

**PERMAINAN ANSAMBEL PIANIKA DENGAN MODEL LAGU  
“MENGHENINGKAN CIPTA” KARYA TRUNO PRAWIT  
MENGUNAKAN METODE IMITASI DAN DRILL PADA SISWA KELAS  
VIII SMP NEGERI 1 KUPANG BARAT**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

**Agustina Angelina Ose Blikololong**  
**17118010**

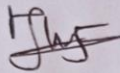
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG  
2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

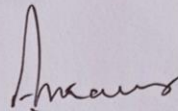
Menyetujui :

**Pembimbing I**



Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn  
NIDN.0821086601

**Pembimbing II**



Maria K. A. C. S. Dewi Tukan, S.Sn, M.Sn  
NIDN.0803088802

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Musik



Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn  
NIDN. 0821086601

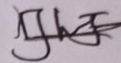
**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi ini Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNWIRA pada hari/tanggal Senin 20 Juni 2022.

**Dewan Penguji**

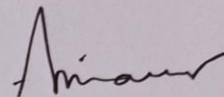
*Ketua*

Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0821086601



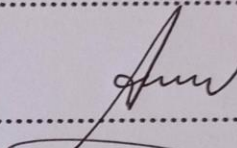
*Sekretaris*

Maria K. A. C. S. Dewi Tukan, S.Sn, M.Sn  
NIDN.0803088802



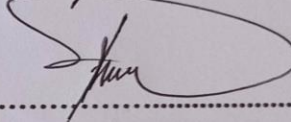
*Penguji I*

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0805016701



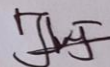
*Penguji II*

Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M. Sn  
NIDN. 0813116401



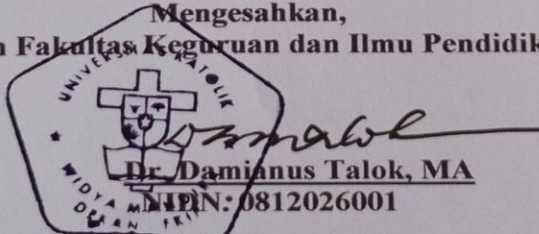
*Penguji III*

Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0821086601



**Mengetahui,**  
**Ketua Program Studi Pendidikan Musik**  
  
Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn  
NIDN. 0821086601

**Mengesahkan,**  
**Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

  
Dr. Damianus Talok, MA  
NIPN: 0812026001

**MOTTO :**

*Percayalah Kesabaranmu hari ini, akan menjadi berkat dimasa  
depan.*

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan penyertaannya dalam setiap langkah hidup saya.
2. Bapak Blasius Ola, Mama Monika Rebon, Kakak Suster Bernadetta, Kakak Morgan, Kakak Erans, Kakak Ina, Kakak Beni, Kakak Kanis, Kakak Mel, serta semua keluarga yang telah mendukung serta memberi motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
3. Mahasiswa/I Program Studi Pendidikan Musik, Khususnya Angkatan 2018 yang telah membantu penulis lewat caranya masing-masing.
4. Almamater Tercinta “Universitas Katolik Widya Mandira Kupang” dan Program Studi “Pendidikan Musik” yang saya banggakan.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur, serta limpah terima kasih penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul PERMAINAN ANSAMBEL PIANIKA DENGAN MODEL LAGU “MENGHENINGKAN CIPTA” KARYA TRUNO PRAWIT MENGGUNAKAN METODE IMITASI DAN DRILL PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 KUPANG BARAT.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan ada begitu banyak hambatan dan kesulitan yang ditemukan. Namun atas bantuan dari berbagai pihak, penulis akhirnya dapat menyelesaikan semuanya dengan baik. Oleh karena itu, penulis sepatutnya perlu mengucapkan limpah terima kasih kepada :

1. Rektor UNWIRA Kupang, Pater Dr. Philipus Tule, SVD yang memimpin Lembaga Pendidikan ini.
2. Dekan FKIP UNWIRA, Dr. Damianus Talok, MA yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Ibu Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn dan selaku Dosen Pembimbing 1 yang dengan tabah dan setia membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
4. Dosen Pembimbing II, Ibu Maria K. A. C. S. Dewi Tukan, S.Sn, M.Sn yang dengan tabah dan setia membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
5. Dosen Penguji I, Bapak Melkior Kian, S.Sn., M.Sn yang telah meluangkan waktu untuk memberikan pengujian, penilaian, serta masukan dalam menyempurnakan skripsi ini.

6. Dosen Penguji II, Bapak Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn. yang telah meluangkan waktu untuk memberikan pengujian, penilaian, serta masukan dalam menyempurnakan skripsi ini.
7. Bapak/Ibu Dosen Pendidikan Musik yang dengan caranya tersendiri telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Pegawai Tata Usaha Pendidikan Musik, Ibu Yuditha Ignasia Bete, S.Si. yang telah membantu penulis dalam memperlancar segala urusan administrasi perkuliahan.
9. Pegawai Tata Usaha Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Ibu Kristiana K. Golok S.Pd. beserta anggotanya yang telah membantu penulis dalam memperlancar segala urusan administrasi Fakultas.
10. Kedua orang tua serta seluruh keluarga yang telah mendukung penulis lewat motivasi dan Doa dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
11. Mahasiswa/i Program Studi Pendidikan musik, khususnya teman-teman Pendidikan Musik angkatan 2018 yang dengan caranya masing-masing telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini.

Kupang, Juni 2022

Penulis

# **PERMAINAN ANSAMBEL PIANIKA DENGAN MODEL LAGU “MENGHENINGKAN CIPTA” KARYA TRUNO PRAWIT MENGGUNAKAN METODE IMITASI DAN DRILL PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 KUPANG BARAT**

## **ABSTRAK**

**Oleh :**

**Agustina Angelina Ose Blikololong**

Permainan Ansambel adalah kegiatan memainkan alat musik secara bersama-sama. Salah satu jenis ansambel yang biasa dimainkan yaitu ansambel sejenis. Ansambel sejenis adalah penyajian musik dengan menggunakan satu jenis alat musik. Dalam permainan ansambel dibutuhkan kekompakan, penguasaan lagu, balance, serta terampil dalam memainkan alat musik. Peneliti mencoba menerapkan permainan anambel pianika pada siswa-siswi SMP Negeri 1 Kupang Barat, namun hal yang ditemukan yaitu siswa belum dapat menguasai permainan ansambel pianika dengan baik.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pelaksanaan proses Permainan Ansambel Pianika Dengan Model Lagu “Mengheningkan Cipta” Karya Truno Prawit Menggunakan Metode Imitasi Dan Drill Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Kupang Barat. Tujuan dari penelitian ini adalah agar mengetahui proses permainan Ansambel Pianika Dengan Model Lagu “*Mengheningkan Cipta*” Karya Truno Prawit Menggunakan Metode Imitasi Dan Drill Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Kupang Barat. Penelitian ini menggunakan metode Tindakan lapangan dengan jenis penelitian adalah penelitian kualitatif. Metode pembelajaran yang diterapkan adalah metode drill dan imitasi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Proses penelitian ini dilakukan melalui 3 tahap yakni, pada tahap awal peneliti melakukan perekrutan pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kupang Barat sebanyak 8 siswa sebagai peserta penelitian, tahap inti peneliti menjelaskan bagian-bagian dari alat musik pianika, melatih etude penjarian, melatih etude pernapasan, mengadakan proses latihan model lagu, tahap akhir pementasan dan perekaman video hasil. Penelitian ini dilaksanakan sebanyak 9 kali pertemuan. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa dalam proses penerapan Permainan Ansambel Pianika dengan Model Lagu “*Mengheningkan Cipta*” Karya Truno Prawit Menggunakan Metode Imitasi dan Drill pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kupang Barat, cukup dilakukan dengan baik oleh peserta penelitian walaupun terdapat kesulitan, tetapi hal tersebut dapat diatasi dengan metode drill dan imitasi yaitu peneliti memberi contoh dan latihan secara berulang-ulang pada bagian yang sulit.

***Kata Kunci : Pianika, Ansambel, Lagu, Imitasi, Drill, Siswa.***



**PLAYING AN SYSTEM PLAY WITH THE SONG MODEL "MENHINGKAN CIPTA"  
BY TRUNO PRAWIT USING IMITATION AND DRILL METHODS IN CLASS VIII  
STUDENTS OF SMP NEGERI 1 KUPANG BARAT**

**ABSTRACT**

**By :**

**Agustina Angelina Ose Blikololong**

An ensemble game is an activity of playing musical instruments together. One type of ensemble that is commonly played is a similar ensemble. Similar ensemble is the presentation of music using one type of musical instrument. An ensemble game requires cohesiveness, mastery of songs, balance, and skill in playing musical instruments. The researcher tried to apply the piano ensemble game to the students of SMP Negeri 1 Kupang Barat, but what was found was that the students had not been able to master the piano ensemble game well.

The formulation of the problem in this research is how to implement the process of playing the piano ensemble with the song "Menheningkan Cipta" by Truno Prawit using the Imitation and Drill Method for Class VIII Students of SMP Negeri 1 Kupang Barat. The purpose of this study was to find out the process of playing the Pianika Ensemble with the Song Model "Menheningan Cipta" by Truno Prawit Using Imitation and Drill Methods for Class VIII Students of SMP Negeri 1 Kupang Barat. This research uses field action method with the type of research is qualitative research. The learning method applied is the drill and imitation method. Data collection techniques were carried out through observation, interviews, and documentation.

The research process was carried out through 3 stages, namely, at the initial stage the researcher recruited 8 students of class VIII SMP Negeri 1 Kupang Barat as research participants, the core stage of the researcher explained the parts of the piano instrument, trained the fingering etude, trained the breathing etude. , held a song model training process, the final stage of the performance and video recording of the results. This research was conducted in 9 meetings. Based on the results of the study, it can be concluded that in the process of implementing the Pianika Ensemble Game with the Song Model "Menheningan Cipta" by Truno Prawit Using the Imitation and Drill Method in class VIII students of SMP Negeri 1 Kupang Barat, it was quite well done by the research participants despite the difficulties, but this can be overcome by the drill and imitation method, namely the researcher gives examples and exercises repeatedly on the difficult parts.

***Keywords: Pianika, Ensemble, Song, Imitation, Drill, Students.***

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>MOTTO</b> .....	iii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	5
A. Musik.....	5
B. Ansambel.....	12
C. Alat Musik Pianika.....	14
D. Aransemen.....	20

E. Metode Pembelajaran.....	21
F. Metode Imitasi .....	22
G. Metode Drill.....	23
H. Model Lagu.....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>27</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	27
B. Metode Penelitian .....	28
C. Lokasi Penelitian dan Narasumber .....	28
D. Jenis Data Penelitian .....	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Analisis Data .....	32
G. Alat Bantu Penelitian.....	34
H. Personil Penelitian.....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>35</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	35
B. Hasil Penelitian.....	42
C. Pembahasan.....	77

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	85
<b>LAMPIRAN</b>	