

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembelajaran seni musik khususnya pembelajaran musik ansambel sejenis dapat dikatakan sebagai salah satu sarana untuk membentuk kepribadian peserta didik terutama dari segi minat dan bakanya. Pembelajaran ansambel membutuhkan kekompakan serta kedisiplinan yang tinggi. Melalui kegiatan ini, aktifitas-aktifitas yang berhubungan dengan bakat serta kreatifitas siswa diasah menjadi sesuatu yang berguna termasuk pengembangan nilai-nilai yang bermanfaat untuk kehidupan dikemudian hari.

Dalam proses penelitian Penerapan Permainan Musik Ansambel Pianika dengan Model Lagu *Ai Na Mu Be* Menggunakan Metode Drill pada Siswa-siswi Kelas VIII Minat musik SMP Negeri 4 Wolowaru yang dilaksanakan mulai dari tanggal 06 – 14 April 2022 mampu mencapai hasil yang baik. Dalam pelaksanaan penelitian dilakukan 8 pertemuan yang berakhir dengan pementasan pada tanggal 14 April 2022. Proses penelitian dilakukan dengan 3 tahap yakni :

1. Tahap awal, peneliti memberikan arahan mengenai tujuan dan manfaat penelitian, mengumpulkan informasi terkait dengan pengetahuan musik ansambel dan menjelaskan materi musik ansambel pada siswa-siswi minat ansambel kelas VIII SMP Negeri 4 Wolowaru.

2. Tahap inti, pertemuan pertama sampai pertemuan keempat latihan etude-etude dan pengenalan model lagu *Ai Na Mu Be*.
3. Tahap akhir, pada tahap ini tiga kali pertemuan yakni penerapan balance dan siswa-siswi mementaskan permainan ansambel pianika dengan model lagu *Ai Na Mu Be* dengan baik.

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti dapat menyimpulkan bahwa penerapan permainan musik ansambel pianika dalam model lagu *Ai Na Mu Be* menggunakan metode drill berhasil karena siswa-siswi minat musik dapat mengerti dan memahami bahwa permainan musik ansambel sejenis ini adalah permainan musik yang dimainkan secara berkelompok dimana pemain musik ansambel mendapatkan tugasnya untuk memainkan alat musiknya secara disiplin, tertib, memperhatikan partitur dan memperhatikan pelatih. Penelitian ini dapat terselesaikan karena dalam proses ini peneliti menerapkan metode drill dimana latihan dilakukan secara berulang dan kerjasama yang baik sehingga peneliti merasa cukup berhasil dalam penerapan permainan musik ansambel pianika.

B. Saran

1. Bagi lembaga pendidikan SMP Negeri 4 Wolowaru

Sekolah hendaknya lebih mendisiplinkan siswa-siswi dalam mengikuti pembelajaran secara umum terlebih pembelajaran yang berhubungan dengan mata pelajaran seni budaya yang selalu berhubungan dengan kegiatan berpraktik.

2. Bagi guru seni budaya SMP Negeri 4 Wolowaru

Guru seni budaya harus lebih kreatif dalam memilih materi pembelajaran musik, sehingga siswa-siswi dapat tertarik dalam mengikuti pembelajaran musik baik dalam kegiatan belajar mengajar (KBM), dan baik pengembangan minat dan bakat.

DAFTAR PUSTAKA

- Bala Apoly. 1995. *Irama Flobamora*. Kupang : Yayasan Citra Insan Pembaru
- Banoë, 2003, *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanisius
- Husamah, dkk, 2018, *Belajar dan Pembelajaran*. Malang :UMM Press
- Subadji Tjipto, 2006, *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta : Muhamadiyah universitas perss
- Walidin Warul, Saifullah, Tabrani. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*. Aceh-Indonesia : uny press

WEBSITE

- <https://www.akseleran.co.id/blog/pendidikanadalah/#:~:text=pendidikan%20menurut%20UU,jawab%20terhadap%20bangsa.>
- <https://www.dosenpendidikan.co.id/pengertian-pembelajaran-menurut-para-ahli/>
- <https://id.berita.yahoo.com/tujuan-pembelajaran-manfaat-dan-klasifikasinya-131556792.html>
- <https://seputarkelas.com/materi-seni-musik-kelas-vii-pengertian-unsur-dan-fungsi-musik/>
- <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5825769/musik-ansambel-pengertian-ciri-ciri-jenis-dan-contoh-alat-musiknya.>
- <https://www.astalog.com/3226/ciri-ciri-musik-ansambel.htm#:~:text=Musik%20Ansambel%20Sejenis.,memperhatikan%20partitur%20dan%20dirigen>

LAMPIRAN

FOTO KEGIATAN

Gedung Sekolah



Proses Latihan



