

IDENTIFIKASI POLA BILANGAN PADA KAIN TENUN

AMFOANG UTARA

SKRIPSI



DAVID MEL BAITANU

13118024

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2022

IDENTIFIKASI POLA BILANGAN PADA KAIN TENUN

AMFOANG UTAR

SKRIPSI

**DIAJUKAN KEPADA PANITIA UJIAN SKRIPSI FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN SEBAGAI SALAH SATU
SYARAT UNTUK MEMPEROLEH GELAR SERJANA PENDIDIKAN**

DAVID MEL BAITANU

13118024

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

KUPANG

2022

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawa ini :

Nama : David Mel Baitanu

No. Registrasi : 13118024

Fak/ Prodi : KIP / Pendidikan Matematika

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul :

**"IDENTIFIKASI POLA BILANGAN PADA KAIN TENUN
AMFOANG UTARA"**

Adalah benar-benar karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang 2022

Mahasiswa / Pemilik



David Mel Baitanu

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini atas nama David Mel Baitanu (13118024) telah dipertanggungjawabkan di depan dewan penguji pada tanggal, 23 Juni 2022 dan di sahkan oleh :

DEWAN PENGUJI

Dra. Maria Gracia Manoe Gawa, M.Pd  Ketua/Pembimbing I
NIDN. 0827096501

Wilfridus B. N. Dosinaeng, S.Pd, M.Pd  Sekretaris/Pembimbing II
NIDN. 0812109101

Yohanes Ovaritus Jagom, S.Pd, M.Pd  Anggota/Penguji I
NIDN. 08290089001

Meryani Lakapu, S.Pd, M.Pd  Anggota/Penguji II
NIDN. 1526079401

Dra. Maria Gracia Manoe Gawa, M.Pd  Penguji III
NIDN. 0827096501

Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika

Aloysius Joakim Fernandez, S.Si, M.Si
NIDN. 0815068601

Mengesahkan
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Damiánus Talok, MA
NIDN. 0812026001

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Takut akan Tuhan adalah Permulaan Pengetahuan , Tetapi orang bodoh menghina hikmat dan didikan”

(AMSAL 1 : 7)

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini penulis mempersembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus Yang Maha Kuasa
2. Bapak Simson Baitanu (almarhum), Mama Fransina Baitanu- Apus, Kaka Imanuel, dan adik Mikael
3. Kelompok Gesperlan (Gerakan Sepuluh Ribu per Bulan)
4. Almamater tercinta Universitas Katolik Widya Mandira

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “**Identifikasi Pola Bilangan Pada Kain Tenun Amfoang Utara**”

Menyadari akan hakekat keberadaan sebagai makhluk sosial yang membutuhkan orang lain terutama dalam penulisan Skripsi, maka penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. P. Dr. Philipus Tule SVD, Selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dr. Damianus Talok, MA, Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Aloysius Joakim Fernandez, S.Si, M.Si selaku ketua program studi pendidikan Matematika yang telah banyak membantu kelancaran penulisan Skripsi ini.
4. Dra. Maria Gracia Manoe Gawa, M.Pd sebagai pembimbing I yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis selama penyusunan Skripsi ini.
5. Wilfridus B. N. Dosinaeng, S. Pd, M.Pd sebagai pembimbing II yang telah membimbing penulis dengan tanggung jawab sejak menyusun Skripsi ini.

6. Irmina V. Uskono,S.Pd,M.Si sebagai Dosen Pembimbing Akademik (PA) pendidikan matematika tahun angkatan 2018 samapai sekarang, dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam pendidikan.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Matematika yang dengan senang hati telah bersedia membagikan ilmunya.
8. Pegawai Universitas Katolik Widya Mandira yang telah membantu dalam urusan administrasi selama penulis menjalani masa pendidikan di perguruan Tinggi ini.
9. Orang Tua tercinta Bapak Simson baitanu (almarhum) , Ibu Fransina Baitanu -Apus, kaka Imanuel Baitanu, Adik Mikael yusuf lado Ramehuki dan keluarga yang selalu memberikan dukungan moral maupun materi kepada penulis selama penulisan ini.
10. Teman-teman seperjuangan angkatan 2018 yang telah memberikan dukungan baik secara langsung maupun tak langsung demi kelancaran penulisan Skripsi ini.
11. Kepada Mama Emerinsia Binsasi, Nuge Enu (CIS), dan teman-teman UMRIDY dan AMBURADU yang telah bekerja sama, memeberikan dukungan doa, perhatian, Motivasi, dan saran demi kelancaran dalam menyusun Skripsi penelitian ini.

12. Semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak sempat sebutkan, tidak lupa penulis mengucapkan limpah terima kasih atas bantuan yang diberikan.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu segala kritikan dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan Skripsi ini.

Kupang, juni 2022

Penulis

ABSTRAK

IDENTIFIKASI POLA BILANGAN PADA KAIN TENUN AMFOANG UTAR

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bertujuan untuk mengidentifikasi pola bilangan pada kain tenun *tais* (sarung) amfoang utara kabupaten kupang jika ditinjau dari pola bilangan apa saja yang ada pada kain tenun masyarakat Amfoang Utara Kabupaten Kupang. Penelitian dilakukan di Desa Kolabe, kecamatan Amfoang Utara, Kabupaten Kupang, dengan objek penelitian adalah kain tenun *tais* (sarung) masyarakat Amfoang Utara dan subjek penelitian adalah pengrajin menenun. Instrumen dalam penelitian ini menggunakan pedoman wawancara dan pedoman dokumentasi, Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat nilai matematika pada kain tenun *tais* (sarung) jika ditinjau dari aspek pola bilangan pada kain tenun *tais* (sarung). Pola bilangan yang terdapat pada kain tenun *tais* (sarung) adalah pola bilangan ganjil dan pola bilangan genap.

Kata kunci : budaya lokal, kain tenun *tais* (sarung), pola bilangan.

ABSTRACT

IDENTIFICATION OF NUMBER PATTERNS ON WOVEN FABRICS OF NORTHERN AMFOANG

This research is a qualitative research which aims to identify the number pattern on the tais woven fabric (sarong) of the northern amfoang district of Kupang when viewed from the number patterns that exist in the woven cloth of the northern Amfoang community of Kupang district. The research was conducted in Kolabe Village, North Amfoang sub-district, Kupang district, with the object of the research being the tais woven fabric (sarong) of the North Amfoang community and the subject of the research were weavers. The instrument in this study used interview guidelines and documentation guidelines, this study showed that there was a mathematical value in woven fabrics (sarongs) when viewed from the aspect of number patterns on tais woven fabrics (sarongs). The number patterns found on the tais woven fabric are odd number patterns and even number patterns.

Keywords: local culture, tais woven fabric (sarong), number pattern.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITA	II
LEMBAR PERSETUJUAN.....	III
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	IV
KATA PENGANTAR	1
ABSTRAK	4
ABSTRACT	5
DAFTAR ISI.....	5
DAFTAR TABEL.....	7
DAFTARGAMBAR	9
DAFTAR LAMPIRAN.....	10
BAB I PENDAHULUAN.....	11
A. Latar Belakan	12
B. Rumusan Masalah.....	17
C. Tujuan Penelitian	17
D. Manfaat Penelitian	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA	20
A. Identifikasi Budaya Dan Kain Tenun Tais (Sarung).....	20
B. Karateristk Matematika.....	22
C. Kain Tenun Tais (Sarung) Dan Konsep-Konsep Matematika	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. Jenis Penelitian.....	30
B. Subjek Penelitian.....	30
C. Tempat Penelitian.....	30
D. Pengumpulan Data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil	37
B. Pembahasan.....	53

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. <i>bale-bele le het moe tenu</i> (bahan-bahan yang digunakan dalam proses menenun)	30
Tabel 4.2 <i>naika tait abas nok tait abas</i> (proses pemisahan benang dan pengambilan benang).....	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. lokasi Desa Kolabe.....	26
Gambar 4.2 <i>ta balab abas</i> (siapkan benang).....	28
Gambar 4.3 <i>ta soin abas</i> (membuka benang).....	28
Gambar 4.4 <i>faot ana</i> (batu kecil).....	29
Gambar 4.5 <i>ab si na buabon</i> (benang terkumpul).....	29
Gambar 4.6 <i>non abas</i> (menghani).....	30
Gambar 4.7 <i>Bael tenu</i> (tempat pembentangan benang).....	30
Gambar 4.8 <i>Ut</i> (bambu licin).....	31
Gambar 4.9 <i>Sial</i> (belahan bambu).....	31
Gambar 4. 11 <i>keta</i> (lidi).....	31
Gambar 4. 12 <i>Paos nino</i> (kulit rusa).....	32
Gambar 4. 13 <i>soe abas</i> (meghitung proses penyulaman).....	36
Gambar 4.14 <i>moe tenu</i> (proses menenun).....	36
Gambar 4. 15. <i>moe in a naon sotis</i> (desain pola).....	37
Gambar 4.16 <i>Moe in pola pake in so et</i> (cocokan bentuk pola dengan	

bilangan bilangan)41

Gambar 4.17 *an jael tais nok in sotis bo nubam hiut* (hasil pola 27).....41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Transkrip Wawancara

Lampiran 2 : Pedoman Penelitian

Lampiran 3 : Dokumentasi Kegiatan Penelitians