

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam proses upaya memperkenalkan teknik vokal dalam bernyanyi dengan menggunakan teknik pernapasan yang baik dan benar terhadap siswa harus membutuhkan latihan yang serius dan dilakukan secara berulang-ulang. Minat siswa juga sangat diperlukan karena hal ini yang menjadi motivasi siswa untuk mengikuti setiap latihan yang dilakukan. Dalam upaya memperkenalkan teknik vokal dalam bernyanyi menggunakan teknik pernapasan melalui metode drill bagi siswa kelas IX minat bernyanyi SMP Negeri Oelneke, peneliti menemukan beberapa permasalahan yaitu ada siswi yang kurang tau dalam membaca notasi sehingga proses latihannya cukup sulit dan harus melakukan latihan yang berulang-ulang dan belum adanya pengetahuan dari subjek tentang bernyanyi sehingga harus diberikan latihan secara bertahap dari awal.

Dalam proses latihan mulai dari hari pertama sampai pertemuan kesempuluh, ada beberapa kegiatan yang dilakukan yakni:

1. Pengumpulan siswa kelas IX A dan membrikan gambaran umum tentang teknik vokal phrasering.
2. Memperkenalkan teknik pernapasan diafragma dan melatih etude
3. Melatih organ tubuh, latihan pernapasan, melatih etude dan memperkenalkan lagu “Syukur” Karya H. Mutahar
4. Melakukan latihan olah vokal dimulai dari pernapasan sampai etude dan melatih lagu dari birama 1-14

5. Latihan olah tubuh, olah vokal dan menyanyikan etude, selanjutnya menyanyikan kembali lagu yang sudah dilatih dari birama 1-5 dan birama 6-14
6. Latihan olah tubuh dan olah vokal sampai menyanyikan etude, selanjutnya menyanyikan lagu yang sudah di latih dari birama 1-14
7. Mengecek kembali latihan yang sudah dilakukan sebelumnya
8. Meminta siswa untuk menyanyikan lagu Syukur secara berkelompok dan dinyanyikan secara bersama-sama
9. Menyanyikan lagu Syukur secara utuh

Selama proses latihan, peneliti menemukan banyak kesalahan yang dilakukan subjek antara lain lambat dalam membidik not pada saat latihan membaca notasi angka sehingga terdengar kurang baik. Kesalahan yang terjadi diatas sudah diperbaiki oleh peneliti dengan melakukan latihan dan perbaikan secara berulang-ulang sehingga subjek bisa bernyanyi dengan baik dan benar.

B. Saran

Saran yang ingin disampaikan dari peneliti setelah melakukan penelitian antara lain:

1. Bagi siswa SMP Negeri Oelneke yang memiliki minat nyanyi

Bagi siswa yang memiliki minat dalam bernyanyi harus selalu punya keinginan untuk mewujudkan minat yang sudah ada dalam diri sehingga dapat memiliki keterampilan yang ingin dicapai, serta harus semangat dan disiplin dalam menjalankan latihan – latihan. Latihan yang dilakukan juga harus secara berulang-ulang sehingga siswa mampu bernyanyi dengan baik dan benar.

2. Bagi Sekolah dan Guru Seni Budaya SMP Negeri Oelneke

Sekolah harus menyiapkan ruang dan fasilitas untuk mendukung minat siswa misalnya menyediakan lebih banyak teks lagu, membentuk kegiatan ekstrakurikuler seperti paduan suara, vokal group dan mengadakan lomba-lomba untuk mengembangkan minat siswa. Hal ini yang mendukung siswa untuk belajar dan mengembangkan minatnya terkhusus dalam bernyanyi.

Bagi Guru Seni Budaya SMP Negeri Oelneke harus lebih memperbanyak lagi keterampilan dalam paduan suara dan vokal group medalam bernyanyi sehingga siswa bisa memperoleh banyak ilmu dari guru serta harus bisa membantu mengembangkan keterampilan siswa yang memiliki minat dan bakat dalam bernyanyi.

DAFTAR PUSTAKA

Karl-edmund Prier sj (2019) kamus musik. Yogyakarta.

Tim Abdi Guru. 2014, Seni Budaya SMP kelas VII, penerbit : Erlangga.

Tim Abdi Guru. Kurikulum 2007. Seni Budaya SMP/MTs KELAS VIII.

Penerbit : Erlangga

Pranadjaja. 2003. Seni Menyanyi (teknik vokal phrasing). Jakarta: PT. Surya Prabhawan.

Panduan buku vokal

Proposal penelitian. Kupang. Hana Mbembe (2020)

Moleong, 2006. Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung: PT: Remaja Rosda Karya.

M. Soewito, D.S., 1996. Teknik Vokal, Bogor: penerbit Titik Terang

WEBSITE

www.Athmosudarajatifil.com 2011/10/28/ Tujuan-tujuan-pembelajaran.html. 12/03/2019.

www.smktarunabangsa.sch.id/pengertian vokal, teknik vokal

L

A

M

P

I

R

A

N



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jln. San Juan ,Gedung St. Yosef Freinadementz – Penfui Timur
Web Site : <http://www.unwira.ac.id> email: info@unwira.ac.id
Kupang 85225 – Timor - NTT

N o m o r : 180/WM.FKIP/N/2021
Lamp. : 1 (satu) Proposal
Perihal. : **Izin Penelitian**

Kupang, 08 November 2021

Kepada Yth. : Kepala SMP Negeri Oelneke
Kecamatan Musi Kabupaten Timor Tengah Utara

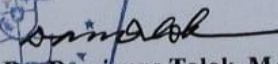
di-
Tempat

Dengan hormat,
Sesuai perihal di atas serta peraturan Universitas Katolik Widya Mandira Kupang No. 01/WM.RK/6/1986, tentang penyusunan skripsi, maka kami mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa :
Nama : Yulita Lestari Ndiwa Towa
Nomor Registrasi : 17117127
Jenjang / Semester : S1/IX
Prog. Studi : Pendidikan Musik

Dalam rangka penulisan skripsi berjudul: **“UPAYA MENINGKATKAN TEKNIK VOKAL PHRASERING DALAM NYANYIAN “SYUKUR KARYA H. MUTAHAR” PADA SISWA SMP NEGERI OELNEKE KECAMATAN MUSI KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA DENGAN MENGGUNAKAN METODE DRILL”**

Dengan Lokasi penelitian : **SMP Negeri Oelneke Kecamatan Musi Kabupaten Timor Tengah Utara**

Demikian permohonan kami, atas perhatian Bapak/Ibu, kami sampaikan limpah terima kasih.


Dekan
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
Dr. Damianus Talok, MA
NIDN. 0812026001

Tembusan :

1. Yth. Rektor Cq. Warek 1 Unwira
2. Yth. Kaprodi Pend. Musik
3. Mahasiswa Yang Bersangkutan
4. Arsip