

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Pada era globalisasi ini, seni musik merupakan suatu kebutuhan yang sangat penting bagi masyarakat, baik di kalangan remaja, anak-anak, maupun di kalangan orang tua. Dilihat dari penyebarannya, seni musik hampir dijumpai di setiap daerah, dalam hal ini untuk memenuhi kebutuhan kehidupan sehari-hari. Musik tersebut dikenal sebagai musik daerah atau musik tradisional karena lahir dan berkembang di daerah tersebut. Selain itu, kita juga mengenal adanya musik nasional yaitu musik yang berkembang di berbagai daerah di Indonesia yang menonjolkan ciri khas ke-indonesiaan, baik dalam bahasa maupun melodinya. Sedangkan musik modern yakni musik yang sudah mendapatkan sentuhan-sentuhan teknologi baik dari segi instrument maupun penyajiannya. Dilihat dari segi fungsinya, musik dapat dijumpai pada konteks dimana musik digunakan dalam suatu upacara tertentu, sehingga kita bisa mengenal adanya musik penghormatan, musik ritual keselamatan, musik hiburan dan masih banyak kegunaan yang lain. Musik juga dijadikan sebagai sarana menanamkan nilai-nilai pendidikan sehingga dikenal dengan musik pendidikan.

Di zaman sekarang ini, perkembangan musik begitu cepat di kalangan masyarakat. Musik digunakan sebagai sarana hiburan maupun sebagai sarana untuk menyampaikan perasaan seseorang melalui instrument yang digunakan.

Banyak instrument atau alat musik yang terdapat dikalangan masyarakat seperti; gitar, keyboard, seruling, recorder, pianika dan lain sebagainya. Diantara semua jenis instrument tersebut, terdapat salah satu jenis alat musik yang populer yaitu gitar.

Gitar merupakan salah satu jenis alat musik berdawai yang dimainkan dengan cara dipetik menggunakan jari maupun plektrum atau plektra yang biasa disebut dengan pick (sebuah benda kecil datar yang digunakan untuk memetik senar gitar).

Pembelajaran gitar sangat penting bagi setiap orang dalam bidang musik. Terkhusus di lembaga-lembaga pendidikan atau institusi tertentu yang bertugas untuk menyelenggarakan dan meningkatkan kualitas serta mutu pendidikan. SMPN 2 Adonara Barat juga merupakan suatu lembaga pendidikan yang berperan penting dalam meningkatkan kualitas dan mutu pendidikan dalam pembelajaran musik yakni mengembangkan bakat minat para siswa serta menguasai pengetahuan dan keterampilan di bidang musik.

Sesuai dengan kurikulum pembelajaran seni musik di SMPN 2 Adonara Barat dilaksanakan dalam bentuk kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan pribadi siswa siswi secara individual guna memenuhi kebutuhan pembelajaran sebagai pengembangan bakat dalam melaksanakan proses belajar. Dalam kegiatan ekstrakurikuler tersebut terdapat berbagai jenis kegiatan minat dan bakat, salah satunya ialah minat musik. Dengan adanya pembelajaran musik ini bertujuan untuk menambah keterampilan siswa siswi

dalam memainkan alat musik serta menambah wawasan dalam bidang musik, salah satunya adalah alat musik gitar. Dalam kesehariannya siswa siswi sudah bisa memainkan alat musik gitar, namun mereka hanya memainkan dengan menggunakan pola up down strumming atau dengan genjreng. Pada saat ini siswa siswi memainkan pola strumming belum teratur secara jelas dan terkesan belum maksimal.

Dengan melihat keterbatasan wawasan dan keterampilan siswa siswi dalam memainkan alat musik gitar tersebut, peneliti termotivasi untuk melakukan penelitian terhadap siswa siswi SMPN 2 Adonara Barat terkhusus siswa siswi yang minat musik dengan memilih judul :”PENERAPAN TEKNIK STRUMMING PADA GITAR DENGAN LAGU MODEL *BOLELEBO* MELALUI METODE IMITASI DAN DRILL PADA SISWA SISWI MINAT MUSIK SMPN 2 ADONARA BARAT”.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian pada latar belakang di atas maka permasalahan yang diangkat pada penelitian ini ialah : bagaimana upaya menerapkan teknik strumming pada gitar dengan lagu model *bolelebo* melalui metode imitasi dan drill pada siswa siswi minat musik SMPN 2 Adonara Barat.

## **C. Tujuan Penelitian**

Dengan adanya uraian dari rumusan masalah di atas maka tujuan yang ingin dicapai oleh penulis dalam penelitian ini adalah : untuk mendeskripsikan

proses *penerpanteknik strumming* pada gitar dengan lagu model bolelebo melalui metode imitasi dan drill pada siswa siswi minat musik SMPN 2 Adonara Barat.

#### **D. Manfaat Penelitian**

##### 1. Untuk Penulis

Skripsi ini dimaksudkan agar penulis dapat memperdalam teknik permainan gitar yakni teknik strumming serta tuntunan tugas akhir skripsi untuk menyelesaikan perkuliahan.

##### 2. Untuk Siswa Siswi Minat Gitar

Dengan adanya penelitian ini agar siswa lebih terampil dalam memainkan alat musik gitar serta menambah wawasan dan pengetahuan dalam bidang musik terkhusus alat musik gitar.

##### 3. Untuk Lembaga Pendidikan

Penelitian ini diharapkan agar dapat bermanfaat sebagai bahan pembelajaran untuk mengembangkan kemampuan dan keterampilan serta menambah wawasan dan ilmu pengetahuan di bidang musik bagi siswa siswi dilembaga pendidikan khususnya di SMPN 2 Adonara Barat.

##### 4. Untuk Pembaca

Bagi siapapun yang membaca tulisan ini agar dapat menambah wawasan dan keterampilan dalam bermain gitar klasik.