada akhirnya siswa-siswi mampu bernyanyi dengan baik meskipun hasilnya belum sempurna.

## **B. Saran**

Saran yang ingin disampaikan peneliti saat ini yaitu:

1. Bagi siswa/I SMP Negeri Barada

Harus selalu punya keinginan untuk mengembangkan bakat dan kemampuan yang sudah ada dalam diri sehingga apa yang sudah tertanam dapat berkembang dengan cepat, serta selalu semangat, memiliki kemampuan yang kuat dalam diri dan disiplin dalam menjalankan latihan-latihan sehingga siswa/I mampu bernyanyi lagu apa saja dengan teknik phrasring yang baik dan benar.

2. Bagi Guru Seni Budaya SMP Negeri Barada

Guru harus lebih mahir dari siswa/I sehingga siswa/I mendapat lebih banyak ilmu dari guru, serta harus selalu melihat bakat dan kemampuan siswa/I sehingga guru Mampu mengembangkan kemauan siswa-siswi

## DAFTAR PUSTAKA

- M. Soewito, D.S,1996. *Teknik Vokal*, Bogor: penerbit Titik Terang
- Moleong, 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung:PT:Remaja Rosda Karya.
- Pranadjaja.2003..*Seni Menyanyi (teknik vokal phrasring)*.Jakarta: PT.Surya Prabahaan.
- Tim Abdi Guru. 2014, *Seni Budaya SMP kelas VII*, penerbit: Erlangga.
- Tim Abdi Guru.Kurikulum 2007..*Seni Budaya SMP/MTs KELAS VIII*.Penernit: Erlangga

### WEBSITE

[www.Athmosudarajatifil.com](http://www.Athmosudarajatifil.com) 2011/10/28/ Tujuan-tujuan pembelajaran.html.12/03/2019.