

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran alat musik rekorder pada siswa-siswa SMP Negeri 1 Biboki Utara Timor Tengah Utara dilaksanakan dalam sepuluh kali pertemuan dengan melibatkan sepuluh orang peserta didik sebagai subjek penelitian. Dalam proses penelitian, yakni pertemuan pertama, perekrutan pemain, penentuan jadwal latihan dan menjelasakn materi tentang alat musik rekoder, pertemuan kedua menjelaskan teknik dasar bermain alat musik rekoder, pertemuan ketiga latihan etude melangkah sederhana, pertemuan keempat latihan etude melompat, pertemuan keempat mengulang kembali latihan teknik dasar dan etude sederhana, pertemuan kelima mengulang kembali etude sederhana dan etude melompat, prtemuan keenam peneliti memberikan lagu yang akan pentasikan yaitu melodi lagu twingkel-twingkel bait pertama, pertemuan ketujuh latihan lanjutakan lagu twingkel-twingkel bait kedua, pertemuan kedelapan, mengulang kembali melodi lagu twingkel-twingkel bait pertama dan kedua, pertemuan kesembilan latihan pemantapan melodi lagu, dan pertemuan sepuluh pementasan terakhir.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa proses pembelajaran teknik dasar alat musik rekorder dapat dilakukan dengan cukup baik oleh siswa-siswa SMP Negeri 1 Biboki Utara Timor Tengah Utara walaupun terdapat kesulitan-kesulitan, namun hal tersebut dapat diatasi dengan metode drill

dan imitasi yang memberikan contoh dan latihan yang dilakukan secara berulang-ulang bagi siswa-siswa yang mengalami kesulitan.

B. Saran

Saran yang ingin di sampaikan peneliti saat ini, yakni:

1. Guru harus selalu kreatif dalam memilih materi pembelajaran musik, sehingga para siswa dapat tertarik dalam mengikuti pembelajaran musik baik dalam kegiatan belajar mengajar, maupun dalam kegiatan ekstra minat dan bakat.

2. Bagi peserta didik

Untuk menambah wawasan dan pengetahuan dibidang musik terutama pada alat musik tiup yaitu rekorder, saran yang dapat diberikan yaitu lebih giat mempelajari teknik-teknik dalam bermain alat musik rekorder yaitu cara meniup, penjarian dan sikap badan dengan benar agar hasil yang didapatkan lebih maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

- Andi, Tokan, P. Ratu Iie. (2013). *Sumber kecerdasan manusia*. Bandung: RIZQIPRESS.
- Anita, Lic. 2003. *Cara Menumbuhkan Percaya Diri Anak*. Jakarta: Elex Media Komputindo
- A.M, Sadirman (2008). *Interaksi dan motifasi belajar mengajar*, Jakarta:Raja Gratin Persada.
- Armai, Arief. 2002. *Pengantar Ilmu dan metodologi pendidikan Islam*. Jakarta: Intormasa.
- Campbell, Don.(2001) *Efek Mozart. memanfaatkan Kekuatan Musik untuk Mempertajam Pikiran,Meningkatkan Kreativitas, dan Menyehatkan Tubuh*. Jakarta : Gramedia
- Erlangga.co.id :*kami melayani ilmu pengetahuan* : Jl. H. Baping raya no.100 cirasas, Jakarta 13740
- Campbell, Don. (2001) *Efek Mozart, Bagi Anak-Anak*. Jakarta : Gramedia
- Gulo, W. (2002) *Metodologi penelitian*. Jakarta : PT Gramedia Widiya Sarana Indonesia.
- Jamalus (1988). *Musik study and teaching*. Jakarta: Depdikbud.
- Kodijat, Latifa. (1986), *Istilah-istilah musik*. Jakarta: Djembatan
- Karo karo (1981) *Metodologi pengajaran*. Salatiga: CV Saudara
- Ngalium. (2016). *Strategi dan model pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Pamadhi, Hadjar. (2011). *Pendidikan Seni di SD*, Jakarta: Universitas Terbuka.
- Prier, Kari-Edmud. (2011.) *Kamus Musik*, Yogyakarta : PML.
- Purnomo Wahyu, Fasih Subagyo. (2010) *terampil bermusik*. Jakarta : Pusat perbukuan, Kementrian Pendidikan Nasiaonal.
- Sangadja, Eтта Mamang, Sopiah. (2010) *Metodologi penelitian*. Yogyakarta:
- Soeharto (1992). *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia
- Sanjaya.(2007) *Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media group.
- Slamento (2003). *Belajar dan faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sagala, Syaiful. (2010) *Supefisi pembelajaran dalam profesi pendidikan*. Bandung:Alfabeta.
- Sudjana, Nana. (1995), *Dasar proses belajar mengajar*. Bandung: Sinar Baru Alegensindo.
- Sukmadinata (2006) *Metode Penelitian kualitatif* . Bandung: Graha Aksara.

Sabari, Ahmad. (2007) *Strategi Belajar Mengajar dan Mikro Teaching*. Ciptat: Kuantum Teaching.

Unaaha, Armin. 2011. Definisi Belajar Menurut Winkel

Soemirat, Cheppy. 2009. Panduan Dasar Bermain Rekorder. Jakarta: Kawan Pustaka

Website:

<https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-belajar/>

Definisi belajar (Wikipedia)

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Belajar#:~:text=Belajar%20adalah%20perubahan%20yang%20relatif,dia%20dapat%20menunjukkan%20perubahan%20perilakunya>

Teknik bermain alat musik rekorder

<https://caryntiong.wordpress.com/penjarian/>

<http://sharifahzulaini.blogspot.com/2011/11/mari-belajar.html?m=1>

<http://upsiinstrumentalpedagogy.blogspot.com/2018/03/mari-belajar-rekoder-oleh-barlian-ana.html?m=1>

<http://pembelajaranmusik.blogspot.com/2021/06/teknik-recorder.html>

[https://bsb.pendidikan.id/data/SMP_7/Terampil Bermusik kelas 7 wahyu purnomo dan fasih Subagyo2010. Pdf](https://bsb.pendidikan.id/data/SMP_7/Terampil_Bermusik_kelas_7_wahyu_purnomo_dan_fasih_Subagyo2010.Pdf)

Admin (2008) Pendidikan Harus Membentuk Nilai dan Karakter Bangsa yang Kuat. <http://beritapendidikan.com/mod.php?mod=publisher&op=viewarticle&cid=12&artid=175>

Chris Brewer, (1995) Music and Learning: Integrating Music in the Classroom. <http://www.newhorizons.org/strategies/arts/brewer.htm>

Tujuan Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Belajar (Kompasiana) https://www.kompasiana.com/elfa.dianymufida/belajar-tujuan-belajar-dan-faktor-faktor-yang-mempengaruhi-belajar_54f864cca33311ef7d8b489f

Eric Jensen (2002) Implementing Music in the Classroom. <http://www.songsforteaching.com/ericjensen/1.htm>

Jeannette (1999) Music and learning Eight ways to use music for teaching and learning <http://www.thelearningweb.net/music-learning.html>

Donn Ritchie ()The Effects of Background Music on Learning: A Review of Recent Literature.

<http://edweb.sdsu.edu/Courses/ED690DR/Examples/LitRev/Levy.htm>

L

A

M

P

I

R

A

N

GAMBAR





