

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil uraian penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa Upaya Menerapkan Teknik Arpeggio Pada Pola Permainan Gitar Dengan Model Lagu Gugur Bunga Melalui Metode Imitasi Dan Drill Bagi Siswa-Siswi Minat Gitar SMK Negeri I Wulanggintang Kabupaten Flores Timur dimana keempat siswa bermain gitar dan dua orang menyanyi mampu mencapai hasil yang baik walaupun belum sempurna. Hal ini dapat dilihat dalam proses penelitian yang dilaksanakan melalui 3 tahap yakni:

#### 1. Tahap Pertama (awal)

Pada tahap awal dimana peneliti memberikan arahan tentang tujuan penelitian, mengumpulkan informasi terkait pengetahuan mengenai alat musik gitar dan memberikan penjelasan dan pemahaman tentang musik gitar.

#### 2. Tahap Kedua (inti)

Pada tahap inti merupakan pertemuan ke 2-8. Diantaranya pertemuan kedua memberikan latihan dasar berupa partitur etude latihan penjarian tangga nada naik, tangga nada turun, petikan arpeggio naik, arpeggio turun dan melaksanakan latihan partitur lagu gugur bunga dari birama 1 sampai birama 6. Pertemuan ketiga memainkan lagu pada birama 7 sampai 12. Pertemuan keempat memainkan lagu pada birama 13 sampai 18. Pertemuan kelima memainkan lagu pada birama 19 sampai 24. Pertemuan keenam memainkan lagu pada birama 25 sampai 27.

#### 3. Tahap Ketiga ( penutup)

Pertemuan ketujuh memainkan keseluruhan lagu dari birama 1 sampai 27 secara bergilir atau bergantian. Dan pada peretmuan kedelapanpeserta penelitian

menampilkan permainan gitar dengan petikan arpeggio dalam bentuk pementasan. Dalam proses pembelajaran yang berlangsung peneliti menemukan berbagai macam kesulitan yang dialami oleh peserta penelitian. Kesulitan tersebut mencakup berbagai hal yang telah dijelaskan peneliti saat proses latihan. Dalam mengatasi masalah ini peneliti memberikan contoh secara berulang-ulang kepada peserta penelitian dan meniru apa yang dicontohkan peneliti. Pada akhirnya peserta penelitian mampu memainkan gitar teknik petikan arpeggio dengan baik meskipun hasilnya belum sempurna.

Kesan dari keempat Siswa yang bermain gitar dan dua orang sebagai penyanyi, mereka sangat senang dan bangga karena bersyukur mendapat hal yang baru dari peneliti dan pertama kali bermain secara bersama-sama yaitu permainan alat musik gitar menggunakan teknik petikan arpeggio dengan menggunakan jari Jempol (p), jari telunjuk (i), jari tengah (m) dan jari manis (a), karena selama ini latihannya lebih banyak menggunakan teknik strumming saja.

## **B. Saran**

Saran yang ingin disampaikan peneliti setelah melewati proses penelitian, yaitu sebagai berikut:

### **1. Bagi lembaga pendidikan SMK Negeri I Wulanggitang**

Sekolah hendaknya lebih mendisiplinkan siswa-siswi dalam mengikuti pembelajaran secara umum terlebih pembelajaran yang berhubungan dengan mata pelajaran seni budaya yang selalu berhubungan dengan kegiatan berpraktik serta adanya sarana dan prasarana yang menunjang keberhasilan siswa-siswi dalam minat dan bakat dibidang musik.

2. Bagi guru seni budaya SMK Negeri I Wulanggitang

Guru seni budaya harus lebih kreatif dalam memilih materi pembelajaran musik, sehingga siswa-siswi tertarik dalam mengikuti pembelajaran musik baik dalam kegiatan belajar mengajar (KBM), dan baik pengembangan minat dan bakat.

## DAFTAR PUSTAKA

- Irawan, Iwan. 1983. *Pelajaran Gitar Klasik/ Spanish*. Bandung: Yayasan Pusat Pendidikan Musik.
- Siyonto Sandu, Sodik Ali M. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Subadi Tjipto, 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Muhammadiyah university press.
- Summerfield, Muhammad. 1982. *The Classical Guitar*. UK: Ashley mark publishing.
- Supriadi, Hamdi. 2016. *Peranana Pendidik Dalam Pengembangan Diri Terhadap Tantangan Era Globalisasi*. Jurnal Ilmiah Prodi Manajemen Universitas Pamulang. Hlm. 92.

## WEBSITE

<https://www.gramedia.com/literasi/lagu-gugur-bunga/#:~:text=Lagu%20Gugur%20Bunga%20syarat%20akan,perang%20selama%20memperjuangkan%20kemerdekaan%20Indonesia.>

<https://sejarah lengkap.com/Indonesia/sejarah-gitar>

<https://www.google.com/search?q=gambar+bagian-bagian+gitar>

<https://www.jobillyguitars.com/ketahui-10-jenisgitar-ini>

<https://amp.kaskus.co.id/5b35a6f45c7798bb7f8b4570/tips-memilih-gitar-untuk-anak-anak>