

**UPAYA PENERAPAN PERMAINAN MUSIK ANSAMBEL PIANIKA  
DALAM MODEL LAGU *AI NA MU BE* MENGGUNAKAN METODE  
DRILL PADA SISWA-SISWI KELAS VIII MINAT MUSIK SMP  
NEGERI 4 WOLOWARU KECAMATAN WOLOJITA KABUPATEN  
ENDE**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Sarjana Pendidikan



**OLEH**

**KATARINA YASINTA PILI**  
**17118139**

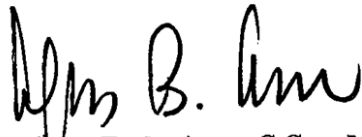
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

**Pembimbing I**



**Drs. Agustinus Bada Ama, S.Sn., M.Si.**  
NIDN : 0813025701

**Pembimbing II**



**Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.**  
NIDN : 0813116401

**Mengetahui**  
**Ketua Program Studi Pendidikan Musik**



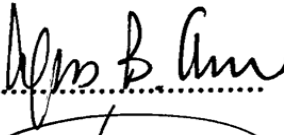
**Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.**  
NIDN : 0821086601

**LEMBAR PENGESAHAN**

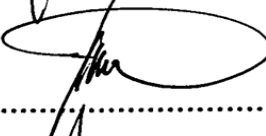
Skripsi Ini Telah Dipertanggung Jawabkan di Hadapan Dewan Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Katolik Widya Mandira  
Kupang, Kamis, 16 Juni 2022

**Dewan Penguji**

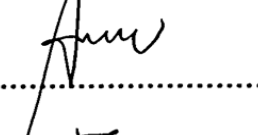
**Ketua**  
Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.  
NIDN : 0813025701

.....  


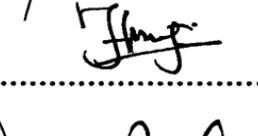
**Sekretaris**  
Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.  
NIDN : 0813116401

.....  


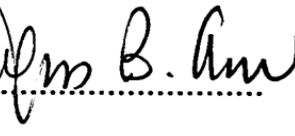
**Penguji I**  
Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.  
NIDN : 0813025701

.....  


**Penguji II**  
Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.  
NIDN : 0821086601

.....  


**Penguji III**  
Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.  
NIDN : 0813025701

.....  


**Mengetahui**  
**Ketua Program Studi Pendidikan Musik**

  
Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.  
NIDN : 0821 086601

**Mengesahkan**  
**Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

  
Dr. Damlanus Talok, M.A.  
NIDN : 0812026001

## **MOTTO**

**UNTUK SEGALA SESUATU ADA MASANYA,  
UNTUK APAPUN DIBAWAH LANGIT ADA  
WAKTUNYA**

## **PERSEMBAHAN**

Karya tulis ini secara khusus penulis persembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang selalu melindungi, mendampingi dan memberkati setiap proses dan usaha.
2. Untuk orangtua tercinta Bapak Markus Mbulu dan Mama Maria Reni yang sudah dengan susah payah membesarkan, membiayai, memfasilitasi segala kebutuhan, memberi motivasi, perhatian dan doa kepada saya dan juga tante Maria Magdalena Tera, Kakak Wilhelmina Erlinda Pili yang sudah membiayai dan semua keluarga yang sudah memfasilitasi segala kebutuhan dan memberi motivasi.
3. Bapa dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Musik yang telah membimbing lewat ilmu yang diberikan dari awal perkuliahan sampai pada tahap akhir perkuliahan terutama dalam menyelesaikan studi pada program studi ini.
4. Untuk almamater tercinta Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
5. Untuk adik-adik SMP Negeri 4 Wolowaru yang sudah menerima dan membantu penulis dalam proses penelitian.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur yang berlimpah penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik, mulai dari tahap konsultasi sampai dengan tahap pelaksanaan skripsi ini yang berjudul “ **UPAYA PENERAPAN PERMAINAN MUSIK ANSAMBEL PIANIKA DALAM MODEL LAGU *AI NA MU BE* MENGGUNAKAN METODE DRILL PADA SISWA-SISWI MINAT MUSIK SMP NEGERI 4 WOLOWARU KECAMATAN WOLOJITA KABUPATEN ENDE** ” ini, penulis menyadari bahwa banyak hambatan dan kendala yang dialami. Namun atas bantuan dari berbagai pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Pater Dr. Philipus Tule, SVD, yang memimpin Lembaga Pendidikan ini.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katholik Widya Mandira Kupang, Bapak Dr. Damian Talok, M.A.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Ibu Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.
4. Dosen pembimbing I Bapak Dr. Agustinus Bada Ama S.Sn., M.Si yang telah meluangkan waktu dan pikiran dalam membimbing serta memberikan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Dosen pembimbing II Bapak Stanis S. Tolan, S.Sn., M.Sn yang telah meluangkan waktu dan pikiran dalam membimbing dan memberi masukan kepada penulis.
6. Dosen Penguji I Bapak Melkior Kian, S.Sn., M.Sn yang telah menguji dan memberikan masukan kepada penulis.
7. Dosen Penguji II Ibu Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn, yang telah menguji dan memberikan masukan kepada penulis.
8. Bapak/Ibu Dosen Program Studi pendidikan musik yang telah mendidik, membantu dan memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Tata Usaha Program Studi Pendidikan Musik, Ibu Yuditha Ignasia Bete, S.Si, yang telah melancarkan administrasi.
10. Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Ibu Kristiana K. Golok, S.Pd, yang telah melancarkan administrasi.
11. SMP Negeri 4 Wolowaru Kecamatan Wolojita Kabupaten Ende yang telah menerima dan mempercayai penulis dalam melakukan penelitian.
12. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan perhatian selama penulisan skripsi ini.
13. Untuk sahabat tercinta Inna Parus dan Novi Dali yang selalu mendukung penulis selama perkuliahan dan penulisan skripsi ini.

14. Bapak kos Bapak Steven Petrus yang sudah memberikan tempat tinggal dan memberikan perhatian selama penulis tinggal.
15. Teman-teman program studi pendidikan musik angkatan 2018 dan adik- adik semester yang selalu memberikan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
16. Semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu dan mendukung penulisan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kupang, 16 Juni 2022

Penulis



**UPAYA PENERAPAN PERMAINAN MUSIK ANSAMBEL PIANIKA DALAM  
MODEL LAGU *AI NA MU BE* MENGGUNAKAN METODE DRILL PADA  
SISWA-SISWI KELAS VIII MINAT MUSIK SMP NEGERI 4 WOLOWARU  
KECAMATAN WOLOJITA KABUPATEN ENDE**

**ABSTRAK**

**Oleh**

**Katarina Yasinta Pili**

Permainan ansambel musik merupakan salah satu materi ajar di sekolah lanjutan tingkat pertama. SMP Negeri 4 Wolowaru sebagai salah satu lembaga formal di dalamnya terdapat mata pelajaran kesenian atau seni budaya, namun siswa-siswinya belum diajarkan permainan ansambel instrument pianika. Permasalahan pada penelitian ini yakni bagaimana upaya penerapan permainan musik ansambel pianika dalam model lagu Ai Na Mu Be menggunakan metode drill pada siswa-siswi kelas VIII minat musik SMP Negeri 4 Wolowaru, Kecamatan Wolojita, Kabupaten Ende. Adapun tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui proses pembelajaran musik ansambel pianika pada siswa-siswi kelas VIII minat musik SMP Negeri 4 Wolowaru melalui metode drill. Penelitian ini bersifat kualitatif. Metode yang digunakan adalah tindakan lapangan dan data-data dalam penelitian ini diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya penerapan permainan musik ansambel pianika dalam model lagu Ai Na Mu Be menggunakan metode drill pada siswa siswi kelas VIII minat musik SMP Negeri 4 Wolowaru Kecamatan Wolojita Kabupaten Ende dilakukan melalui proses yang diawali dari penjelasan secara teoritis tentang ansambel pianika dilanjutkan latihan memainkan etude-etude, berikutnya pengenalan dan latihan lagu model bagian demi bagian dan latihan lagu model secara utuh. Sebagai akhir dari pembelajaran ansambel pianika siswa-siswi diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil permainan mereka di kelas. Berdasarkan hasil penelitian ini disimpulkan bahwa meskipun dalam proses pembelajaran terdapat kendala yang dialami siswa-siswi namun dapat diatasi melalui latihan secara berulang-ulang sehingga mereka dapat memainkan lagu model dengan baik dan benar.

**Kata kunci : *ansambel instrument pianika, metode drill, Ai Na Mu Be, SMP Negeri 4 Wolowaru***

**EFFORTS TO APPLY PIANIKA ENSEMBLE MUSIC GAMES IN THE AI NA  
MU BE SONG MODEL USING THE DRILL METHOD IN CLASS VIII  
STUDENTS OF SMP NEGERI 4 WOLOWARU, WOLOJITA DISTRICT,  
ENDE REGENCY**

**ABSTRACT**

**By**

**Katarina Yasinta Pili**

Music ensemble games are one of the teaching materials in first-level secondary schools. SMP Negeri 4 Wolowaru as one of the formal institutions in it has arts or cultural arts subjects, but the students have not been taught pianika instrument ensemble games. The problem in this study is how the efforts to apply pianika ensemble music games in the Ai Na Mu Be song model use the drill method in class VIII students who are interested in music at SMP Negeri 4 Wolowaru, Wolojita District, Ende Regency. The purpose of this study is to determine the learning process of pianika ensemble music in class VIII students interested in music at SMP Negeri 4 Wolowaru through the drill method. This research is qualitative. The method used is field action and the data in this study are obtained through observation, interviews and documentation. The results showed that efforts to apply the pianika ensemble music game in the Ai Na Mu Be song model using the drill method in class VIII students of SMP Negeri 4 Wolowaru, Wolojita District, Ende Regency, were carried out through a process that began with a theoretical explanation of the pianika ensemble followed by practice playing etude-etude, then introduction and practice of the model song part by part and practice of the model song as a whole. As an end of the learning of the pianika ensemble the students were given the opportunity to present the results of their games in class. Based on the results of this study, it was concluded that although in the learning process there were obstacles experienced by students, they could be overcome through repeated practice so that they could play model songs properly and correctly.

**Keywords :** *pianika instrument ensemble, drill method, Ai Na Mu Be, SMP Negeri Wolowaru*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Teori Pembelajaran .....	6
B. Pengetahuan Musik.....	13
C. Alat Musik Pianika.....	18
D. Interval Nada .....	23
E. Etude Latihan .....	24
F. Model Lagu .....	25

<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>29</b>
A. Metode Penelitian .....	29
B. Pendekatan Penelitian .....	29
C. Lokasi Penelitian Narasumber .....	30
D. Jenis dan Data Penelitian .....	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Teknik Analisis Data.....	33
G. Alat Bantu Penelitian .....	33
H. Langkah-langkah Kegiatan Penelitian .....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
A. Hasil Penelitian .....	39
B. Pembahasan .....	69
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>74</b>
A. Kesimpulan .....	74
B. Saran .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>78</b>