

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil uraian penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa Penerapan Petikan Tirando dengan model Lagu Desaku Yang Kucinta pada peserta didik minat gitar SMK TRIKARI kabupaten TTU kecamatan miomafo tengah dimana keempat siswa telah mencapai hasil yang baik walaupun belum sempurna hal dapat dilihat dari proses penelitian yang terdiri dari 3 tahap yaitu:

1. Tahap Awal

Pada tahap awal, merupakan pertemuan pertama dimana peneliti melakukan perektutan siswa minat gitar SMK TRIKARI Kabupaten TTU kecamatan Miomafo Tengah pada perekrutan ini peneliti berhasil merekrut 4 siswa

No	Nama	Kelas
1	JN	XIATR
2	FOL	XIATR
3	AN	XIATR
4	HN	XIATR

Siswa mampu memainkan penerapan teknik petikan Tirando dengan baik walaupun tidak sempurna

b. Tahap Inti

Pada tahap inti merupakan pertemuan ke 1-6. Diantaranya

- Pertemuan pertama peneliti memberikan penjelasan tentang materi petikan Tirando dan teknik dasar memainkan Gitar yaitu tangga nada, akor akor dan posisi duduk
- Pertemuan kedua peneniti memperkenalkan tangga nada C mayor kepada siswa dan penerapan etude 2
- Peretemuan Ketiga ini peneliti memberikan penerapan etude 2 dan siswa mempraktekannya
- Peretmuan keempat pada pertemuan ini peneliti penerapan lagu birama 1-8
- Peretemuan kelima peneliti melanjutkan dengan penerapan birama 8-17
- Pertemuan Keenam siswa memainkan birama 1-17 dengan baik walaupun hasil yang diperoleh tidak sempurna

c. Tahap Akhir

Pada tahap akhir adalah pertemuan ketujuh pementasan akhir pada pertemuan ketujuh ini siswa menampilkan permainan lagu dengan

menggunakan Teknik Petikan Tirando Dengan model lagu Desaku Yang Kucinta tanpa campur tangan peneliti.

Kesan dari keempat Siswa, mereka sangat senang bangga dan bersyukur mendapatkan hal baru dari peneliti dan pertama kali mendapatkan pengetahuan tentang petikan tirando dan kekompakan dalam bermain gitar secara bersama sama dan banyak hal salah satunya tentang penerapan tangga nada C mayor.

B. SARAN

Saran yang ingin disampaikan peneliti yakni:

1. Untuk SMK TRIKARI Kabupaten TTU Kecamatan Miomafo Tengah adalah sarana dan prasarana yang menunjang keberhasilan siswa dalam minat dan bakat dibidang musik harus lebih diperhatikan.
2. Untuk siswa minat gitar SMK TRIKARI Kabupaten TTU Kecamatan Miomafo Tengah agar supaya lebih giat berlatih dalam belatih terutama soal disiplin waktu agar permainannya semakin baik, serta bakat yang dimiliki oleh para siswa terus dikembangkan secara berkelanjutan
3. Bagi Guru SMK TRIKARI Kabupaten TTU Kecamatan Miomafo Tengah agar terus membimbing siswa-siswi minat gitar terutama pemberian materi seni budaya dalam hal ini materi tentang instrument musik sekolah.

Daftar Pustaka

Banoe, 2003, kamus musik. yogyakarta: kanisisus

Bellow, Alexander (1970) The Illustrated History of The Guitar, New York:

Colombo Publication

Deni Primadona (2012) super mudah belajar gitar klasik dan akustik.

Demon yohanes 2014, dasar dasar kependidikan Jakarta Flashbook

Matinya Efek Mozart, (2002) musik Mozart meningkatkan kinerja otak

WEBSITE

[https://bdkpadang.kemenag.go.id/berita/pendidikan-seni-sebagai-wahana-
pengembangan-kreatifitas-siswa](https://bdkpadang.kemenag.go.id/berita/pendidikan-seni-sebagai-wahana-pengembangan-kreatifitas-siswa)

[https://tirto.id/pengertian-seni-musik-menurut-para-ahli-jemalus-red-
dan- sidnell-gjte](https://tirto.id/pengertian-seni-musik-menurut-para-ahli-jemalus-red-dan-sidnell-gjte)

[https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/seni-musik/jenis-jenis-musik-
vokal- dan-instrumen](https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/seni-musik/jenis-jenis-musik-vokal-dan-instrumen)

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/gitar>

<https://www.google.com/search?q=lagu=desaku=yang=kucinta>

<https://www.statikian.com/2012/10/penelitian-kualitatif.html?amp>

