

**“UPAYA MENINGKATKAN KETRAMPILAN TARIAN TEBE KREASI  
DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER PADA SISWA-SISWI  
SMPK ADISUCIPTO PENFUI-KUPANG MELALUI METODE DRILL  
TAHUN AJARAN 2014/2015”**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan**



**OLEH**

**ANASTASIA REGINA SETTO**

**NO. REG: 171 11 036**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG  
2015**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**Skripsi Ini Telah Diperiksa dan Disetujui Pada**

**Tanggal 26 Juni 2015**

**Pembimbing I**



Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn

**Pembimbing II**



Melkior Kian, S.Sn, M.Sn

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik**



Melkior Kian, S.Sn, M.Sn

**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi  
Sendratasik, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan pada Tanggal 26 Juni 2015

**DEWAN PENGUJI**

Flora Ceunfin S.Sn.M.Sn

Ketua

Melkior Kian S.Sn.M.Sn

Sekretaris

P. Yohanes Don Bosko Bakok.SVD


Penguji I

Drs.Agustinus Beda Ama.S.Sn.M.Si

Penguji II

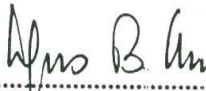
Flora Ceunfin. S.Sn.M.Sn

Penguji III

  
.....

  
.....

  
.....


  
.....

  
.....

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



  
Melkior Kian, S.Sn.M.Sn

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



  
Dr. Damianus Talok MA

# MOTO

**Keindahan sebuah kehidupan bukanlah seperti apa yang dilihat oleh mata tetapi bagaimana kita melewati berbagai persoalan dengan baik, hidup berlandaskan kasih dan selalu mengucap syukur, kepada Dia yang empunya segala kuasa karena hidup kita sepenuhnya berada dalam genggaman tangan-Nya**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini di persembahkan Khususnya Kepada :

- Tuhan Yesus Kristus Pemberi nafas kehidupan, yang senantiasa menyertai jalan hidupku.
- Kedua orang tua tercinta bapak Titus Setto dan mama Elisabeth Bere Tay, yang dengan pengorbanan lahir dan batin telah membiayai serta mendukung dan memberi semangat untuk terus berjuang dalam bangku perkuliahan.
- Dosen-dosen Sendratasik yang telah membimbing dan membantu saya dalam proses perkuliahan.
- Teman-teman tersayang angkatan 2011 yang dengan caranya masing-masing telah membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

- Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Pater Yulius Yasinto SVD,M.A., M.Sc., yang memberi tempat dan kesempatan menimba Ilmu di lembaga ini.
- Dekan FKIP Unwira, Bapak Dr.Damianus Talok, MA, yang telah memberi izin penulis melakukan penelitian skripsi sebagai tugas akhir.
- Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik dan sekaligus pembimbing II Bapak Melkior Kian, S.Sn.,M,Sn, yang selalu sabar memberi bimbingan dan layan bagi penulis selama belajar di Program Studi Sendratasik.
- Pembimbing I, Ibu Flora Ceunfin, S.Sn.,M,Sn yang telah meluangkan waktu dan tenaga dalam membimbing penulisan hasil penelitian ini dalam bentuk skripsi.
- Penguji I, Bapak Ds. Agustinus Beda Ama,S.Sn.,M.Si., yang telah memberikan kritik dan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Penguji II, Bapak Stanis Sanga Tolan,S.Sn.,M.Sn., yang telah memberikan kritik dan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.

- Penguji III, P. Yohanes Don Bosco Bakok SVD., yang telah memberikan kritik dan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Bapak dan Ibu Dosen yang telah mendidik dan membagi pengetahuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Kedua orang tua saya, Bapak Titus Setto dan Ibu Elisabeth Bere Tay, serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan moril maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- Teman-teman Himprosmus dan orang yang ku sayang, dengan caranya masing-masing membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Mudah-mudahan skripsi yang dihasilkan ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Kupang.....2015

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN TARIAN TEBE KREASI  
DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER PADA SISWA-SISWI SMPK  
ADISUCIPTO PENFUI KUPANG MELALUI METODE DRILL TAHUN  
AJARAN 2014-2015**

**ABSTRAK**

Oleh **Anastasia Regina Setto**

Tari merupakan salah satu jenis kegiatan ekstrakurikuler yang dilakukan pada sekolah-sekolah di kabupaten Kupang. Hal ini ditunjang oleh kemampuan dasar anak-anak yang memiliki minat yang besar untuk seni tari. Salah satu sekolah yang memprogramkan seni Tari sebagai kegiatan ekstrakurikuler dan berkembang dengan cukup baik yakni SMPK Adisucipto penfui Kupang. Kegiatan ini sangat menarik minat dan bakat para siswa sehingga sebagian siswa mengikuti seni tari sebagai wujud pengembangan diri. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana upaya guru dalam meningkatkan keterampilan menarikan tarian tebe kreasi pada siswa-siswi SMPK Adisucipto Penfui Kupang melalui metode drill? Secara umum tujuan penelitian ini bertujuan untuk mengumpulkan data memecahkan masalah yang ditemukandalam penelitian ini. Secara khusus, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui upaya guru dalam meningkatkan ketrampilan menarikan tarian Tebe kreasi pada siswa-siswi SMPK Adisucipto Penfui Kupang melalui metode drill.

Metode yang digunakan yakni tindakan lapangan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui *observasi, wawancara, dan dokumentasi*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa upaya yang dilakukan guru dalam meningkatkan ketrampilan tarian Tebe Kreasi pada kelompok siswa-siswi minat tari di SMPK Adisucipto Penfui Kupang melalui tiga tahap : tahap pertama diawali dengan memberi penjelasan tentang tarian Tebe Kreasi dilanjutkan dengan langkah-langkah menarikan tarian Tebe Kreasi, dilanjutkan dengan melakukan latihan pada penari putra dan putri yang di dahului dengan pemberian contoh oleh peneliti dan selanjutnya ditiru oleh siswa. Tahap kedua Para siswa lalu di bimbing oleh peneliti, lalu meniru gerakan yang dibuat, hingga benar-benar sesuai dengan ragam gerakan dari tarian Tebe Kreasi. Tahap ketiga siswa menyajikan tarian Tebe Kreasi didepan kelas . Nilai-nilai yang terkandung dalam tarian Tebe Kreasi yaitu : nilai persaudaraan, nilai religius, dan nilai sosial. Penulis menyimpulkan bahwa melalui kegiatan ekstrakurikuler di sekolah siswa-siswi dapat mengetahui tentang pengetahuan asal dari Tarian Tebe, fungsi dari Tarian Tebe, dan Gerak dasar dari Tarian Tebe dengan menggunakan Metode Drill. Pada pementasan Tarian Tebe Kreasi siswa dapat menyajikan Tarian Tebe Kreasi di depan kelas.

Kata kunci : *Ketrampilan, Tebe Kreasi, Ekstrakurikuler, Metode Drill*



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PEGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Kegunaan dan Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS</b>	
A. Teori Pembejarian.....	5
B. Konsep Tari .....	9
C. Tari Kreasi.....	17
D. Metode Drill.....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan Penelitian.....	20
B. Metode Penelitian.....	20
C. Lokasi dan Nara Sumber.....	20
D. Jenis Data Penelitian.....	21
E. Teknik Pengumpulan Data.....	21
F. Teknik Analisis Data.....	23

G. Sistematika Penulisan.....	24
H. Personil Penelitian .....	24

#### **BAB IV PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	26
B. Hasil dan Pembahasan.....	34
B.1 Persiapan Pembelajaran Tarian Tebe Kresi.....	34
B.2 Pelaksanaan Pembelajaran Tarian Tebe Kreasi.....	35

#### **BAB V PENUTUP**

• Kesimpulan.....	46
• Saran.....	46

#### **DAFTAR PUSTAKA**