

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan diatas dapat disimpulkan bahwa bagian sebelumnya, tentang penerapan teknik dasar membaca solmisasi pada lagu model *Peten Arik* pada siswa-siswi kelas VIII-A SMP Negeri Oenopu dimulai dari tahap awal, tahap inti dan tahap akhir. Dalam proses penelitian ini yang pastinya tidak terlepas dari kendala-kendala yang terjadi dilapangan. Namun kendala-kendala tersebut dapat diimbangi baik oleh peneliti. Selain itu terdapat pula faktor-faktor pendukung yang sangat membantu peneliti pada proses penelitian ini sehingga proses ini berakhir dengan membuahkan hasil baik yaitu siswa/siswi sudah dapat mengenal notasi dan dapat membaca notasi dengan pola ritme sederhana

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, saran yang ingin disampaikan peneliti saat ini, yaitu:

1. Guru ikut mendukung siswa/siswi dalam pembelajaran musik di sekolah, terlebih dalam pembelajara membaca solmisasi.
2. Siswa-siswi hendaknya tetap semangat dan selalu disiplin dalam menjalankan latihan sehingga mutu dalam membaca solmisasi dapat meningkat.
3. Ilmu yang didapat selama proses latihan ini jangan hanya menjadi konsumsi pribadi, tetapi perlu disosialisasikan atau dibagikan kepada sesama yang membutuhkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Zaenal. 2010. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : Bumi Aksara
- Arikunto, S., Suhardjono, & Supardi. 2012. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Bala, Apoly 1995. *Irama Flobamora. Himpunan Lagu-lagu Daerah Nusa Tenggara Timur* , Kupang: Yayasan Citra Insan Terbaru.
- Bungin, Burhan. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group
- Florentinus, Totok, S. 1997. “*Pengembangan Instrumen Pengukuran Kemampuan Solfeggio*”. Thesis. Jakarta: IKIP Jakarta.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta
- MY, Rudy. 2008. *Panduan Olah Vokal*. Yogyakarta: PT. Media Presindo
- Saekhan, Muchith. 2008. *Pembelajaran Kontesktual*. Semarang : Rasail Media Group
- Soewinto Ds. 1991. *Teknk Membaca dan Menulis Notasi Balok*. Jakarta : CV. Titik Terang.
- Sukmadinata Syaodih Nana. 2002. *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktek*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Web/bibliografi [https:// id.Wikipedia.org/wiki/solmisasi](https://id.Wikipedia.org/wiki/solmisasi) diakses pada tanggal 05 April 2020

WEBSITE

<https://www.google.com/url?sa=i&url>